CONVERGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

#5

RIOT FORGE

UNA VIDA PERFECTA

O'BRYAN • SMITH • ZAMORA • BRIGHTBILL

PILTÓVER Y ZAUN

DIAGRAMA DE ELEVACIÓN

Piltóver y Zaun: las dos ciudades centrales del avance tecnológico mundial.

En la parte alta está Piltóver, una tierra de maravillas, pulcra y rica, que funciona con la precisión mecánica de un reloj.

Por debajo está Zaun, su gemela polvorienta y sin ley, donde la gente es libre de perseguir sus sueños. Como viven a la sombra de sus vecinos de arriba, los zaunitas sobreviven a puro ingenio y voluntad. En la oscuridad de la contaminación química del Distrito Suburbano, buscan una vida mejor para ellos y luchan por hacerla realidad.

– Taller de Jayce

PILTÓVER

ZAUN

NIVEL DEL MALECÓN

NIVEL DEL ENTRESUELO

– Festival del Triunfo
– Industrias Van Klegg

ZAUN SUPERIOR

ZAUN INFERIOR

– Departamento de Ekko
– Escondite de los Hijos Perdidos de Zaun
– Antiguo laboratorio de Viktor

EL SUMIDERO

Arte por Eric Canete

Ekko es un joven inventor que vive en **Zaun**, una ciudad en la que saber manejar la tecnología es el camino hacia un futuro mejor. Su invención más importante es el **Pulsar-Z**, un dispositivo que le permite **rebobinar su propia línea de tiempo** y rehacer los últimos segundos de su pasado. Ekko usa el Pulsar-Z para arreglar todo en su vida: pequeñas equivocaciones, momentos decisivos y todo lo demás.

Pero andar jugando con el tiempo puede tener algunas consecuencias mayores para Ekko, sus amigos, su familia y su mundo...

En esta precuela de **Conv/rgence**, Ekko imagina una línea temporal sin recomposiciones, en la que debe descartar las oportunidades adicionales que le brinda el viaje en el tiempo. Pero dejar que el tiempo fluya sin que él se involucre es más difícil de lo que cree...

CONV/RGENCE
A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

UNA VIDA PERFECTA

John O'Bryan
ESCRITOR

Dietrich O. Smith
DISPOSICIÓN

Dietrich O. Smith (N.° 1-4)
Crizam Zamora (N.° 5)
DIBUJOS

Dietrich O. Smith (N.° 1)
William Wolford (N.° 2, 4)
Crizam Zamora (N.° 3, 5)
ENTINTADO

Kyle Brightbill
COLORISTA

Studio RAM
ROTULACIÓN (idiomas europeos)

Comicraft
ROTULACIÓN (idiomas no europeos)

Corey Lewis
ARTISTA DE PORTADA

Sabrina Futch
Cate Gary (N.° 1-3)
EDITORAS

Molly Mahan
JEFA DE NARRATIVA DE CÓMICS

Mary Gumport
AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

©2023 Riot Games, Inc. RIOT FORGE, CONV/RGENCE: A LEAGUE OF LEGENDS STORY y cualquier logotipo asociado son marcas registradas, marcas de servicio o marcas comerciales de Riot Games, Inc. Desarrollado por Double Stallion.

RIOT FORGE

EXCELENTE BOTÍN EL DE HOY, LEMMY.

SÍ. NO PUEDO CREER QUE LA GENTE SE DESHAGA DE ESTAS COSAS.

UN PAR MÁS DE ESTAS COSAS Y DENTRO DE POCO PODREMOS HACER ALGO ÚTI...

OH. EH... HOLA, CHICOS.

SIGUEN CON ESA ESPELUZNANTE MIRADA PERDIDA, POR LO QUE VEO.

BUENO, LINDA CHARLA.

¡¿HOLA?! ¿PANDILLA? ¡¿HAY ALGUIEN AQUÍ?!

¡*ESCUCHEN!* ¡LAS *MODIFICACIONES*... LAS HACE *VIKTOR!*

¡TIENE A MI *PAPÁ!* Y UN *EJÉRCITO* ENTERO DE FENÓMENOS AUTOMATIZADOS. TENEMOS QUE *FORTIFICAR EL ESCONDITE* URGENTE...

