

CONV//RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

#5



CL
COREY LEWIS
★

UNE VIE PARFAITE

RIOT FORGE

O'BRYAN • SMITH • ZAMORA • BRIGHTBILL

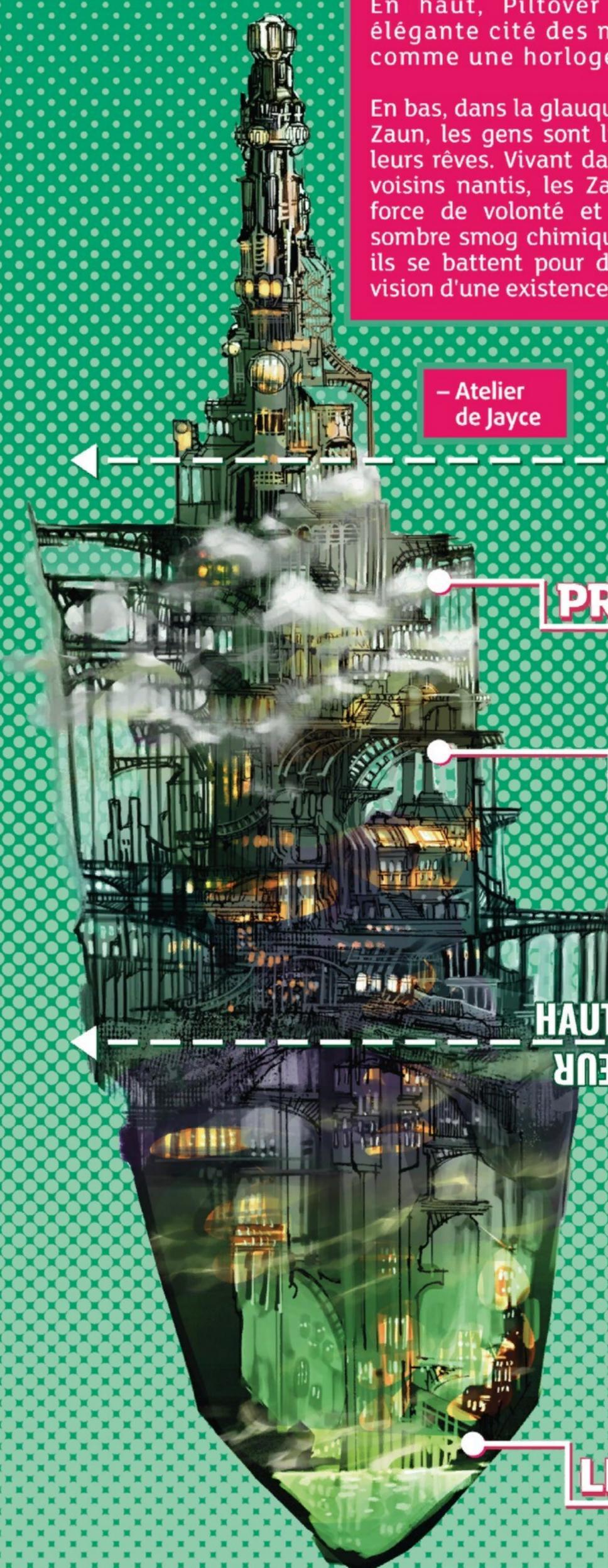
PILTOVER ET ZAUN

DIAGRAMME
D'ÉLEVATION

Piltover et Zaun : deux villes au cœur du progrès technologique.

En haut, Piltover est la riche et élégante cité des merveilles, réglée comme une horloge.

En bas, dans la glauque et brutale cité de Zaun, les gens sont libres de poursuivre leurs rêves. Vivant dans l'ombre de leurs voisins nantis, les Zauniens survivent à force de volonté et d'astuce. Dans le sombre smog chimique de la basse-ville, ils se battent pour donner corps à leur vision d'une existence meilleure.



– Atelier
de Jayce

PILTOVER
ZAUN

PROMENADE

ENTRESOL

– Festival du
triomphe
– Industries
Van Klegg

HAUTEURS DE ZAUN
NIVEAU INFÉRIEUR

– Appartement
d'Ekko
– Repaire des
Enfants perdus
– Ancien
laboratoire
de Viktor

LE PUISARD

Illustration par
Eric Canete



Ekko est un adolescent inventeur qui vit à **Zaun**, une ville où maîtriser la technologie est la voie royale vers un meilleur avenir. Sa plus grande invention est la **clepsydre-zéro**, qui lui permet de **rembobiner sa ligne temporelle** pour modifier les dernières secondes de son passé. Ekko s'en sert pour tout corriger dans sa vie : les petites erreurs, les grands drames... et tout le reste aussi.

