

# CONV//RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

#5



CL  
COREY  
LEWIS  
★

## UNA VITA PERFETTA

RIOT FORGE

O'BRYAN • SMITH • ZAMORA • BRIGHTBILL

# PILTOVER E ZAUUN

DIAGRAMMA  
DI ELEVAZIONE

Piltover e Zaun, le due città che guidano il progresso tecnologico del mondo.

In alto c'è Piltover, pulita, ricca e precisa come un orologio.

In basso c'è Zaun, la sua gemella sporca e selvaggia, dove chiunque può inseguire i propri sogni. Vivendo all'ombra dei loro vicini più ricchi, gli zaunite tirano avanti con forza di volontà e ingegno. Nello scuro smog chimico dei bassifondi, vedono un futuro migliore e lottano per trasformarlo in realtà.



– Laboratorio  
di Jayce

PILTOVER  
ZAUUN

LIVELLO  
PANORAMICO

LIVELLO  
DELL'ENTRESOL

– Festa  
del trionfo  
– Industrie  
Van Klegg

ZAUUN SUPERIORE  
ZAUUN INFERIORE

– Appartamento  
di Ekko  
– Il nascondiglio  
dei bimbi  
sperduti  
– Vecchio  
laboratorio di  
Viktor

IL SUMP

Illustrazione  
di Eric Canete



**E**kkko è un giovane inventore di **Zaun**, una città dove saperci fare con la tecnologia è il modo migliore per garantirsi un futuro migliore. La sua più grande invenzione è il **Motore-Z**, un dispositivo che gli consente di **riavvolgere la sua linea temporale**, rivivendo da capo gli ultimi secondi del suo passato. Ekko usa il Motore-Z per tutto. Rimedia ai piccoli errori, a quelli catastrofici e a tutto il resto.

Ma interferire con il tempo può avere gravi conseguenze per Ekko, i suoi amici, la sua famiglia e il suo mondo...

In questo prequel di **Conv/rgence**, Ekko immagina una linea temporale senza riavvolgimenti, dove deve rinunciare alle possibilità del viaggio temporale. Scoprirà che lasciare correre il tempo, senza intervenire, è più difficile del previsto...



# CONV/RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

## UNA VITA PERFETTA

**John O'Bryan**

TESTI

**Dietrich O. Smith**

LAYOUT

**Dietrich O. Smith** (VOLUMI 1-4)

**Crizam Zamora** (VOLUME 5)

MATITE

**Dietrich O. Smith** (VOLUME 1)

**William Wolford** (VOLUMI 2-4)

**Crizam Zamora** (VOLUMI 3-5)

CHINE

**Kyle Brightbill**

COLORI

**Studio RAM**

LETTERING (LINGUE EUROPEE)

**Tyler Smith di Comicraft**

LETTERING (LINGUE NON EUROPEE)

**Corey Lewis**

ARTISTA COPERTINA

**Sabrina Futch**

**Cate Gary** (VOLUMI 1-3)

REDAZIONE

**Molly Mahan**

RESPONSABILE NARRATIVA FUMETTI

**Mary Gumport**

RINGRAZIAMENTI SPECIALI





BEL BOT-  
TINO OGGI,  
LEMMY.



GIÀ. INCRE-  
DIBILE CHE LA  
GENTE BUTTI  
VIA QUESTA  
ROBA.



ANCORA UN  
PAIO DI COLPI  
COSÌ E POTREM-  
MO PERSINO FARE  
QUALCOSA DI  
LIT--



OH.  
EHM... CIAO,  
RAGAZZI.



ANCORA  
CON L'INQUIE-  
TANTE SGUAR-  
DO VACUO,  
VEDO.



BEH, È  
STATO UN  
PIACERE.



EHI? RAGAZZI? C'È NESSUNO?

ASCOLTATE! LE MODIFICHE... LE FA VIKTOR!

HA MIO PADRE! E UN INTERO ESERCITO DI MOSTRI AUTOMATIZZATI. DOBBIAMO SUBITO FORTIFICARE IL NASCONDIGLIO...