=BOCANADA=

AH. HOLA, **EKKO**. ESTAMOS PREPARANDO A NUESTROS **AMIGOS NO MODIFICADOS** PARA LA ***UNIFICACIÓN.***

LLEGAS JUSTO A TIEMPO PARA ACOMPAÑARNOS.

¡SKIDS! ¡RED! ¡AXIMANDER! ¡SON LAS MODIFICACIONES! ¡VIKTOR ESTÁ CONTROLÁNDOLOS!

PAC

¡UHHH!

ALTO... NO. RED... ¡TIENES QUE REACCIONAR!

¡NO DEJES QUE GANE!

LA MENTE ÚNICA YA GANÓ, EKKO. TODO DEBE SER PERFECTO.

LA FRAGILIDAD DE LA CARNE DEBE TERMINAR.

MMMHH... ¡MMMHH!

AYUDA...

FRÁGIL, ¿EH?

CRAAAC

SSSS

¡AHHH!

¡UHHNNN!

¡¿EKKO?!

¡AQUÍ ARRIBA!

¡NO --)TOSE(-- HUYAS DE LA PERFECCIÓN! ¡ÚNETE!

¡RÁPIDO! ¡QUIERE UNIFICAR MI PIE!

¡BAM! ¡BAM! ¡BAM!

LISTO. ESO NOS DARÁ ALGO DE TIEMPO.

HAY QUE SALIR POR LA PUERTA TRASERA Y BUSCAR UN NUEVO LUGAR PARA ESCONDERNOS HASTA QUE ENCUENTRE CÓMO...

¡BAM! ¡BAM! ¡BAM!

¡LOS MONSTRUOS DE VIKTOR! ¡NOS ENCONTRARON! ¡DEBE HABER UNA *DOCENA* AFUERA!

¡TAMBIÉN SALEN *DEL SUELO!* ¡¿QUÉ HACEMOS, EKKO?!

NO LO SÉ. *NO LO SÉ,* ¡¿DE ACUERDO?!

¡BANG! ¡BANG!

¡BANG!

TAL VEZ SEA HORA DE QUE USES *ESTO...*

¿DÓNDE LO...?

LO ENCONTRÉ EN EL *BASURERO* CUANDO LEM Y YO ESTÁBAMOS HURGANDO. SÉ QUE DIJE QUE *REBOBINAS DEMASIADO,* PERO...

... OYE, *NADIE ES PERFECTO,* ¿CIERTO?

VA DA DA DA DA

AH, SÍ. ESTO *SÍ* SE SIENTE MUY BIEN.

HORA DEL VIEJO *TIRÓN CEREBRAL.*

¡OP!

BUENO. HAN *APRENDIDO ALGO.*

CLIC

SOLO DEBO DESCUBRIR ALGO QUE ELLOS *NO* SEPAN.

A UNAS CUADRAS DE DISTANCIA...

¡AYUDA! ¡QUE ALGUIEN ME AYUDE!

¡AHHHH!

¡NO TEMAN! ¡LES TRAIGO *FUERZA*! ¡*LIBÉRENSE* DE TODAS LAS *DEBILIDADES*!

¡ACEPTEN A LA MENTE ÚNICA! ¡ACEPTEN LA *PERFECCIÓN*!

¡NO DESESPEREN! ¡PRONTO, *TODO EL SUFRIMIENTO* LLEGARÁ A SU *FIN*!

HOLA, *VIKTOR*.

HA PASADO MUCHO TIEMPO.

QUÉ SORPRESA. MI *VIEJO COMPAÑERO.*

UNO QUE, IMAGINO, SE *DIO CUENTA DE SUS ERRORES.* ALGUIEN QUE VINO A RECONOCER LA *INEVITABLE SUPREMACÍA* DE MIS *MÁQUINAS.*

IMAGINAS MAL, VIEJO AMIGO. ESTOY AQUÍ PARA *TERMINAR ALGO* QUE DEBÍ HABER RESUELTO *HACE MUCHO TIEMPO.*

Y ESTA VEZ...

...NO ME IRÉ HASTA CUMPLIRLO.

SOBERBIA... ¡QUÉ DESAFORTUNADO DEFECTO!

¡AAH!

REBOBINADO #4

BIEN, EL CABLE DE DEFENSA CEREBRAL ES SÓLIDO.

HORA DE CAUSAR ALGUNOS TRAUMATISMOS A LA ANTIGUA.