Mais bricoler le temps peut avoir des conséquences graves pour Ekko, ses amis, sa famille et son monde...

Dans cette préquelle à **Conv/rgence**, Ekko imagine une ligne temporelle sans seconde chance, sans déplacement temporel pour lui permettre de se refaire. Mais ça n'est pas si facile de laisser s'écouler le temps sans s'impliquer...



CONV/RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

UNE VIE PARFAITE

John O'Bryan

SCÉNARIO

Dietrich O. Smith

MISE EN PAGE

Dietrich O. Smith (NUMÉROS 1 À 4)

Crizam Zamora (NUMÉRO 5)

DESSINS

Dietrich O. Smith (NUMÉRO 1)

William Wolford (NUMÉROS 2 ET 4)

Crizam Zamora (NUMÉROS 3 ET 5)

ENCRAGE

Kyle Brightbill

COULEURS

Studio RAM

LETTREGE (langues européennes)

Tyler Smith de Comicraft

LETTREGE (langues non européennes)

Corey Lewis

DESSIN DE COUVERTURE

Sabrina Futch

Cate Gary (NUMÉROS 1 À 3)

RÉDACTRICES EN CHEF

Molly Mahan

DIRECTRICE NARRATIVE DES BD

Mary Gumport

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX





BELLE
PRISE,
LEMMY.



OUAIS. C'EST
FOU QUE DES
GENS JETTENT
DES TRUCS
COMME ÇA.

ENCORE
QUELQUES
TROUVAILLES
COMME CELLE-CI,
ET ON POURRAIT
BIEN EN FAIRE
QUELQUE...



OH...
SALUT, LES
GARS.



TOUJOURS
LE REGARD
VIDE, À CE
QUE JE VOIS.

EH BIEN,
SALLIT.



EH, LES AMIS ! VOUS ÊTES LÀ ?

ÉCOUTEZ ! LES MODS... C'EST VIKTOR QUI LES A CRÉÉS !

IL A UNE ARMÉE DE MANIAQUES ROBOTISÉS, DONT MON PÈRE FAIT PARTIE ! VITE ! ON DOIT FORTIFIER LE REPAIRE...



≡AH !≡



OH. BONJOUR, EKKO. NOS CHERS AMIS **NON MODIFIÉS** VONT ÊTRE ASSIMILÉS.



VEUX-TU TE JOINDRE À NOUS ?



SKIDS !
RED ! AXIMAN-
DER ! VIKTOR
VOUS CONTRÔLE
GRÂCE À SES
MODS !

THWACK

ARGH !



NON,
ARRÊTEZ...
RED... RED,
REPRENDS-
TOI !

IL FAUT
QUE TU RÉ-
SISTES !



INUTILE. LA
PENSÉE UNIQUE
A DÉJÀ GAGNÉ.
CHACUN DOIT
ÊTRE PARFAIT.

LA FIN DES
FAIBLESSES
HUMAINES.

MMMPPH...
MMMPPH !

À L'AIDE...



TU
PARLES !



CRAAC

PSCHHH



AHHH!

AAARGH!

EKKO ?!

PAR ICI !



**INUTILE DE...
ÉTOUSSEÉ ... FUIR
LA PERFECTION !
ASSIMILEZ-VOUS !**



**VITE, AVANT
QU'ELLE N'AS-
SIMILE MON
PIED !**



**BAM !
BAM !
BAM !**

**VOILÀ. ON
VA GAGNER
DU TEMPS.**

**ON SORT PAR LA
PORTE DE DERRIÈRE
ET ON CHERCHE UNE
NOUVELLE PLANQUE.
JE TROUVERAI UN
MOYEN DE...**

**BAM !
BAM !
BAM !**

LES
MANIAQUES !
ILS SONT LÀ ! IL
Y EN A VRAIMENT
UN PAQUET !

IL Y EN A MÊME
QUI ARRIVENT PAR
LE SOL ! EKKO,
ON FAIT QUOI ?!

JE SAIS PAS,
JE SAIS PAS,
D'ACCORD ?!

