

CONV//RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

#4



COREY
LEWIS

★
XXII

MÜKEMMEL BİR HAYAT

RIOT.FORGE

O'BRYAN • SMITH • WOLFORD • BRIGHTBILL

PILTOVER VE ZAUN

DIKEY
DİYAGRAM

Piltover ve Zaun, dünyadaki teknolojik atılımların merkezinde yer alan iki şehirdir.

Üst katlarda yer alan Piltover tıkr tıkr işleyen, düzenli ve zengin bir harikalar diğarıdır.

Alt katlarda yer alan Zaun'sa Piltover'ın sert ve kanunsuz ikizidir, burada insanlar isterlerse hayallerinin peşinden gidebilirler. Varlıklı komşularının gölgesinde yaşayan Zaun'lular irade güçleri ve hünerli elleriyle hayatlarını sürdürürler. Altşehrin kimyasal atıklarla kirlenmiş havasında kendileri için daha iyi bir hayatın hayalini kurar ve bunun uğruna savaşırlar.

– Jayce'in
Atölyesi

PILTOVER
NUAZ

İskele Katı

Asma Kat

– Zafer
Festivali
– Van Klegg
Sanayicilik

YUKARI ZAUN
AŞAĞI ZAUN

– Ekko'nun
Dairesi
– Kayıp Çocuklar'ın
Sığınağı
– Viktor'un Eski
Laboratuvarı

Kuyu

Çizer
Eric Canete

Ekko, teknolojiyle haşır neşir olanın parlak bir geleceğe sahip olduğu Zaun'da yaşayan genç bir mucittir. Zamanı geriye sarıp son birkaç saniyeyi tekrar yaşayabilmesini sağlayan Z-Kapsülü onun en büyük icadıdır. Ekko, küçük hatalardan hayatını kökten etkileyebilecek kararlara kadar her durumda Z-Kapsülü'nü kullanır.

Fakat zamana müdahale etmek Ekko, arkadaşları, ailesi ve yaşadığı dünya için *hayati* sonuçlar doğurabilir.

Conv/rgence öncesinde geçen bu hikâyede Ekko zamanda yolculuk yaparak elde ettiği fırsatları bir kenara bırakıyor ve hiçbir şeyi tekrardan yaşamadan hayatını idame ettirmeye çalışıyor. Ama zamanın olağan akışına devam etmesine izin vermek sandığından çok daha zor.



CONVRGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

MÜKEMMEL BİR HAYAT

John O'Bryan

YAZAR

Dietrich O. Smith

SAYFA DÜZENİ

Dietrich O. Smith (1-4. SAYI)

Crizam Zamora (5. SAYI)

KURŞUNKALEM

Dietrich O. Smith (1. SAYI)

William Wolford (2. VE 4. SAYI)

Crizam Zamora (3. VE 5. SAYI)

ÇİNİLEYEN

Kyle Brightbill

RENKLENDİREN

Studio RAM

KALİGRAF (AVRUPA DİLLERİ)

TYLER SMITH - COMICRAFT

KALİGRAF (DİĞER DİLLER)

Corey Lewis

KAPAK ÇİZİMİ

Sabrina Futch

Cate Gary (1-3. SAYI)

EDİTÖRLER

Molly Mahan

ÇİZGİ HİKÂYE BAŞ EDİTÖRÜ

Mary Gumport

ÖZEL TEŞEKKÜR



RIOT FORGE™

© 2023 Riot Games, Inc. RIOT FORGE, CONVRGENCE: A LEAGUE OF LEGENDS STORY ve ilgili tüm logoları Riot Games Inc.'nin ticari markaları, hizmet markaları veya tescilli ticari markalarıdır. Double Stallion tarafından geliştirilmiştir.

VAN KLEGG SANAYİCİLİK.
ASMA KAT.

YANI...
ŞİMDİ BANA BUNU
YAPMAMAMI MI
SÖYLÜYORSUN?

BAZEN
KAFAMI ÇOK
KARIŞTIRIYORSUN,
EVLAT.