≡GASP≡



OH. CIAO, EKKO. STIAMO PREPARANDO I NOSTRI AMICI NON MODIFICATI ALL'ASSIMILAZIONE.



SEI GIUSTO IN TEMPO PER PARTECIPARE.



SKIDS! RED!  
AXIMANDER!  
SONO LE MODIFI-  
CHE! VIKTOR VI  
STA CONTROL-  
LANDO!

**THWACK**

UUUF!



FERMATI.  
NO. RED, DEVI  
TORNARE  
IN TE!

NON  
DARGLIELA  
VINTA!



LA MENTE  
SINGOLA HA GIÀ  
VINTO, EKKO. TUTTI  
DEVONO ESSERE  
PERFETTI.

LA FRAGILITÀ  
DELLA CARNE  
DEVE FINIRE.

MMMPH...  
MMMPH!

AIIUTO...



FRAGILE,  
EH?



**BAM  
BAM  
BAM**

I MOSTRI  
DI VIKTOR!  
CI HANNO TROVATO!  
SARANNO ALMENO  
UNA DECINA!

ARRIVANO ANCHE  
DAL PAVIMENTO!  
COSA FACCIAMO,  
EKKO?

NON LO SO,  
NON LO SO,  
VA BENE?

DOVE LO  
HAI...

**BANG  
BANG**

FORSE È  
ORA DI USARE  
QUESTO...

L'HO TROVATO  
NELLA DISCARICA CHE  
STAVO SACCHEGGIANDO  
CON LEM. SO CHE TI HO  
DETTO CHE RIAVVOLGI  
TROPPO, MA...

...EHI,  
NESSUNO È  
PERFETTO,  
NO?

**VA  
DA  
DA  
DA**

OH, SÌ. QUE-  
STO SÌ CHE  
MI PIACE.



TI FACCIAMO LA  
MOSSA DEL-  
LA SPINA.



HOP!



OK. HANNO  
IMPARATO  
QUALCOSA.



CLIC



DEVO  
TROVARE QUAL-  
COSA CHE NON  
SANNO.

RIAVVOLGIMENTO #1

QUALCHE ISOLATO PIÙ IN LÀ...

AIUTO!  
QUALCUNO  
MI AIUTI!

AHHHH!

NON ABBIATE  
PAURA! VI PORTO LA  
FORZA! LA LIBERTÀ  
DA OGNI DEBO-  
LEZZA!

ABBANDONA-  
TEVI ALLA MENTE  
SINGOLA! SCEGLIE-  
TE LA PERFE-  
ZIONE!

NON DISPE-  
RATE! PRESTO  
LE SOFFERENZE  
FINIRANNO!

CIAO,  
VIKTOR.

QUANTO  
TEMPO.



CHE SORPRESA. IL MIO VECCHIO SOCIO.

CHE HA CAPITO I SUOI ERRORI, SPERO. CHE È PRONTO A RICONOSCERE L'INEVITABILE DOMINIO DELLE MIE MACCHINE.

NON PROPRIO, VECCHIO MIO. SONO QUI PER FINIRE QUALCOSA CHE AVREI DOVUTO RISOLVERE MOLTO TEMPO FA.



E QUESTA VOLTA...

NON ME NE ANDRÒ FINO ALLA FINE.



LA TRACOTANZA... CHE BRUTTO DIFETTO.



AAH!

**RIAVVOLGIMENTO #4**

OK, I CAVI CEREBRALI SE LI DIFENDONO BENE.

È IL MOMENTO DI PROVARE UN CLASSICO TRAUMA DA IMPATTO.

YAAAGH!

**THUD**

ARGH...

**SBAM**

NON FUNZIONA NIENTE. È COME SE... FOSSERO PIÙ FURBI. COME SE SAPESSERO GIÀ TUTTO QUELLO CHE FARÒ.

NON ME NE PARLARE!

**BAM**

ASSIMILAZIONE.