¡AGHHHH!

PUM

PAC

UHHNNN...

NADA FUNCIONA. ES COMO... SI SE HUBIERAN VUELTO MÁS INTELIGENTES. COMO SI SUPIERAN CADA GOLPE QUE VOY A LANZARLES.

¡NI ME LO DIGAS!

BAM

ÚNANSE.

¡AH!

¡ARRRGH! VETE. ¡FUERA!

¡COHETERODILLERAS... ACTÍVENSE!

AGHH...

HHHHH

¿QUÉ... ES... ESE DISPOSITIVO?

ES... UNA DE MIS COHETERODILLERAS.

¿COHETE... *RODILLERAS?*

LA RODILLA NO ES LA *UBICACIÓN ÓPTIMA* PARA UN COHETE DE PROPULSIÓN. EL USUARIO ATERRIZARÍA CON LA *CABEZA.*

¿CUÁL ES SU *PROPÓSITO?*

MIRA, EKKO. ESTÁN *DISTRAÍDOS.* POR NUESTROS *TONTOS INVENTOS.*

HAY QUE SEGUIRLES LA CORRIENTE. SI NO PODEMOS SER MÁS LISTOS QUE ELLOS, PODEMOS SER MÁS *TONTOS.*

OIGAN, ¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE *TODO* ESTO?

¡¿VERDAD?!

¿QUÉ ES ESTO... UN ZAPATO CON *PEGAMENTO* EN LA SUELA?

UN ZAPATO ASÍ *INMOVILIZARÍA* A QUIEN LO USARA. ESTO ES *IMPERFECTO.*

¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE ESTA *VESTIMENTA ILÓGICA?*

ES UN *PANTALÓN RESORTE.* TE LO PONES PARA ELEVARTE POR LOS AIRES.

YA SABES... PARA LLEGAR *MÁS ALTO.*

PRIMERO TENDRÍAS QUE TREPAR MÁS ARRIBA PARA SUJETAR LAS CORREAS. ¿ESO NO *NIEGA EL PROPÓSITO* DE ESTE DISPOSITIVO?

¡EXPLÍCATE AHORA!

BUENO... A VECES SER HUMANO SIGNIFICA TENER TU *PROPIA* IDEA DE PERFECCIÓN.

¿NO TE PASA QUE A VECES NECESITAS HACER ALGO QUE *NO* TIENE UN PROPÓSITO?

COMO TU **ARTE**, AXIMANDER. ¿TE ACUERDAS? ¡**NUNCA** TUVO **NINGÚN SENTIDO!**

AH, Y **RED**... ¿RECUERDAS CUANDO TE COMÍAS UNA BOLSA ENTERA DE **BOMBAS DE MAÍZ** EN 10 SEGUNDOS? ¿SOLO PARA VER SI ERAS **CAPAZ** DE HACERLO?

Y TÚ, SKIDS, **APLASTABAS LATAS** CON LA CABEZA. SIN **NINGÚN MOTIVO.** ¿LO **RECUERDAS?**

CRAK

¡URGH!

...

¡AH!

¡GUAU, **ESO** DOLIÓ!

ES QUE ASÍ NO SE HACE.

ES CON LA **PARTE SUPERIOR** DE LA CABEZA.

¡OYE, MI **ARTE** ES **HERMOSO** Y **PROFUNDO!**

¡ME COMÍ ESAS BOMBAS DE MAÍZ POR UNA **APUESTA!**

¿CHICOS...?

¡**CHICOS!** ¡**VOLVIERON!**

¡EKKO, LO LOGRASTE! ¡LOS **DESVIKTORIZASTE!**

NO CANTEN **VICTORIA.**

AÚN TENEMOS UNA *CIUDAD ENTERA* QUE ARREGLAR. VIKTOR TRAJO AL *RESTO* DE SUS *ROBOMATONES.*

TIENE UN *TRANSMISOR* PARA CONTROLARLOS. VI CÓMO LO USABA CON MI PAPÁ.

SI LOGRAMOS *TOMARLO*...

¿Y CÓMO NOS VAMOS A *ACERCAR* A ÉL?

SEGURO HAY *CIENTOS* DE ESAS COSAS RODEÁNDOLO.

¿IMPERFECTO? ¿IMPERFECTO...?

MMM. ¿CUÁNTOS DE ESTOS *ARTEFACTOS TONTOS* TIENES?