BİLİYORUM,
BABA. AMA... BU
MODİFİKASYONLARI
ARKADAŞLARIM
DENEDİ VE DÜN GECE
ÇOK GARİP
DAVRANDILAR.

YANI?
ARKADAŞLARIN
HER ZAMAN
GARİP.

OLAY DA BU. GARİP
DAVRANIYORLAR ÇÜNKÜ
ASLINDA ARTIK GARİP
DAVRANMIYORLAR.

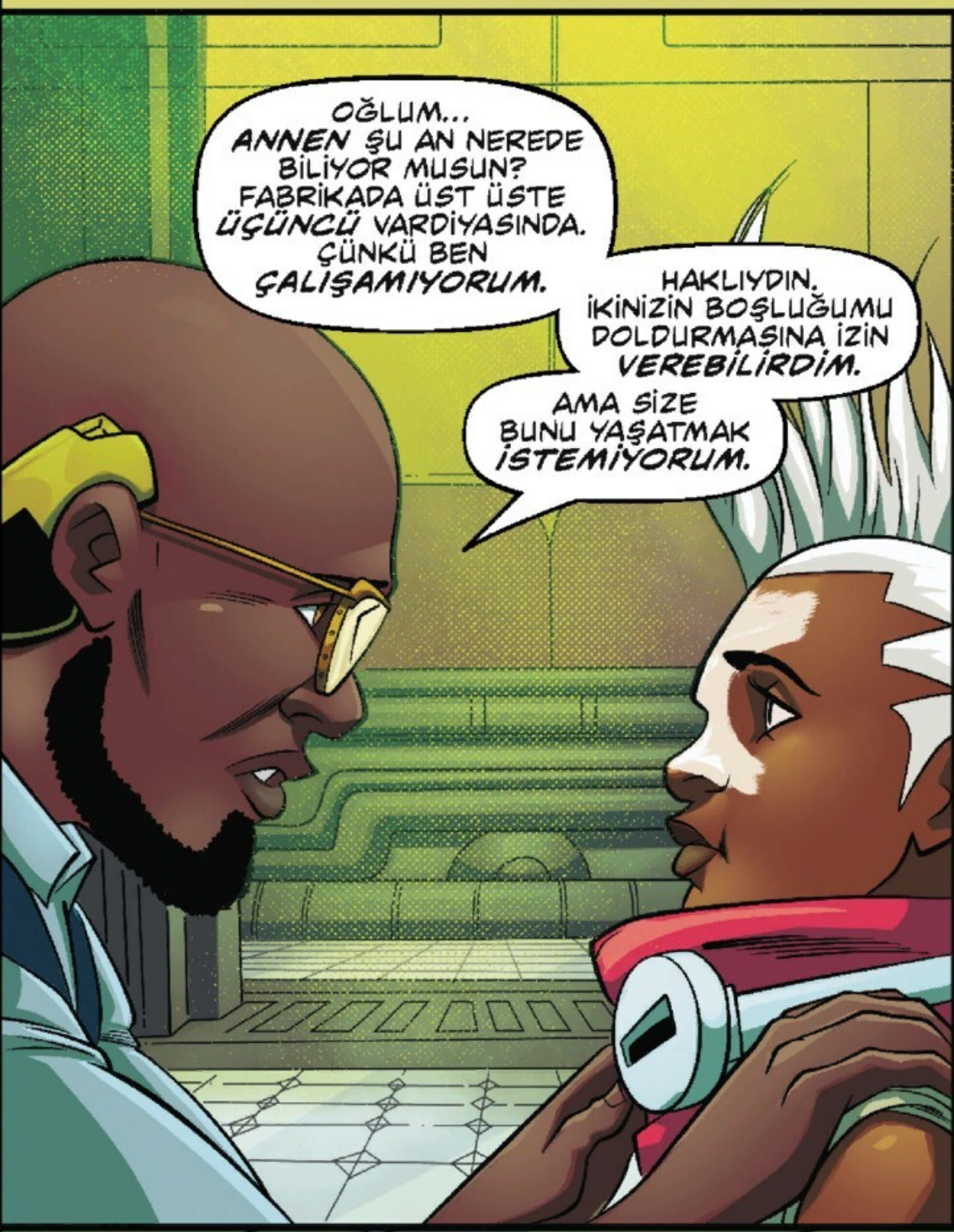
HER ZAMAN
YAPTIKLARI SALAK
ŞEYLERİ YAPMIYORLAR.
BU MODİFİKASYONLAR
SANKİ ONLARI
MÜKEMMELLEŞTİRİYOR.