**AH!**



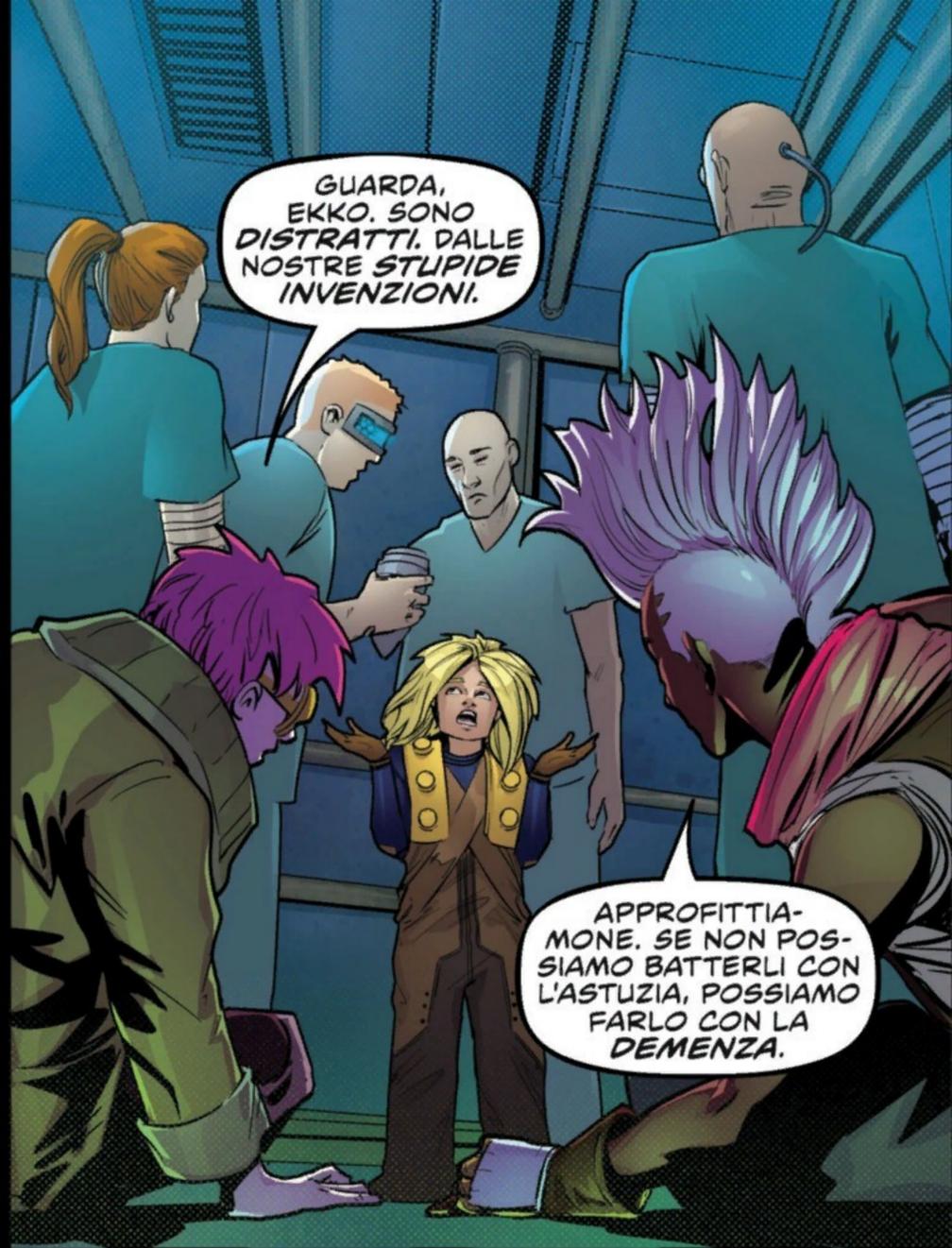


È... UNA DELLE MIE GINOCCHIERE A REAZIONE.

GINOCCHIERE A REAZIONE?

IL GINOCCHIO NON È IL PUNTO OTTIMALE PER UN RAZZO A PROPULSIONE. L'UTENTE ATTERREBBE DI TESTA.

