

CONV//RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

#5



Corey Lewis

MÜKEMMEL BİR HAYAT

RIOT FORGE

O'BRYAN • SMITH • ZAMORA • BRIGHTBILL

PILTOVER VE ZAUN

DİKEY
DİYAGRAM

Piltover ve Zaun, dünyadaki teknolojik atılımların merkezinde yer alan iki şehirdir.

Üst katlarda yer alan Piltover tıkr tıkr işleyen, düzenli ve zengin bir harikalar diğarıdır.

Alt katlarda yer alan Zaun'sa Piltover'ın sert ve kanunsuz ikizidir, burada insanlar isterlerse hayallerinin peşinden gidebilirler. Varlıklı komşularının gölgesinde yaşayan Zaun'lular irade güçleri ve hünerli elleriyle hayatlarını sürdürürler. Altşehrin kimyasal atıklarla kirlenmiş havasında kendileri için daha iyi bir hayatın hayalini kurar ve bunun uğruna savaşırlar.

– Jayce'in
Atölyesi

PILTOVER
NUAZ

İskele Katı

Asma Kat

– Zafer
Festivali
– Van Klegg
Sanayicilik

YUKARI ZAUN
AŞAĞI ZAUN

– Ekko'nun
Dairesi
– Kayıp Çocuklar'ın
Sığınağı
– Viktor'un Eski
Laboratuvarı

Kuyu

Çizer
Eric Canete



Ekko, teknolojiyle haşır neşir olanın parlak bir geleceğe sahip olduğu Zaun'da yaşayan genç bir mucittir. Zamanı geriye sarıp son birkaç saniyeyi tekrar yaşayabilmesini sağlayan Z-Kapsülü onun en büyük icadıdır. Ekko, küçük hatalardan hayatını kökten etkileyebilecek kararlara kadar her durumda Z-Kapsülü'nü kullanır.

Fakat zamana müdahale etmek Ekko, arkadaşları, ailesi ve yaşadığı dünya için *hayati* sonuçlar doğurabilir.

Conv/rgence öncesinde geçen bu hikâyede Ekko zamanda yolculuk yaparak elde ettiği fırsatları bir kenara bırakıyor ve hiçbir şeyi tekrardan yaşamadan hayatını idame ettirmeye çalışıyor. Ama zamanın olağan akışına devam etmesine izin vermek sandığından çok daha zor.



CONVRGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

MÜKEMMEL BİR HAYAT

John O'Bryan

YAZAR

Dietrich O. Smith

SAYFA DÜZENİ

Dietrich O. Smith (1-4. SAYI)

Crizam Zamora (5. SAYI)

KURŞUNKALEM

Dietrich O. Smith (1. SAYI)

William Wolford (2. VE 4. SAYI)

Crizam Zamora (3. VE 5. SAYI)

ÇİNİLEYEN

Kyle Brightbill

RENKLENDİREN

Studio RAM

KALİGRAF (AVRUPA DİLLERİ)

TYLER SMITH - COMICRAFT

KALİGRAF (DİĞER DİLLER)

Corey Lewis

KAPAK ÇİZİMİ

Sabrina Futch

Cate Gary (1-3. SAYI)

EDİTÖRLER

Molly Mahan

ÇİZGİ HİKÂYE BAŞ EDİTÖRÜ

Mary Gumport

ÖZEL TEŞEKKÜR



RIOT FORGE™

© 2023 Riot Games, Inc. RIOT FORGE, CONVRGENCE: A LEAGUE OF LEGENDS STORY ve ilgili tüm logoları Riot Games Inc.'nin ticari markaları, hizmet markaları veya tescilli ticari markalarıdır. Double Stallion tarafından geliştirilmiştir.

BUGÜN FENA
MAL GÖTÜRDÜK,
LEMMY.

EYET. ELÂLEMİN
BÖYLE ŞEYLERİ
ÇÖPE ATTIĞINA
İNANAMIYORUM.

BUNUN GİBİ BİR İKİ
VURGUN DAHA
YAPTIK MIYDI BİZ
DE İŞE YARA...

AH. EE... SELAM,
ARKADAŞLAR.

BAKIYORUM
DA ÜRPERTİCİ BOŞ
BAKIŞLARINIZDAN HÂLÂ
VAZGEÇMEMİŞSİNİZ.