HMM... TUHAF.
ARKADAŞLARININ
VÜCUTLARI
EKLENTİLERE
ALİŞİYOR GİBİ
GÖRÜNÜYOR.

TÜM YAN ETKİLER
BİRKAC GÜN İÇİNDE
GEÇECEKTİR.

BİRAZCIK YAN
ETKİYLE BAŞA
ÇIKABİLİRİM.

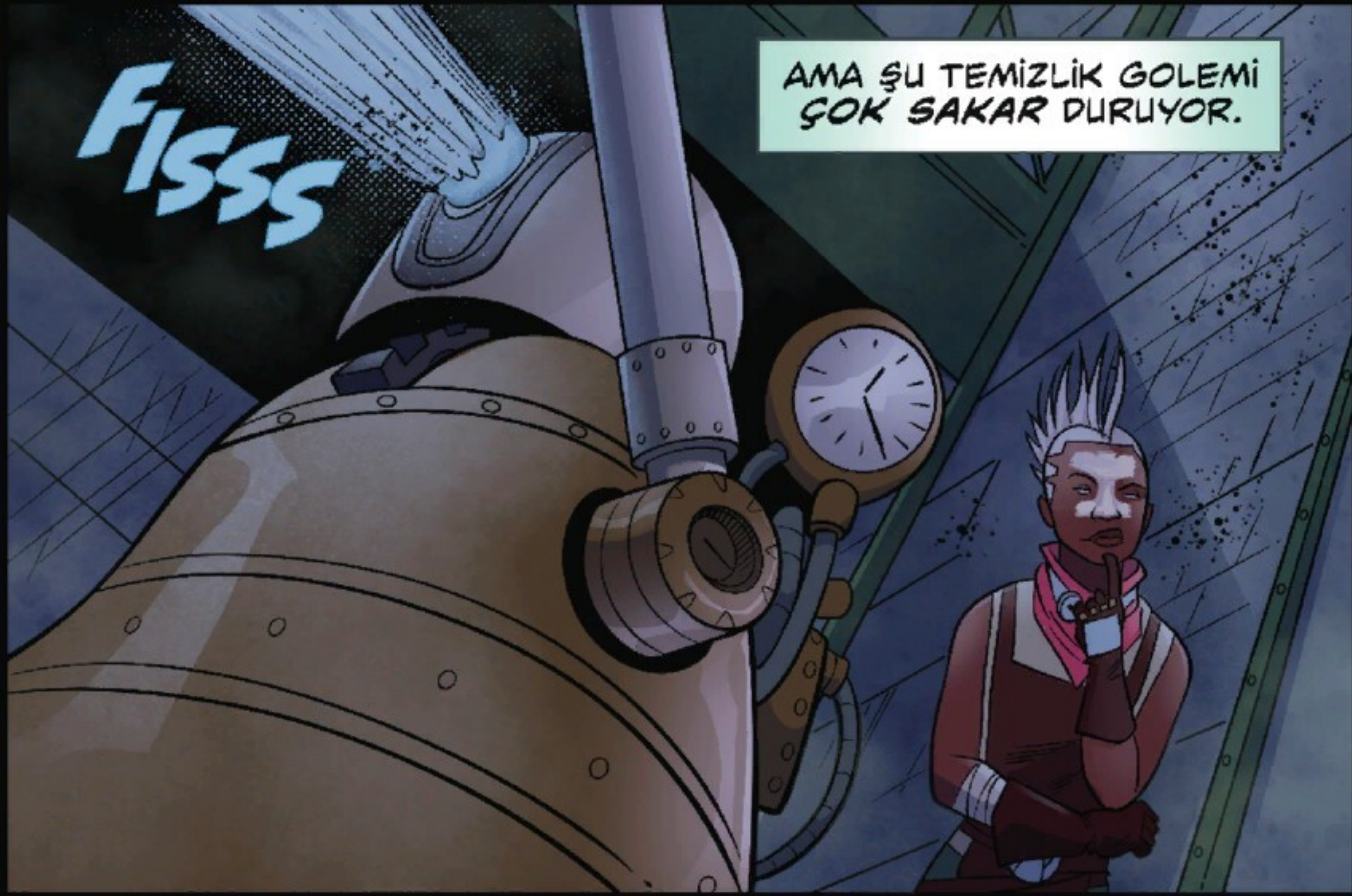
EMİN DEĞİLİM, BABA.
BELKİ DE BU KONUDA
ENDİŞE DUYMAKTA
HAKLIYDIN. BELKİ DE
HIÇ BU İŞE...