QUAL È IL LORO SCOPO?



GUARDA, EKKO. SONO DISTRATTI. DALLE NOSTRE STUPIDE INVENZIONI.

APPROFITTIAMONE. SE NON POSSIAMO BATTERLI CON L'ASTUZIA, POSSIAMO FARLO CON LA DEMENZA.



EHI, CHE SCOPO HA TUTTA QUESTA FERRAGLIA?

DICO BENE?

COS'È? UNA SCARPA CON DELLA COLLA SULLE SUOLE?



UNA SCARPA COSÌ IMMOBILIZZAZIONE CHI LA INDOSSA. È IMPERFETTA.

CHE SCOPO HANNO QUESTI INDUMENTI ILLOGICI?

SONO I PANTAFIONDA. SI USANO PER LANCIARSI IN ARIA.

SÌ, DAI, PER ANDARE IN ALTO, NO?

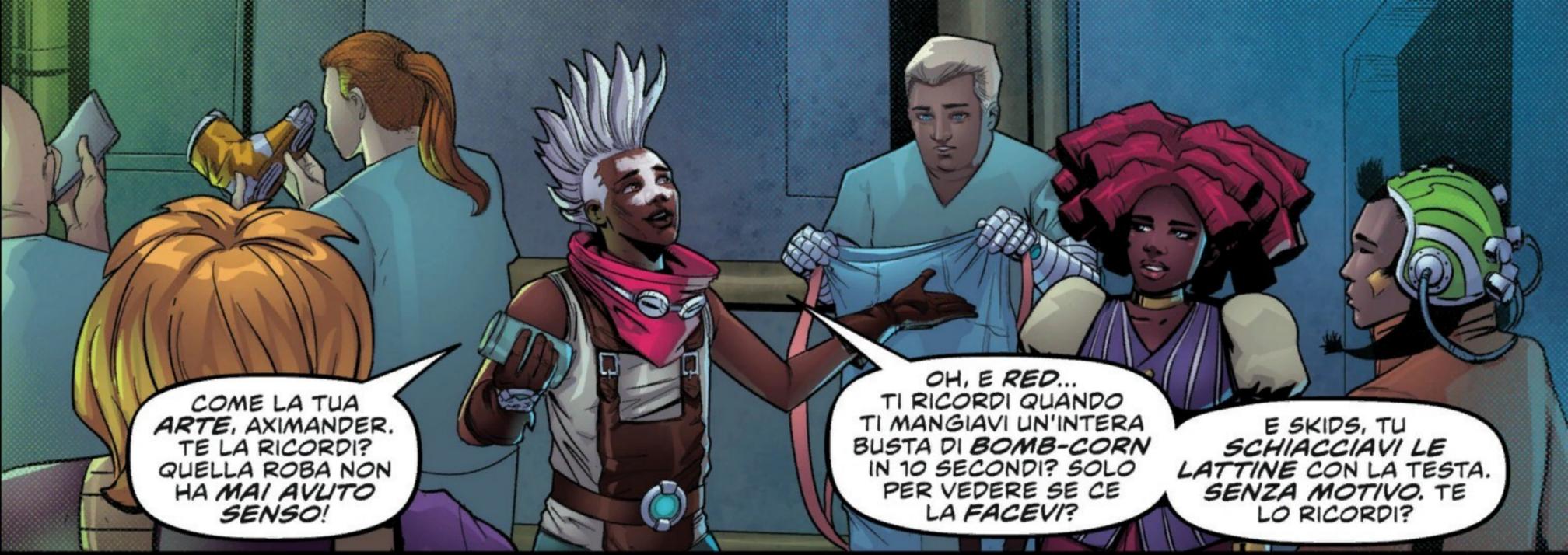


PRIMA DEVI SALIRE IN ALTO PER AGGANCIARE I LACCI. QUESTO NON VANIFICA L'UTILITÀ DEL DISPOSITIVO?

SPIEGATI!

BEH... A VOLTE ESSERE UMANI VUOL DIRE AVERE UNA NOSTRA IDEA DI PERFEZIONE.