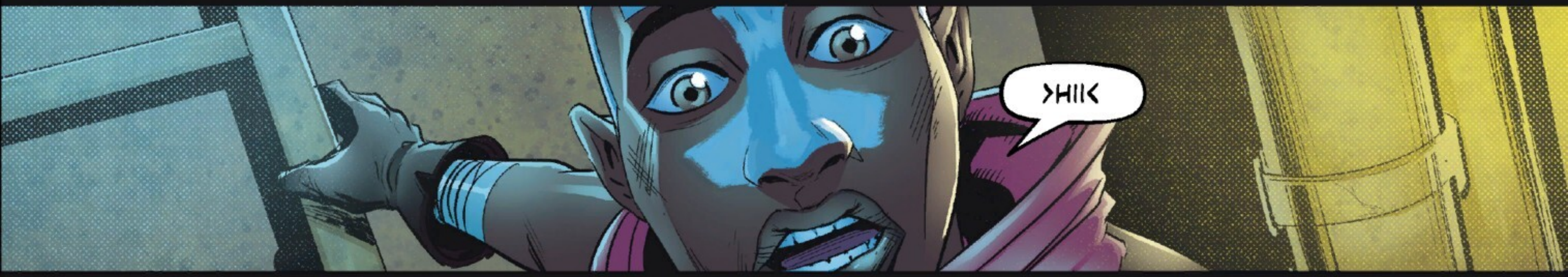
NEYSE,
MUHABBETİ
NİZE DOYUM
OLMAZ.



ALO?!
MİLLET?!
KİMSE YOK
MU?!

BİR DİNLEYİN!
MODİFİKASYONLARI
YAPAN MEĞER
VİKTOR'MUŞ!

BABAMI DA ELE
GEÇİRDİ! VE ARTIK KOCAMAN
BİR UCUBE ORDUSUNA
SAHİP! HEMEN SİĞİNAĞIN
SAVUNMASINI
GÜÇLENDİRMEMİZ...



HIK



AH. HOŞ GELDİN, EKKO. BİZ DE
MODİFİKASYONSUZ
ARKADAŞLARIMIZI ASİMİLASYONA
HAZIRLIYORDUK.



BİZE KATILMAK
İÇİN TAM VAKTİNDE
GELDİN.



GÜM!
GÜM!
GÜM!

VİKTOR'UN
UCUBELERİ! BİZİ
BULDULAR!
HERHALDE EN AZ ON
KİŞİ VARDIR!

ALT KATTAN
DA GELMEYE
ÇALIŞIYORLAR! NE
YAPACAĞIZ ŞİMDİ,
EKKO?!

BİLMİYORUM.
BİLMİYORUM
İŞTE!

GÜM!
GÜM!

GÜM!

BELKİ DE *BUNU*
KULLANMA ZAMANIN
GELMİŞTİR...

NEREDEN...

LEM'LE BERABER
HURDALARI
KARIŞTIRIRKEN BULDUM.
ZAMANLA FAZLA GERİ
SARDIĞINI SÖYLEDİĞİMİ
BİLİYORUM AMA...

KİMSE
KUSURSUZ
DEĞİL NE DE
OLSA.

V
A
D
A
D
A
D
A

İŞTE BU.
ÖZLEMİŞİM
BU HİSSİ.



BİRKAÇ SOKAK ÖTEDE...

İMDAT!
YARDIM
EDİN!

AHHHH!