ŞU MODİFİKASYONLARA
BİR KERE DAHA
BAKABİLSEM...

BİR KEREÇİK DAHA. HER
ŞEYİN YOLUNDA GİTTİĞİNDEN
EMİN OLMAK İÇİN.

HMM. İYİ KİLİTLENMİŞ.
ÖYLECE KIRIP GİREMEM.



AMA ŞU TEMİZLİK GOLEMİ
ÇOK SAKAR DURUYOR.



HOOP.

SENİ KÖTÜ
GOLEM, SENİ.

KRINK

LOŞ BİR KORİDOR.
KISITLI ERİŞİM. ÜMİT
VAAT EDİYOR.



HMM, KARANLIK
SIRLARLA DOLU BİR
ODAM OLSA NEREYE
SAKLARDIM?



TAM İSABET.



VAAY...



BU VAN KLEGG'İN SİNİRSEL
DÖNÜŞTÜRÜCÜSÜ...

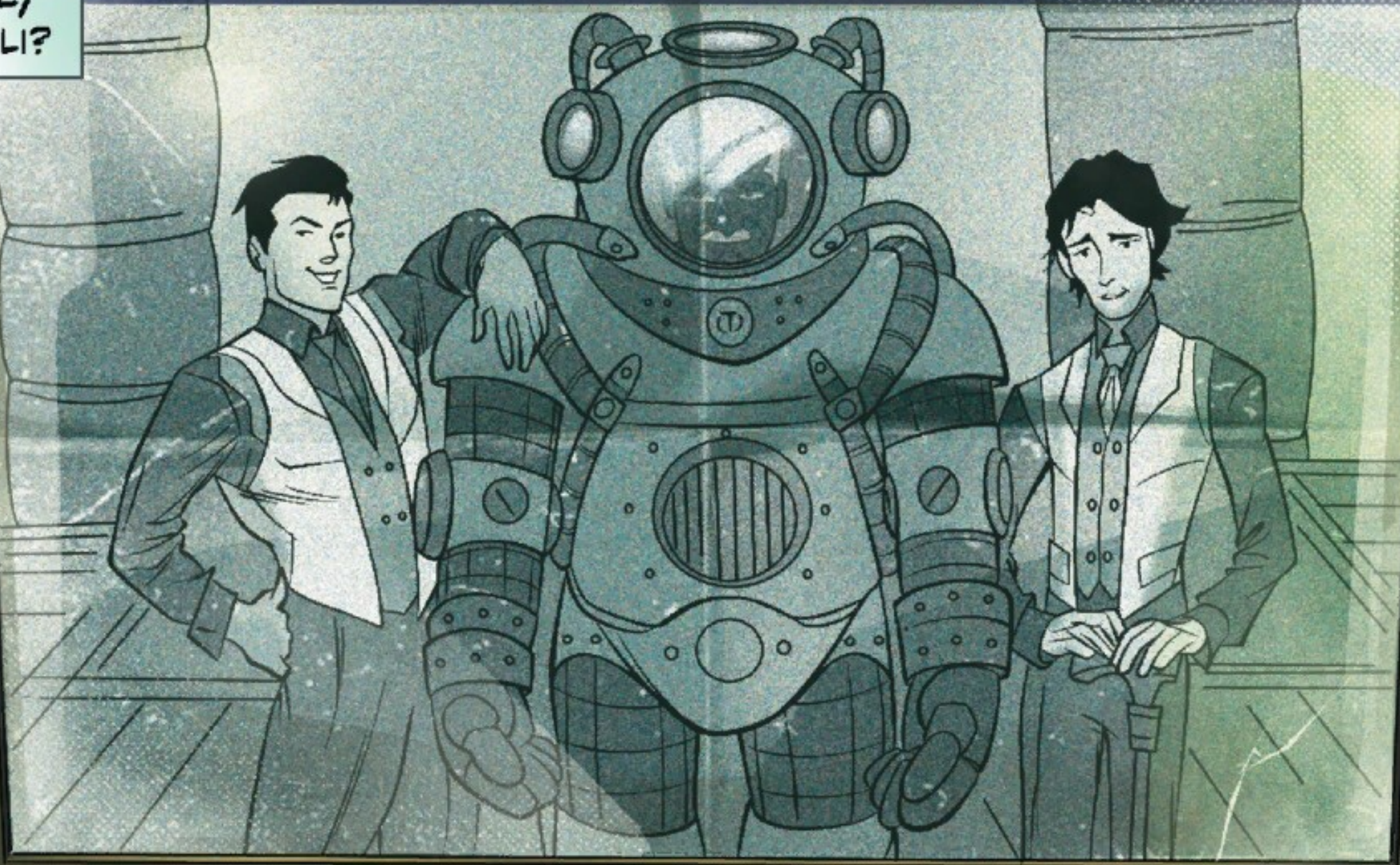
...AMA BAŞKA
HİÇBİR ŞEY ONUN
ÇALIŞMALARINA
BENZEMİYOR.