NON AVETE MAI L'ISTINTO DI FARE QUALCOSA CHE NON HA UNO SCOPO?



COME LA TUA ARTE, AXIMANDER. TE LA RICORDI? QUELLA ROBA NON HA MAI AVUTO SENSO!

OH, E RED... TI RICORDI QUANDO TI MANGIAVI UN'INTERA BUSTA DI BOMB-CORN IN 10 SECONDI? SOLO PER VEDERE SE CE LA FACEVI?

E SKIDS, TU SCHIACCIAVI LE LATTINE CON LA TESTA. SENZA MOTIVO. TE LO RICORDI?



**CRAC**

URRG!



...

AH!  
AHI, CHE MALE!



NON SI FA COSÌ. DEVI USARE LA PARTE ALTA DELLA TESTA.

EHI, LA MIA ARTE È BELLA E PROFONDA!

QUEI BOMB-CORN LI HO MANGIATI PER UNA SFIDA!



RAGAZZI?  
RAGAZZI! SIETE TORNATI!



EKKO, CE L'HAI FATTA! LI HAI DE-VIKTORIZZATI!

NON CANTARE VITTORIA.



ABBIAMO UN'INTERA CITTÀ DA SALVARE. VIKTOR HA PORTATO IL RESTO DEI SUOI ROBOSGAGNOZZI.



HA UN TRASMETTITORE CHE LI CONTROLLA. L'HO VISTO USARLO SU MIO PADRE.

SE RIUSCISSIMO A PRENDERLO...

COME FACCIAMO AD AVVICINARCI?  
AVRÀ CENTINAIA DI QUEI COSÌ A PROTEGGERLO.



IMPERFEZIONE? IMPERFEZIONE?

UHM. QUANTI NE HAI, DI QUEGLI STUPIDI GADGET?



QUANTI STUPIDI GADGET TI SERVONO?



IN STRADA, LÌ SOTTO...

INDIETRO, MOSTRI!



NON CAPISCO.

QUAL È IL SUO SCOPO?

HUH?

NON NE HA UNO.

È IMPERFETTO.



È UN TERZO BRACCIO. LO METTI SULLA TESTA E LO CONTROLLI CON DUE MANI. VEDI?

COSÌ TI TROVI CON MENO MANI DI PRIMA. È IMPERFETTO!

NON LO È!



JAYCE?!

ECCOMI, RAGAZZO. A ZALIN. RIMEDIO AI MIEI ERRORI.

SEI CONTENTO?

SÌ. MAGARI VACCI PIANO, CON QUELL'AFFARE.

C'È MIO PADRE, IN QUESTO PASTICCIO.



IMPERFEZIONE.

IMPERFEZIONE...

DOVE ANDATE? VI ORDINO DI FERMARVI!

ODIO QUANDO GLI ESPERIMENTI SFLUGGONO AL CONTROLLO.

UN TRUC-  
CHETTO  
ASTUTO.

MA NON  
DURERÀ.

NON  
SERVE.

CI VORRÀ  
UN ATTIMO.

GRRRAHH!

W  
O  
O  
O  
M

FORZA. QUANDO  
LA CARNE FALLISCE,  
RICORRI ALLA TUA  
MACCHINA.

MA C'È UNA MACCHINA  
MIGLIORE. LA MENTE SIN-  
GOLA CONTINUA AD APPRENDE-  
RE. SIAMO EVOLUTI, MA CI  
EVOLVIAMO ANCORA.

ATTIVA IL TUO  
DISPOSITIVO. SPERA  
PURE IN UN RISULTATO  
DIVERSO. MA TUTTE LE TUE  
SCELTE PORTANO AL  
FALLIMENTO.

NON IMPORTA  
QUANTE VOLTE PUOI  
TORNARE INDIETRO  
A RIVIVERLE.

DI COSA  
STA PAR-  
LANDO?



COME FAI A SAPERE...

IO CONOSCO LE MACCHINE, RAGAZZINO. SO COSA PORTI IN SPALLA.