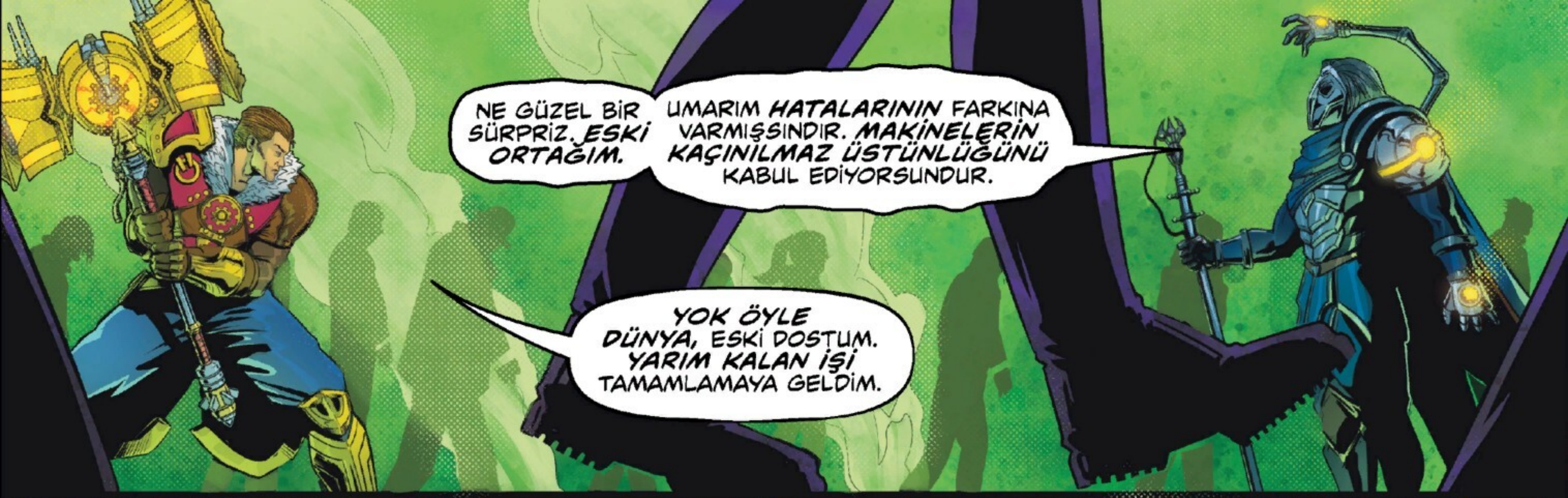
KORKMAYIN! SİZE
GÜÇ SUNUYORUM!
TÜM ZAYIFLIKLARDAN
KURTULMA
FIRSATI!

TEK BİLİNÇ'İ
BENİMSEYİN!
KUSURSUZLUĞU
BENİMSEYİN!

KEDERE MAHAL
YOK! YAKINDA TÜM
ACINIZ SONA
ERECEK!

MERHABA,
VIKTOR.

UZUN ZAMAN
OLDU.



NE GÜZEL BİR
SÜRPRİZ. ESKİ
ORTAĞIM.

UMARIM HATALARININ FARKINA
VARMIŞSINDIR. MAKİNELERİN
KAŞINILMAZ ÜSTÜNLÜĞÜNÜ
KABUL EDİYORSUNDUR.

YOK ÖYLE
DÜNYA, ESKİ DOSTUM.
YARIM KALAN İŞİ
TAMAMLAMAYA GELDİM.



VE BU
KEZ...

SON NOKTAYI
KOYMADAN
HIÇBİR YERE
GİTMİYORUM.



KIBİR...
NE MAKÜS BİR
KUSUR...



AAH!

4. GERİ SARIM

PEKÂLÂ, BEYİN
KABLOLARINI SIKI
SAVUNUYORLAR.

ÖYLEYSE BEN DE ESKİ
MODA KABA KUVVETE
BAŞVURURUM.

AAAĞH!

BUM

ŞAAT

IHNN...

İŞE YARAMIYOR.
SANKİ... AKILLANMIŞ
GİBİLER. BİR SONRAKİ
HAMLEMİ HEP BİLİYOR
GİBİLER.

BİR DE BANA
SOR!

BAN

ASİMİLE OL.

AH!