¿CUÁNTOS DE ESTOS ARTEFACTOS TONTOS *NECESITAS?*

AFUERA EN LAS CALLES...

¡ATRÁS, DEMONIOS!

NO COMPRENDO.

¿CUÁL ES SU PROPÓSITO?

¿EH?

NO *TIENE.*

ES *IMPERFECTO.*

ES UN *TERCER BRAZO.* VA EN LA *CABEZA* Y LO CONTROLAS CON *AMBAS MANOS.* ¿VES?

ESO TE DEJARÍA CON *MENOS MANOS*. ¡ES IMPERFECTO!

¡NO LO ES!

¡¿JAYCE?!

AQUÍ ESTOY, MUCHACHO. *EN ZAUN.* LIMPIANDO MI *DESORDEN.*

¿CONTENTO?

CLARO. SOLO NO TE *EMOCIONES* CON ESA COSA OTRA VEZ.

MI *PAPÁ* ESTÁ EN ALGÚN LUGAR DE ESTE DESASTRE.

¿A DÓNDE VAN? ¡ESTOY *ORDENÁNDOLES QUE SE DETENGAN!*

SIN DUDA ES HORRIBLE CUANDO UN *EXPERIMENTO SALE MAL.*

IMPERFECTO.

IMPERFECTO...

FUE UN *TRUCO INGENIOSO.* PERO NO *DURARÁ.*

NO SERÁ NECESARIO.

ESTO SERÁ RÁPIDO.

¡GRRRRAA!

BUUM

ANDA, RECURRE A TU *MÁQUINA* CUANDO LA CARNE FALLE.

PERO EXISTE UNA MÁQUINA *MEJOR.* LA *MENTE ÚNICA* CONTINÚA *APRENDIENDO.* SOMOS *EVOLUCIONADOS,* Y *SEGUIMOS* EVOLUCIONANDO.

VAMOS, *ACTIVA TU DISPOSITIVO.* INTENTA LLEGAR A UN *RESULTADO DIFERENTE.* PERO TODAS TUS DECISIONES TERMINARÁN EN *FRACASO.*

NO IMPORTA CUÁNTAS VECES VUELVAS Y LAS *REVIVAS.*

¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?

¿CÓMO SUPISTE...?

LAS MÁQUINAS NO ME SON DESCONOCIDAS, NIÑO. SÉ LO QUE LLEVAS EN LA ESPALDA.

UN ADMIRABLE, PERO LAMENTABLE, INTENTO DE PERFECCIÓN.

¿POR QUÉ JUEGAS A LA PERFECCIÓN? ÚNETE A LA MENTE ÚNICA Y LA CONSEGUIRÁS.

NO.

LA VIDA NO ESTÁ HECHA PARA FUNCIONAR COMO UNA MÁQUINA PERFECTA.

LA VIDA SE TRATA DE SORPRESAS; DE RECIBIR LOS GOLPES DE LOS MALOS RATOS Y APRENDER A DISFRUTAR DE LOS BUENOS.

...

BZZZZZZ

TONTERÍAS SENTIMENTALES.

LA VIDA DE LA QUE HABLAS ES UNA MUY BREVE. AQUELLOS QUE SE RESISTAN A LA EVOLUCIÓN...

... MORIRÁN.

¡IRRRAH!
MMM...
BZZZZZZ
¡PAPÁ!
¡AHORA, MUCHACHO!
BZZZZZ
BUUUM
¡¡YAAAHHH!
KAABUUUUM
¡¿HIJO?!
¡¿MUCHACHO?!

¿PAPÁ?

¡PAPÁ!

¡QUÉ FELIZ ESTOY DE VERTE! *SABÍA* QUE VIKTOR NO PODRÍA RETENER A MI *OBSTINADO VIEJO* POR MUCHO TIEMPO...

>BOCANADA<
¡ESPERA... VIKTOR!

SE... *FUE.* POR ESE DUCTO.

LLEGA HASTA EL *BASURERO.*

YO DIRÍA QUE *NO HAY MEJOR LUGAR* PARA DEJAR TU *DESORDEN,* ¿NO?

NO. *NO PUEDO* DEJARLO ASÍ. *NO DE NUEVO.*

TENEMOS QUE BAJAR Y BUSCAR LO QUE *QUEDE* DE ÉL.