UN NOTEVOLE, MA PATETICO TENTATIVO DI PERFEZIONE.



PERCHÉ GIOCARE ALLA PERFEZIONE? UNISCITI ALLA MENTE SINGOLA, E LA RAGGIUNGERAI.



NO.

LA VITA NON PUÒ ESSERE UNA MACCHINA BENE OLIATA.



LA VITA È FATTA DI SORPRESE. NEI MOMENTI BRUTTI TI PRENDE A PUGNI, COSÌ SAI CHE DEVI GODERTI QUELLI BELLI.

...

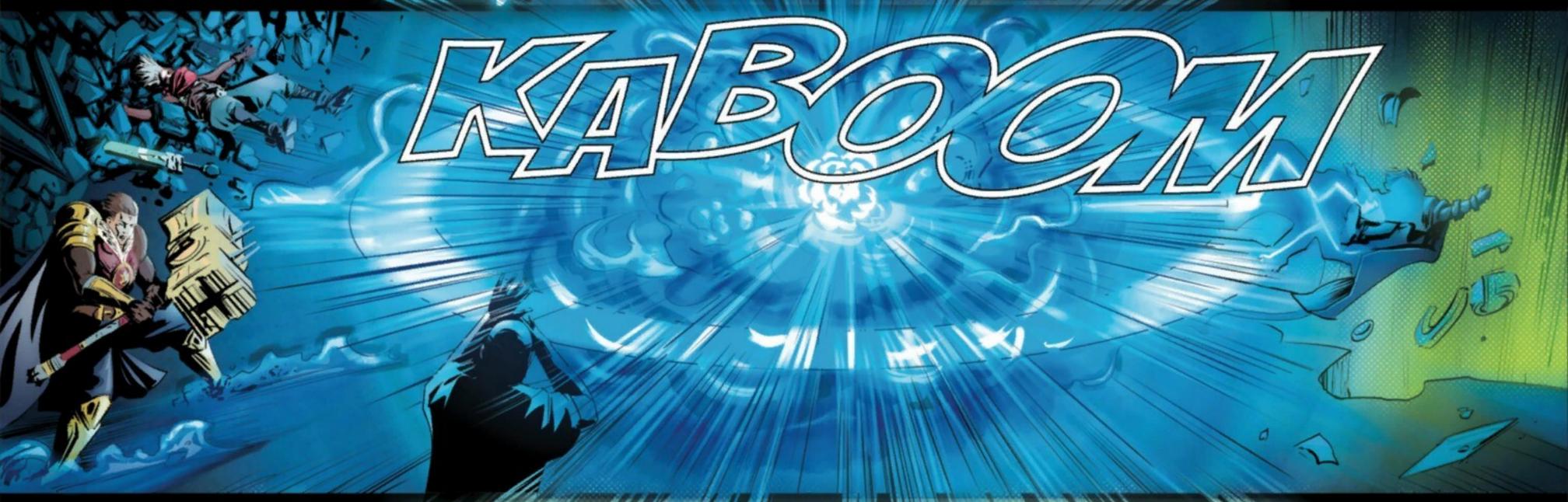


**Bzzzzzz**

SCIOCCHESSE SENTIMENTALI.

UNA VITA COSÌ NON PUÒ CHE ESSERE BREVISSIMA. CHI RESISTE ALL'EVO-LUZIONE...

... MORIRÀ.





PAPÀ?



PAPÀ!  
SONO COSÌ FELICE DI VEDERTI!  
SAPEVO CHE VIKTOR  
NON POTEVA FERMA-  
RE QUEL TESTONE  
DI MIO PADRE...



È GASPE UN MOMENTO!  
VIKTOR!



È... FUG-  
GITO. IN QUEL  
POZZO.

PORTA  
ALLA DISCA-  
RICA.  
UN POSTO  
COME UN ALTRO  
PER LASCIARE I  
TUOI PASTICCI,  
EH?



NO. NON POSSO LASCIARE LE COSE COSÌ. NON DI NUOVO.