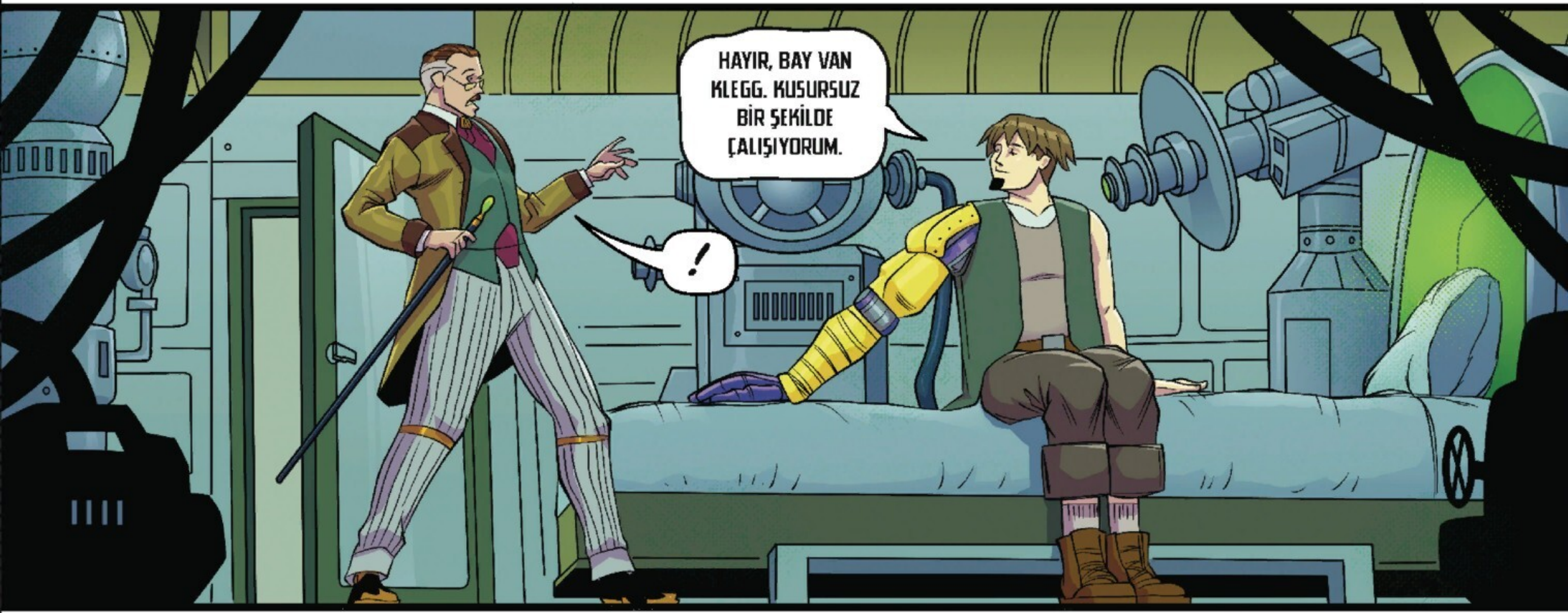
PEKİ YA
KİMİN?