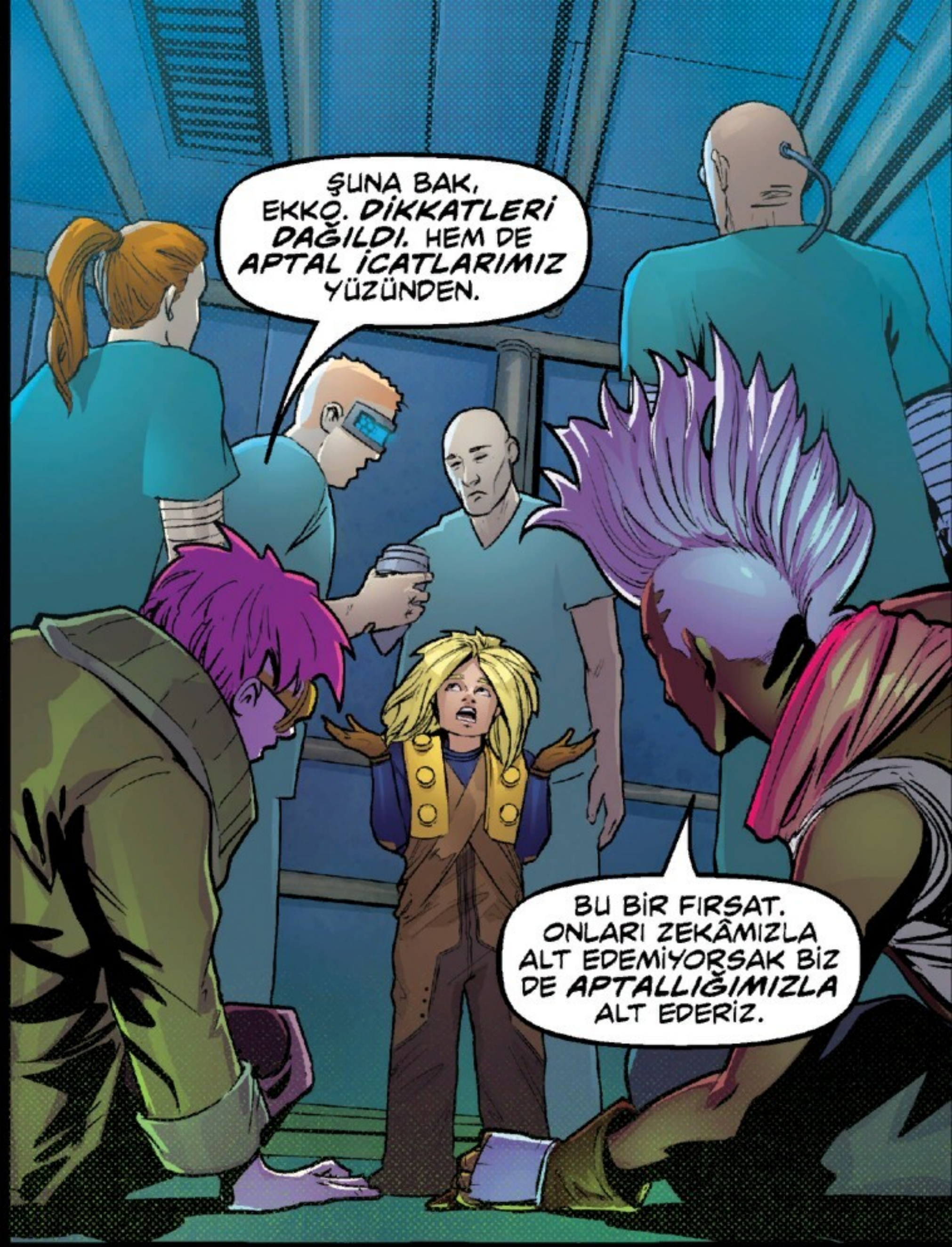


ROKET
DİZLERİMDEN
BİRİ.

ROKET
DİZ Mİ?

DİZİN KONUMU
İTİCİ BİR ROKET KOYMAYA
UYGUN DEĞİL Kİ.
KULLANAN, **KAFASI**
ÜSTÜNE ÇAKILABİLİR.

BU CİHAZIN
AMACI NE?



ŞUNA BAK,
EKKO. DİKKATLERİ
DAĞILDI. HEM DE
APTAL İCATLARIMIZ
YÜZÜNDEN.

BU BİR FIRSAT.
ONLARI ZEKÂMIZLA
ALT EDEMEYORSAK BİZ
DE APTALLIĞIMIZLA
ALT EDERİZ.



AA, BU
CİHAZLAR DA
NEYMİŞ
BÖYLE?
NE İŞE
YARIYORLARMIŞ?

BU DA NE?
AYAKKABININ ALTINDA
YAPIŞTIRICI MI VAR?



BU AYAKKABIYI GİYEN
KİMİLDAYAMAZ Kİ.
KUSURLU.

BU SAÇMA
SAPAN KİYAFETİN
AMACI NE?

ONLARA SAPAN
PANTOLON DENİYOR.
KENDİNİ HAVAYA
FIRLATMAK İÇİN
KULLANIYORSUN.

YERDEN
YÜKSELMEK
İÇİN YANİ.