OÙ EST-CE
QUE... ?

**BANG !
BANG !**

BANG !

POURQUOI
NE PAS UTILISER
CE TRUC ?

JE L'AI TROUVÉ
EN FOUILLANT À
LA DÉCHARGE AVEC
LEM. J'AI DIT QUE TU
REBOBINAIIS TROP
SOUVENT, MAIS...

... PER-
SONNE
N'EST
PARFAIT,
HEIN ?

**VA
DA
DA
DA**

HA HA !
ÇA M'AVAIT
MANQUÉ.



PASSONS
AUX CHOSSES
SÉRIEUSES.



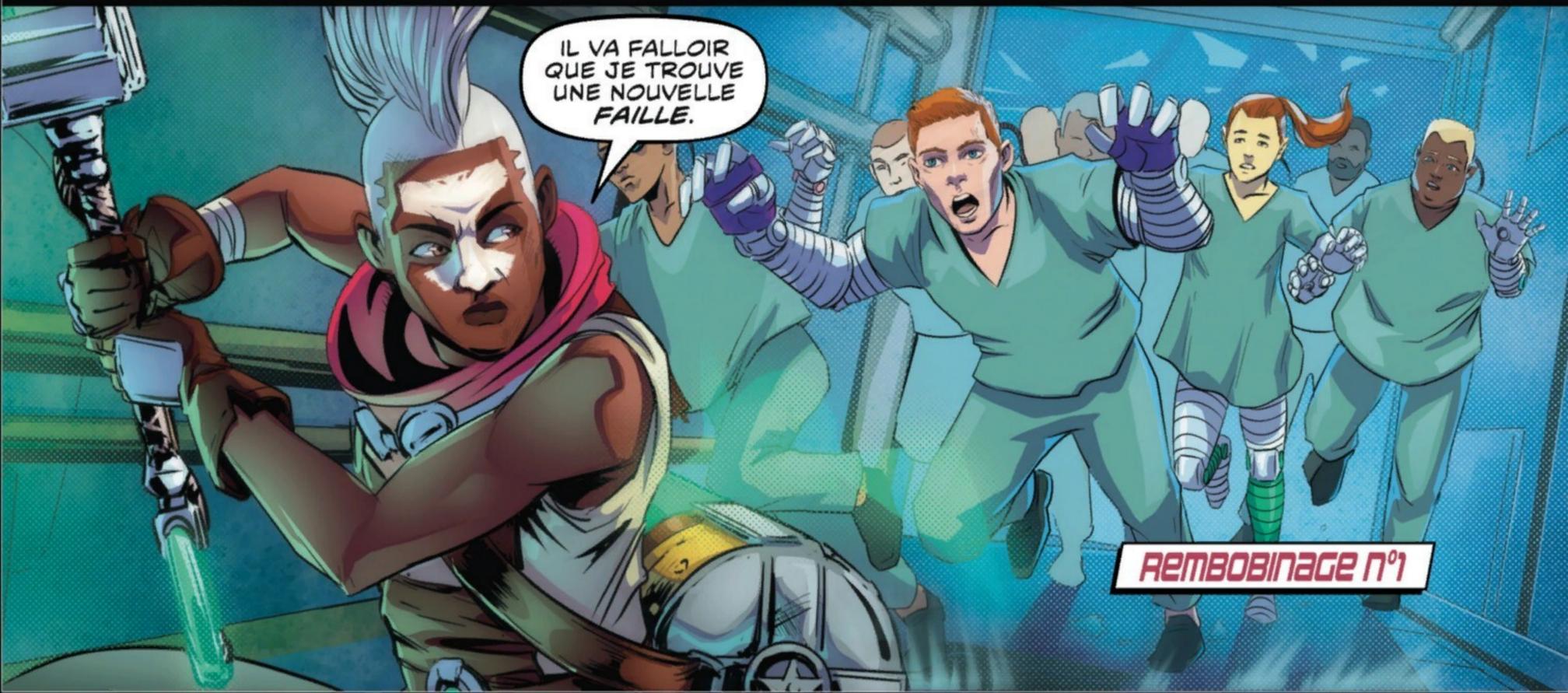
HOP !



BON. ON
DIRAIT QU'ILS
ONT PRO-
GRESSÉ.



CLIC



IL VA FALLOIR
QUE JE TROUVE
UNE NOUVELLE
FAILLE.