DOBBIAMO ANDARE LAGGIÙ A CERCARE CIÒ CHE RESTA DI LUI.

LASCIA CHE FACCI LA RUGGINE.

VUOI DAVVERO DISTRUGGERE VIKTOR? AIUTAMI A RIMEDIARE A CIÒ CHE HA FATTO QUI.



GUARDA. QUESTO È QUELLO CHE USAVA PER CONTROLLARE LE MENTI. SE UNIAMO I NOSTRI INGEGNI...

... POTREMMO ANNULLARE TUTTO. PRIMA CHE CI SIANO DANNI PERMANENTI.

Sì...  
FORSE HAI DI NUOVO RAGIONE, RAGAZZO.

**ORE DOPO...**

**AVANTI!  
FATECI  
ENTRARE!**

PER FAVORE,  
VI GARANTISCO, NON  
SAPEVO CHE VIKTOR AVREB-  
BE SFRUTTATO LA SUA TECNO-  
LOGIA PER CONTROLLARE  
LE MENTI DI ZAUN!

GRUMBLE  
GRUMBLE

SARÀ  
MEGLIO CHE CI  
SIANO ANCORA LE  
MIE VECCHIE  
BRACCIA!

METTETEVI  
IN CODA E SARÒ  
FELICE DI RIPOR-  
TARE LE MOD ALLE  
IMPOSTAZIONI A  
MENTE NON  
SINGOLA.

PAPÀ. ECCO... MI  
DISPIACE. TI AVREI DOVUTO  
LASCIAI PRENDERE LE TUE  
DECISIONI SULLA TUA  
SALUTE. AVEVO TANTA  
PAURA DI PERDERTI...

BEH, NON  
INTERFE-  
RIRÒ PIÙ.

BENE.  
PERCHÉ HO  
DECISO CHE DA  
ORA IN POI,  
NON VOGLIO  
PIÙ VEDERE  
DOTTORI.

UN MOMENTO!  
DEVI ALMENO FARTI  
CONTROLLARE LE  
MOD...

TI STO  
PRENDENDO  
IN GIRO. EH...  
AVRESTI DOVUTO  
VEDERE LA FAC-  
CIA CHE HAI  
FATTO.

HO UN APPUNTAMENTO  
LA SETTIMANA PROSSIMA  
CON UNO CHE RIMLIOVE  
MOD FATTE MALE.

UH, UH.  
E QUANTO SI FA  
PAGARE?

OFFRE LA  
CASA.

PASSA DAL MIO UFFICIO E TI  
MONTERÒ QUALCOSA DI UN PO' PIÙ  
NATURALE E... ECCO, MENO  
MALVAGIO.

WOW. NON  
SO PROPRIO  
COSA DIRE.



DI' GRAZIE, SCIOCCO. SISTEMERÀ ANCHE NOI.

SÌ, UHM... COME DICEVA LEI...

GRAZIE, JAYCE.



ASPETTA A RINGRAZIARMI.

HO CERCATO NELLA DISCARICA. DI LUI NON C'È TRACCIA. NEMMENO UN INGRANAGGIO.

LA MIA RICERCA CONTINUA.



AVRÒ BISOGNO DI AIUTO, SAI? MAGARI DA UN PROTETTO ATTACABRIGHE CHE CONOSCE A MENADITO LA SCIENZA DELL'HEX?

CHE NE DICI? VIENI SU A LAVORARE PER ME?



SIGNOR JAYCE... SIGNORE? SONO LUSINGATO. DAVVERO. MA...

SONO A POSTO COSÌ. HO LA MIA ATTIVITÀ, QUAGGIÙ.

MA SE VIKTOR OSA FAR RIVEDERE LA SUA BRUTTA FACCIA DI METALLO, SAI DOVE TROVARMÌ.



HAI APPENA DETTO DI NO A JAYCE?

TI PREGO, NON INIZIARE.

SAI, PER ESSERE UN GENIO, PRENDI UN SACCO DI PESSIME DECISIONI.

LO SO, PAPÀ. FIDATI, LO SO.

**FINE**