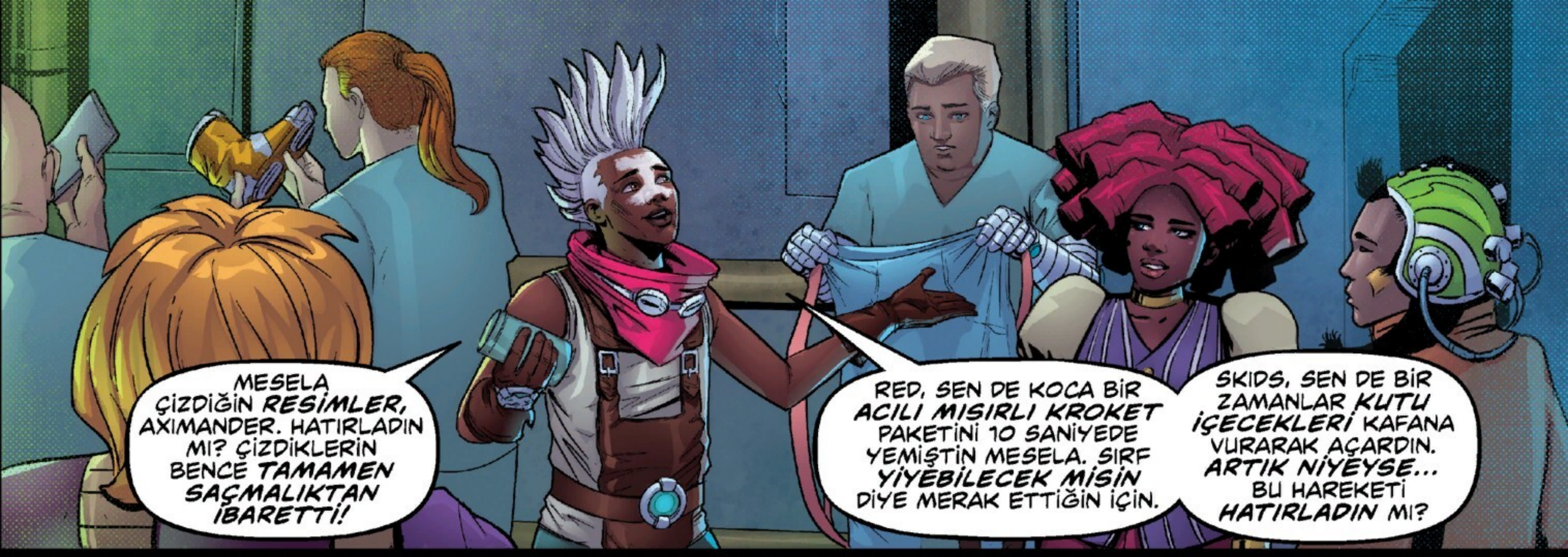


FAKAT BUNUN
ASKISINI TAKMAK
İÇİN ÖNCE YÜKSEK
BİR YERE ÇIKMAK
GEREKİR. PANTOLONUN
AMACINI BOŞA
ÇIKARMAZ MI BU?

DERHAL AÇIKLA!

EH...
İNSANLAR
BAZEN KENDİ
KUSURSUZLUK
ANLAYIŞLARINI
OLUŞTURUR.

SİZ HİÇ
AMAÇSIZCA
BİR ŞEYLER
YAPMAK
İSTEMEDİNİZ
Mİ?



MESELA
ÇİZDİĞİN RESİMLER,
AXIMANDER. HATIRLADIN
MI? ÇİZDİKLERİN
BENCE TAMAMEN
SAÇMALIKTAN
İBARETTİ!

RED, SEN DE KOCA BİR
ACILI MISIRLI KROKET
PAKETİNİ 10 SANİYEDE
YEMIŞTIN MESELA. SİRF
YİYEBİLECEK MİSİN
DIYE MERAK ETTİĞİN İÇİN.

SKIDS, SEN DE BİR
ZAMANLAR KUTU
İŞECEKLERİ KAFANA
VURARAK AÇARDIN.
ARTIK NİYEYSE...
BU HAREKETİ
HATIRLADIN MI?



SAAT

UHH!



AH!
ACIDI BE!



ÖYLE
YAPILMIYOR
ÇÜNKÜ.
KAFANIN
ÜSTÜNÜ
KULLANMAN
GEREK.

BANA BAK, BENİM
RESİMLERİM GAYET
GÜZEL VE ANLAMLİ
BİR KERE!

BEN O
KROKETLERİ BİR
İDDİA İÇİN
YEMIŞTİM YA!



ARKADAŞLAR?
ARKADAŞLAR!
KENDİNİZE
GELDİNİZ!