REMOBINAGE N°1

À QUELQUES RUES DE LÀ...

AU SECOURS !
À L'AIDE !

AHHHH !

N'AYEZ CRAINTE !
JE VOUS RENDS
FORTS ET VOUS
DÉLIVRE DE VOS
FAIBLESSES !

REJOIGNEZ
LA PENSÉE
UNIQUE ! LA
PERFECTION !

NE PERDEZ
PAS ESPOIR ! VOS
SOUFFRANCES
CESSERONT !

SALUT,
VIKTOR.

ÇA FAIT
UN BAIL.



TIENS, QUI VOILÀ ? MON ANCIEN PARTENAIRE.

CELUI QUI, JE L'ESPÈRE, A COMPRIS SES ERREURS. CELUI-LÀ MÊME QUI ADMET QUE MES MACHINES SONT INDÉNIALEMENT SUPÉRIEURES.

TU TE TROMPES, L'AMI. J'AI DES AFFAIRES À RÉGLER. ELLES AURAIENT DÛ L'ÊTRE IL Y A BIEN LONG-TEMPS.



ET CETTE FOIS...

... JE VAIS ALLER AU BOUT DES CHOSES.



AH, L'ORGUEIL... QUEL DÉFAUT REGRETTABLE.



AAH!

REMOBINAGE n°4

OK, ILS DÉFENDENT BIEN LEUR CÂBLE CÉRÉBRAL.

REVENONS-EN AUX BASES ET TAPONS DANS LE TAS.

YAAAGH !

BAM

ARGH...

BLAM

RIEN NE MARCHE. ON DIRAIT... QU'ILS SONT PLUS MALINS. COMME S'ILS ARRIVAIENT À PRÉVOIR TOUS MES COUPS.

M'EN PARLE PAS !

BAM

ASSIMILE-TOI.

AH !





C'EST... UNE GENUILLÈRE-FUSÉE.

GENOUILLÈRE-FUSÉE... ?

METTRE UN PROPULSEUR AU GENOU N'EST PAS LA MEILLEURE SOLUTION. L'UTILISATEUR POURRAIT ATTERRIR SUR LA TÊTE.

JE ME DEMANDE À QUOI ÇA SERT.



EKKO, REGARDE. NOS INVENTIONS STUPIDES LES DISTRAIENT.

PROFITONS-EN. AU LIEU DE NOUS MONTRER PLUS MALINS, MONTRONS-NOUS PLUS BÊTES.



EH, FRANCHEMENT, TOUT ÇA, C'EST DE LA CAMELOTE !

J'AI PAS RAISON ?!

QU'EST-CE DONC ? DE LA COLLE SUR LA SEMELLE ?