DÉJALO *OXIDARSE.*

¿DE VERDAD QUIERES *DESTRUIR A VIKTOR?* ENTONCES AYÚDAME A *DESHACER* LO QUE HIZO AQUÍ.

MIRA. *ESTO* ES LO QUE USABA PARA CONTROLAR LA MENTE DE TODOS. SI ENTRE *LOS DOS* NOS PONEMOS A *PENSAR...*

... APUESTO A QUE PODRÍAMOS *REVERTIRLO.* ANTES DE QUE HAYA UN *DAÑO PERMANENTE.*

SÍ...

ME PARECE QUE DE NUEVO ESTÁS EN LO CIERTO, MUCHACHO.

HORAS MÁS TARDE...

¡VAMOS! ¡DÉJANOS ENTRAR!

POR FAVOR, CALMA, ¡LES ASEGURO QUE **NO TENÍA IDEA** DE QUE VIKTOR ABUSARÍA DE ESTA TECNOLOGÍA PARA **APROPIARSE DE LAS MENTES** DE TODOS EN ZAUN!

=GRUÑIDOS=

¡MÁS VALE QUE TODAVÍA TENGAN MIS **VIEJOS BRAZOS** AHÍ!

FORMEN UNA FILA Y CON GUSTO **RESTAURARÉ** SUS MODIFICACIONES, LIBRES DE LA **MENTALIDAD COLECTIVA.**

PAPÁ. YO... LO SIENTO. DEBÍ DEJAR QUE TOMARAS **TUS PROPIAS DECISIONES** RESPECTO A TU SALUD. ES QUE TENÍA MUCHO MIEDO DE **PERDERTE...**

BUENO, NO VOY A **INTERFERIR** MÁS.

BIEN. PORQUE HE DECIDIDO QUE, DE AHORA EN ADELANTE, NO VOLVERÉ A VER A **NINGÚN** DOCTOR.

¡MOMENTO! AÚN DEBERÍAN **REVISAR TUS MODIFICACIONES...**

SOLO **TE ESTOY MOLESTANDO,** HIJO. JA... ¡HUBIERAS VISTO TU CARA!

IRÉ A VER A ALGUIEN LA PRÓXIMA SEMANA. SE ESPECIALIZA EN **DESHACER MALAS MODIFICACIONES.**

AJÁ. ¿Y CUÁNTO **COBRA** ESE ALGUIEN?

¡LA CASA INVITA!

VEN A MI OFICINA Y TE PONDREMOS ALGO UN POCO MÁS **NATURAL** Y, EH... **MENOS PERVERSO.**

GUAU. NO... NO SÉ QUÉ DECIR.

DILE **GRACIAS**, TONTO. TAMBIÉN NOS VA A ARREGLAR A **NOSOTROS.**

CLARO, EH... COMO DIJO ELLA...

GRACIAS, JAYCE.

NO ME LO AGRADEZCAS **AÚN.**

REVISÉ EL BASURERO. NO HAY SEÑALES DE ÉL. **NI UN SOLO ENGRANAJE.**

SUPONGO QUE MI **BÚSQUEDA CONTINÚA.**

ME VENDRÍA BIEN UN POCO DE **AYUDA**, ¿SABES? DIGAMOS... UN **INTRÉPIDO APRENDIZ** POSEEDOR DE UN CONOCIMIENTO PRODIGIOSO SOBRE LA **CIENCIA HEX.**

¿QUÉ DICES, MUCHACHO? ¿TE GUSTARÍA **TRABAJAR PARA MÍ**, ARRIBA?

SR. JAYCE... ¿SEÑOR? ME SIENTO **HALAGADO. DE VERDAD.** PERO...

ESTOY BIEN. TENGO MI **PROPIO MUNDO** AQUÍ ABAJO.

PERO SI UN DÍA **VIKTOR** VUELVE A PONER SU **METÁLICA CAROTA** POR AQUÍ OTRA VEZ, YA SABE DÓNDE ENCONTRARME.

¿ACASO ACABAS DE **RECHAZAR** A JAYCE?

NO EMPIECES, **POR FAVOR.**

¿SABES? PARA SER UN SUPUESTO **GENIO**, TOMAS **PÉSIMAS DECISIONES.**

LO SÉ, PAPÁ. CRÉEME, LO SÉ.

FIN