EKKO BAŞARDIN!
ARKADAŞLARIMIZI
VİKTOR'DAN
KURTARDIN!

HEMEN
SEVİNMEYİN.



DAHA KURTARMAMIZ
GEREKEN KOCA BİR
ŞEHİR VAR. VIKTOR,
KALAN ROBOT
DENYOLARINI DA
GETİRMİŞ.



ROBOTLARI
KONTROL ETMESİNİ
SAĞLAYAN BİR
VERİCİSİ VAR.
BABAMIN ÜSTÜNDE
KULLANIRKEN
GÖRMÜŞTÜM.

ONU
ALABİLİRSEK...

HERİFE NASIL
YAKLAŞACAĞIZ
Kİ?

ETRAFINDA ŞU
ROBOTLARDAN
YÜZLERCE
VAR.



KUSURLU MU?
KUSURLU MU?

HMM. ŞU APTAL
İCATLARDAN KAÇ
TANE VAR?



SANA
KAÇ TANE
LAZIM?

AŞAĞIDAKİ SOKAKTA...

GERİ ÇEKİLİN, PİS
ROBOTLAR!

ANLAYAMIYORUM.

BUNUN
AMACI NE?

HA?

BİR AMACI
YOK.

KUSURLU.

BUNA LÜĞÜNCÜ KOL
DENİYOR. BU ŞEKİLDE
KAFANA TAKIYORSUN.
SONRA DA İKİ ELİNLE
KULLANIYORSUN.
BAK, BÖYLE.

FAKAT BU
DURUMDA EL
SAYIN AZALIYOR.
KUSURLU!

HAYIR,
KUSURSUZ!

JAYCE?!

GELDİM, EVLAT.
ZALUN'A GELDİM.
KENDİ PİSLİĞİMİ
TEMİZLİYORUM.

MÜTLÜ
MUSUN, HA?

EVET. AMA SEN
YİNE DE ELİNDEKİNİ
DİKKATLİ KULLAN.

BABAM DA
BURALARDA BİR
YERLERDE.

NEREYE
GİDİYORSUNUZ?
SİZE DURMANIZI
EMREDİYORUM!

DENEYİNİN
BAŞARISIZ
OLMASINI
KALDIRAMADIN.

KUSURLU.

KUSURLU.

ZEKİCE. AMA BİRAZDAN
ETKİSİ
GEÇECEK.

GEÇERSE
GEÇSİN.

İŞİMİZ UZUN
SÜRMYECEK.

GRRAAAHH!

VUUUUUM

HADI. ACİZ
BEDENİNİZ YERİNE
MAKİNE NİZDEN
MEDET UMUN.

FAKAT DAHA KUDRET Lİ
BİR MAKİNE VAR. TEK BİLİNG
ÖĞRENMEYE DEVAM EDİYOR.
EVRİLDİK, HÂLÂ DA
EVRİLİYORUZ.

ÇEKİNME, KULLAN
CİHAZINI. FARKLI BİR
SONUÇ BEKLE. FAKAT
NE SEÇERSEN SEÇ
BEYHUDE.

GEÇMİŞE GİDİP HER ŞEYİ
DEFALARCA YENİDEN
YAŞASAN DA SONUÇ
DEĞİŞMEYECEK.

NE
ANLATIYOR
BU?







BABA?



BABA!

SENİ
GÖRDÜĞÜME ÇOK
SEVİNDİM! VIKTOR'UN
İNATÇI BABAMI
ZAPTEDEMEYECEĞİNİ
BİLİYORDUM...



»HIK
VIKTOR
NEREDE?



GİTTİ. ŞURADAN
AŞAĞI KAÇTI.

GİTTİĞİ YER
ÇÖPLÜĞE
ÇIKIYOR.

SEBEP
OLDUĞUM PİSLİĞE
EN UYGUN YER DE
ORASI, DEĞİL Mİ?



OLMAZ.
BU İŞİ BURADA
BIRAKAMAM. BU
KEZ OLMAZ.

AŞAĞI İNİP
VIKTOR'DAN
GERİYE NE
KALDIYSA
BULMAMIZ
GEREK.

BIRAK
ÇÜRÜSÜN
ÇÖPLÜKTE.

VIKTOR'U
GERÇEKTEN YOK
ETMEK İSTİYOR
MUSUN? O ZAMAN
BURADA YAPTIKLARINI
DÜZELTMEME
YARDIM ET.