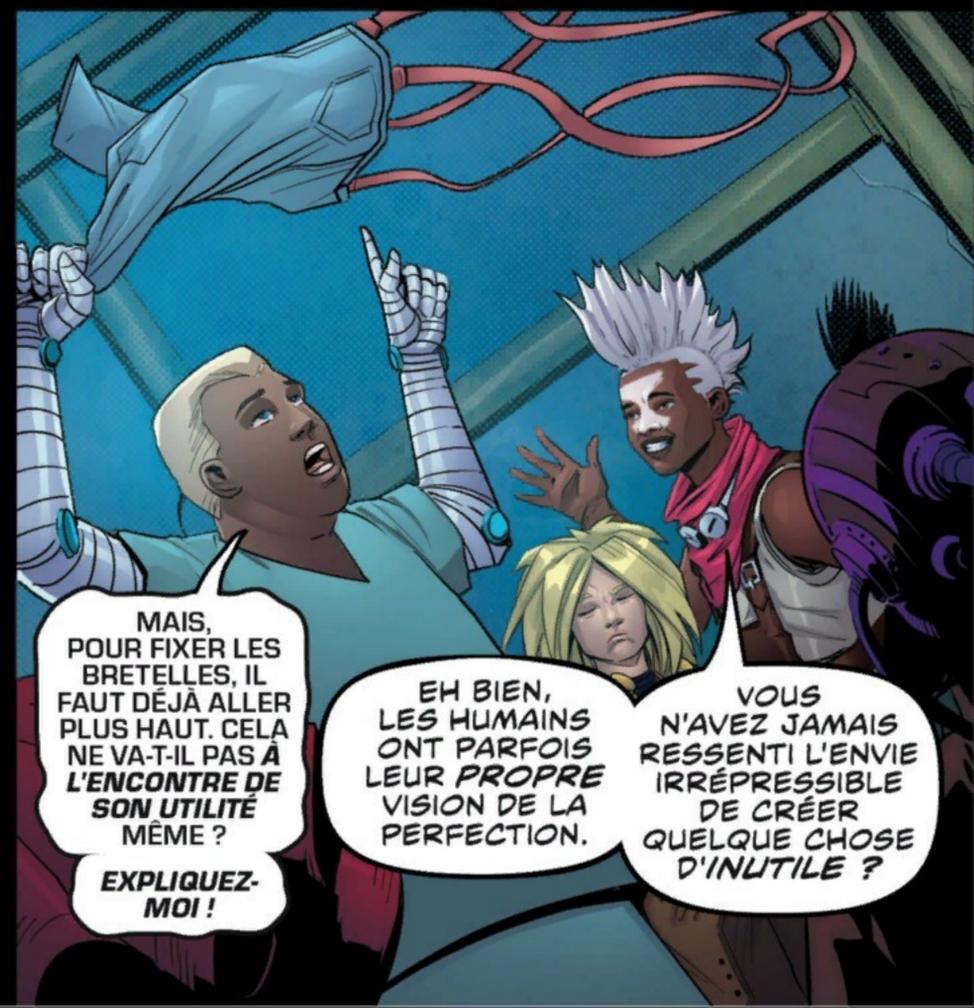


CELA DOIT IMMOBILISER CELUI QUI LES PORTE. C'EST IMPARFAIT.

QUEL EST CE PANTALON TOTALEMENT ABSURDE ?

UN SUPER-PANTALON-FRONDE. IL SERT À SE PROPULSER DANS LES AIRS.

POUR ALLER PLUS HAUT, QUOI.

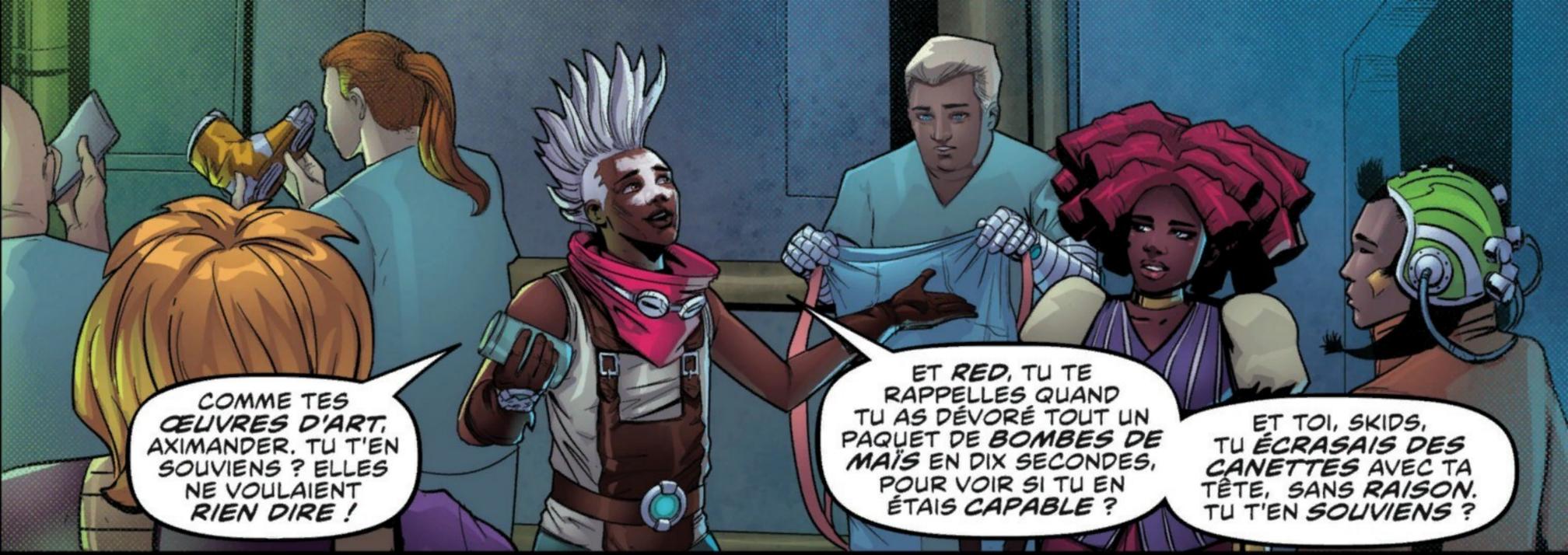


MAIS, POUR FIXER LES BRETELLES, IL FAUT DÉJÀ ALLER PLUS HAUT. CELA NE VA-T-IL PAS À L'ENCONTRE DE SON UTILITÉ MÊME ?

EXPLIQUEZ-MOI !

EH BIEN, LES HUMAINS ONT PARFOIS LEUR PROPRE VISION DE LA PERFECTION.

VOUS N'AVEZ JAMAIS RESENTI L'ENVIE IRRÉPRESSIBLE DE CRÉER QUELQUE CHOSE D'INUTILE ?



COMME TES ŒUVRES D'ART, AXIMANDER. TU T'EN SOUVIENS ? ELLES NE VOULAIENT RIEN DIRE !

ET RED, TU TE RAPPELLES QUAND TU AS DÉVORÉ TOUT UN PAQUET DE BOMBES DE MAÏS EN DIX SECONDES, POUR VOIR SI TU EN ÉTAIS CAPABLE ?

ET TOI, SKIDS, TU ÉCRASAIS DES CANETTES AVEC TA TÊTE, SANS RAISON. TU T'EN SOUVIENS ?



CRAC

ARGH !



...

AH !
AÏE, ÇA FAIT MAL !



C'EST PAS COMME ÇA. REGARDE.
UTILISE LE HAUT DE TA TÊTE.

MES ŒUVRES SONT SUPERBES ET PROFONDES !

ON M'A DÉFIÉE DE MANGER TOUT CE PAQUET !



LES AMIS... ?
CONTENT DE VOUS RETROUVER !



BRAVO, EKKO ! TU LES AS DÉ-VIKTORISÉS !

NE CRIONS PAS VICTOIRE.



IL FAUT SAUVER TOUTE LA VILLE. VIKTOR A RAMENÉ LE RESTE DE SES SBIRES-ROBOTS.



IL LES CONTRÔLE AVEC UN TRANSMETTEUR. JE L'AI VU L'UTILISER SUR MON PÈRE.

IL FAUT S'EN EMPARER...

ET COMMENT EST-CE QU'ON VA S'EN APPROCHER ?

IL DOIT Y AVOIR DES CENTAINES DE ROBOTS AUTOUR DE LUI.



IMPARFAIT ? ... IMPARFAIT ?

HMM, COMBIEN DE GADGETS STUPIDES VOUS AVEZ À DISPOSITION ?



DE COMBIEN EST-CE QUE TU EN AS BESOIN ?

DANS LA RUE, EN CONTREBAS...

RECULEZ,
MONSTRES !

JE NE
COMPRENDS
PAS.

À QUOI CELA
SERT-IL ?

HEIN ?

À RIEN.

C'EST
IMPARFAIT.

C'EST UN TROI-
SIÈME BRAS. ON LE
MET SUR LA TÊTE ET
ON LE CONTRÔLE
AVEC LES MAINS.
VOUS VOYEZ ?

TU AS DONC
MOINS DE
MAINS
LIBRES. C'EST
IMPARFAIT !

NON, C'EST
FAUX !

JAYCE ?!

EH OUI !
ME VOILÀ À
ZALIN POUR
ARRANGER MON
BAZAR.

T'ES
CONTENT ?

OUI, MAIS
FAITES ATTEN-
TION AVEC VOTRE
ARME, CETTE FOIS.

MON
PÈRE EST LÀ,
QUELQUE PART.

OÙ ALLEZ-VOUS ?
JE VOUS ORDONNE
DE VOUS AR-
RÊTER !

C'EST TERRIBLE
QUAND UNE EXPÉ-
RIENCE VA DE
TRAVERS.

IMPARFAIT.

IMPARFAIT...

BIEN PENSÉ. MAIS ÇA NE DURERA PAS.

PAS BESOIN.

ÇA VA ÊTRE RAPIDE.

GRRRAHH!

W
O
O
O
M

ALLEZ-Y. UTILISEZ VOS MACHINES, VOTRE CHAIR EST FAIBLE.