BAK.
İNSANLARIN
ZİHNİNİ KONTROL
ETMEK İÇİN BUNU
KULLANIYORDU.
SENİNLE İŞBİRLİĞİ
YAPARSAK...

EMİNİM
BUNU TERSİNE
ŞEVİREBİLİRİZ.
KİMSEDE KALICI
BİR HASAR
KALMAMASI İÇİN
ACELE EDELİM.

DOĞRU.

SANIRIM YİNE
HAKLISIN, EVLAT.

SAATLER SONRA...

AÇIN
KAPİYİ!
BİZİ İÇERİ
ALIN!

LÜTFEN SAKİN OLUN. SİZİ
TEMİN EDERİM Kİ VİKTOR'UN
BU TEKNOLOJİYİ KULLANARAK
ZAUN'DAKİ HERKESİN ZİHNİNİ
ELE GEÇİRECEĞİNİ
BİLMİYORDUM!

»HOMUR
HOMUR«

ESKİ
KOLLARIMI
ATTIYSANIZ
BOZUŞURUZ!

SIRAYA
GEÇERSENİZ HEPİNİZİN
MODİFİKASYONLARINI
TEK ZİHİN OLMAYAN
AYARLARINA
DÖNDÜREBİLİRİM.

BABA. BEN... ÖZÜR DİLERİM.
KENDİ SAĞLIĞINLA İLGİLİ
ALDIĞIN KARARLARA
KARIŞMAMALIYDIM. AMA SENİ
KAYBETMEKTEN ÇOK
KORKUYORDUM.

NEYSE, BUNDAN
BÖYLE İŞİNE
KARIŞMAYACAĞIM.

GÜZEL.
ÇÜNKÜ BEN DE BİR
DAHA DOKTORA
GİTMEMEYE
KARAR VERDİM.

HOP, ORADA DUR!
MODİFİKASYONLARINA
BAKTIRMAN
GEREKİYOR!

DALGA
GEÇİYORUM
BE OĞLUM. HEH...
YÜZÜNDEKİ İFADEYİ
GÖRMELİYDİN!

HAFTAYA BİR ADAMLA GÖRÜŞECEĞİM. KÖTÜ
MODİFİKASYONLARI DÜZELTMekte
UZMANLAŞMIŞ BİRİSİ...

HAA...
PEKİ KAÇ PARA
İSTİYORMUŞ BU
ADAM?

MÜESSESEMİZİN
İKRAMI.

OFİSİME UĞRA DA SANA ŞÖYLE DAHA
DOĞAL VE DAHA AZ KÖTÜ BİR
ŞEYLER AYARLAYALIM.

VAY BE...
NE DESEM
BİLEMEDİM.



SAĞ OL DİYEBİLİRSİN MESELA, MANKAFA. BİZİM MODİFİKASYONLARI DA DÜZELTİYOR SONUÇTA.

EVET, ŞEY, DEDIĞİ GİBİ...

SAĞ OL, JAYCE.



HEMEN TEŞEKKÜR ETME.

ÇÖPLÜĞÜ KONTROL ETTİM. VIKTOR'DAN ESER YOK. SANKİ YOK OLMUŞ GİBİ.

ARAYIŞIM DEVAM EDECEK.



BİRİLERİ BANA YARDIM ETSE FENA OLMAZDI HANİ. HEXTECH BİLİMİNDEN ÇOK İYİ ANLAYAN BİR DÂHİYE HAYIR DEMEZDİM MESELA.

NE DERSİN, EVLAT? YUKARIDA BENİM İŞİN ÇALIŞMAK İSTER MİSİN?



BAY JAYCE... GURURUM OKŞANDI. GERÇEKTEN. AMA...

BUNU KABUL EDEMEM. BURADA KENDİME BİR HAYAT KURDUM.

AMA VIKTOR YAMULMUŞ METAL SURATIYLA YENİDEN ORTAYA ÇIKARSA BENİ NEREDE BULACAĞINI BİLİYORSUN.



AZ ÖNCE JAYCE'E HAYIR MI DEDİN SEN?

BABA YAA.

SÖZDE DÂHİSİN AMA KÖTÜ KARARLAR ALMAKTA ÜSTÜNE YOK.

BİLİYORUM, BABA. EMİN OL BİLİYORUM.

SON