MAIS IL EXISTE UNE MEILLEURE MACHINE. LA PENSÉE UNIQUE APPREND SANS CESSER. NOUS SOMMES EN CONSTANTE ÉVOLUTION.

ACTIVE DONC TON APPAREIL ET PRIE POUR UN RÉSULTAT DIFFÉRENT. TOUTES TES DÉCISIONS MÈNERONT À UN ÉCHEC.

QU'IMPORTE COMBIEN DE FOIS TU RETOURNES EN ARRIÈRE.

DE QUOI EST-CE QU'IL PARLE ?



COMMENT SAVIEZ-VOUS...

JE M'Y CONNAIS EN MACHINES, PETIT. JE SAIS CE QUE TU PORTES SUR LE DOS.

UNE BELLE MAIS PITOYABLE TENTATIVE D'ACCÈS À LA PERFECTION.



POURQUOI SIMULER LA PERFECTION ? REJOINS LA PENSÉE UNIQUE ET TU L'ATTEINDRAS.



NON.

LA VIE N'EST PAS UN MOTEUR BIEN HUILÉ.



LA VIE, C'EST ÊTRE SURPRIS. C'EST SAVOIR ENCAISSER LES COUPS DURS ET APPRÉCIER LE BONHEUR SIMPLE DES JOURS HEUREUX.

...

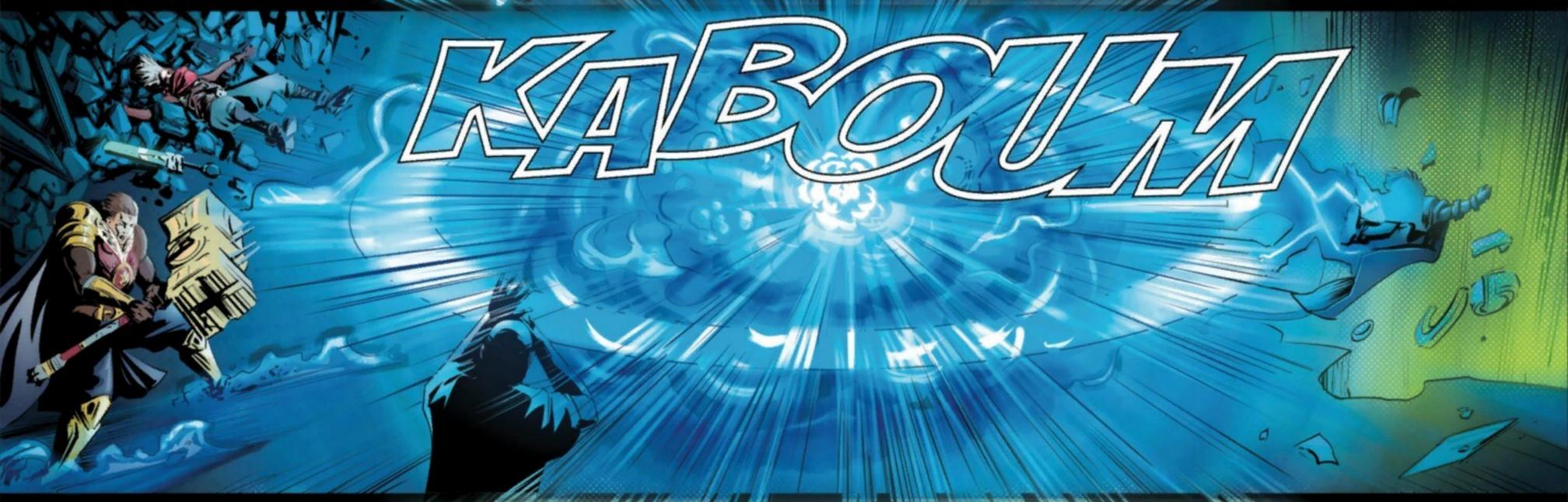


Bzzzzz

QUELLE ABSURDITÉ.

UNE TELLE VIE EST, EN FIN DE COMPTE, TRÈS COURTE. CEUX QUI S'OPPOSENT À L'ÉVOLUTION...

... MOURRONT.





P'PA ?



P'PA !

CONTENT DE TE VOIR ! JE SAVAIS QUE TU ÉTAIS TROP TÊTU POUR QUE VIKTOR TE RETIENNE...



OH ! MAIS... VIKTOR !



IL A... DISPARU DANS CE CONDUIT.

ÇA MÈNE À LA DÉCHARGE.

C'EST UN BON ENDROIT POUR CACHER TOUT SON BAZAR, PAS VRAI ?



JE NE PEUX PAS LE LAISSER PARTIR. PAS ENCORE.

IL FAUT DESCENDRE ET VOIR CE QU'IL RESTE DE LUI.

LAISSEZ-LE ROUILLER.

VOUS VOULEZ VRAIMENT DÉTRUIRE VIKTOR ? ALORS AIDEZ-MOI À DÉFAIRE CE QU'IL A FAIT.



REGARDEZ. C'EST GRÂCE À ÇA QU'IL CONTRÔLAIT TOUT LE MONDE. SI ON COGITE TOUS LES DEUX...

... ON POURRAIT TOUT ARRÊTER, AVANT QUE LES DÉGÂTS SOIENT IRRÉVERSIBLES.

OUI... TU AS SÛREMENT RAISON, PETIT.

PLUS TARD...

LAISSÉZ-NOUS ENTRER !

ÉCOUTEZ, JE VOUS L'ASSURE : JE N'ÉTAIS PAS AU COURANT QUE VIKTOR ABUSAIT DE CETTE TECHNOLOGIE POUR CONTRÔLER L'ESPRIT DES ZAUNIENS !

«GROMMELLEMENT»

J'ESPÈRE QUE MES VIEUX BRAS SONT TOUJOURS LÀ !

METTEZ-VOUS EN LIGNE ET JE RESTAURERAI VOS MODS EN DÉSACTIVANT LE PARAMÈTRE D'ESPRIT COLLECTIF.

P'PA. JE... JE SUIS DÉSOLÉ. J'AURAIS DÛ TE LAISSER FAIRE TES PROPRES CHOIX, POUR TA SANTÉ. EN FAIT, J'AVAIS PEUR DE TE PERDRE...

MAIS BON, JE M'IMMISCRERAI PLUS DANS TES AFFAIRES.

PARFAIT, PARCE QUE J'AI DÉCIDÉ QUE JE NE CONSULTERAI PLUS AUCUN DOCTEUR.

QUOI ? IL FAUT CONTINUER DE FAIRE VÉRIFIER TES MODS...

DU CALME, JE PLAISANTAIS, FISTON. AH ! TU AS FAIT UNE DE CES TÊTES !

J'AI PRIS RENDEZ-VOUS AVEC UN SPÉCIALISTE QUI RETIRE LES MAUVAIS MODS.

AH BON... ET IL TE DEMANDE COMBIEN, POUR ÇA ?

ABSOLUMENT RIEN !

PASSEZ À MON BUREAU ET JE VOUS CONCOCTERAI QUELQUE CHOSE DE PLUS NATUREL ET D'UN PEU MOINS... MALFAISANT.

OUAH ! JE... JE SAIS PAS QUOI DIRE.



DIS-LUI
**MERCI, IDIOT. IL
VA AUSSI NOUS
RÉPARER.**

EH BIEN...
DANS CE
CAS...

**MERCI,
JAYCE.**



NE ME
REMERCE
PAS TROP
VITE.

J'AI VÉRIFIÉ
LA DÉCHARGE.
AUCUNE TRACE
DE LUI. PAS
UN SEUL
ROUAGE.

MES
RECHERCHES
CONTINUENT.



J'AURAI BIEN
BESOIN D'UN COUP
DE MAIN. VOIRE D'UN
APPRENTI BAGARREUR
QUI S'Y CONNAÎT EN
SCIENCES HEX...

QU'EN DIS-
TU ? TU VEUX
BOSSER
POUR MOI,
LÀ-HAUT ?



M. JAYCE, JE...
JE SUIS FLATTÉ,
VRAIMENT, MAIS...

NON, MERCI. J'AI MES
PROPRES AFFAIRES
QUI M'ATTENDENT, ICI.

MAIS SI JAMAIS
VIKTOR REPOINTE
SON SALE VISAGE
DE MÉTAL, VOUS
SAUREZ OÙ ME
TROUVER.



TU VIENS DE
DIRE NON À
JAYCE ?

NE COM-
MENCE PAS.

TU SAIS,
POUR UN SOI-
DISANT GÉNIE,
JE TROUVE QUE
TU FAIS PAS MAL
DE MALVAIS
CHOIX.

JE SAIS, P'PA.
J'EN SUIS BIEN
CONSCIENT.

FIN