HMM... JAYCE'İN
ÇEKİCİ. JAYCE'İN
SEMBOLÜ NEDEN BU
ŞEYİN ÜSTÜNDE?

!

...VE NEDEN
FOTOĞRAFI
DUVARDA ASILI?







YARIN İŞLETMELERİ. PILTOVER.
ZAUN'UN ÇOK YUKARISINDA.

MERHABA?
JAYCE'LE
KONUŞMAM
GEREKİYOR,
LÜTFEN.

HAA... PEKİ
REZERVASYONUNUZ
VAR MI?

ESNEME

ASLINDA
HAYIR.
AMA
GERÇEKTEN
ÇOK ACIL.

HI-HI.

...BU ALAŞIM
ISIYA ASLA
DAYANMAZ! SANA
DEDİM Kİ... BİR SANİYE...
BİRİSİ BURADA.





ŞU KİTABI
İNDİR VE BENİ
DİNLE.

BEKLE BİR
DAKİKA...



BABAMIN
BEYNİNE **BUNDAN**
YERLEŞTİRECEKLER
VE SANIRIM BUNDA
YANLIŞ OLAN BİR
ŞEYLER VAR...

VE BENCE **SEN**
NE OLDUĞUNU
ÇOK İYİ
BİLİYORSUN!



ÖNCE BENİ
DİNLE, SENİ
KÜÇÜK NANKÖR.
ONCA İŞİMİN
ARASINDA SANA
VAKİT AYIRIYORUM
AMA SEN ORTAYA
ASILSIZ İDDİALAR
ATMAYA MI
GELDİN?

BEN
ÜRÜNLERİMİ ŞEYDE
SATMIYORUM BİLE...
NERELİYSEN İŞTE.



TABİİ Kİ, SADECE
SENİN KİMYASAL
ÜRÜNLERİNİ
ÜRETİRKEN KÖR
OLUYORUZ.

SEN SALAK
OLDUĞUMUZU
SANIYORSUN. HER
ŞEYİ BİZİM ÜSTÜMÜZE
ATIP BUNUN YANINA
KÂR KALACAĞINI
DÜŞÜNÜYORSUN.



BANA
ŞANTAJ MI YAPMAYA
ÇALIŞIYORSUN,
EVLAT? BENİM GİBİ
BİR ÜNLÜDEN PARA
KOPARABİLECEĞİNİ
MI SANDIN?

GEL DE
DENE HADİ.



O TEKNOLOJİNİN
NE İŞE YARADIĞINI
SÖYLE!

NEDEN
BAHSETTİĞİNİ
BİLMİYORUM!

FİYUUU



AHH...

GÜMMM



ÖYLEYSE
ADININ VE
YÜZÜNÜN O
LABORATUVARDA
NE İŞİ VAR?



YAKLAŞMA!

VUUUU

ŞATIR



HER ŞEY
YOLUNDA MI,
EFENDİM?

YOLUNDA, BRINN.
SADECE...



HAAA!

BUM



AH...

ŞU İŞE BAK...
VIKTOR'UN...



NE?

ŞU SİNİRSSEL
DÖNÜŞTÜRÜCÜ...
VIKTOR'UN. NEREDE
GÖRSEM TANIRIM.

ÇİHAZI
GELİŞTİRMİŞ
GİBİ GÖRÜNÜYOR.



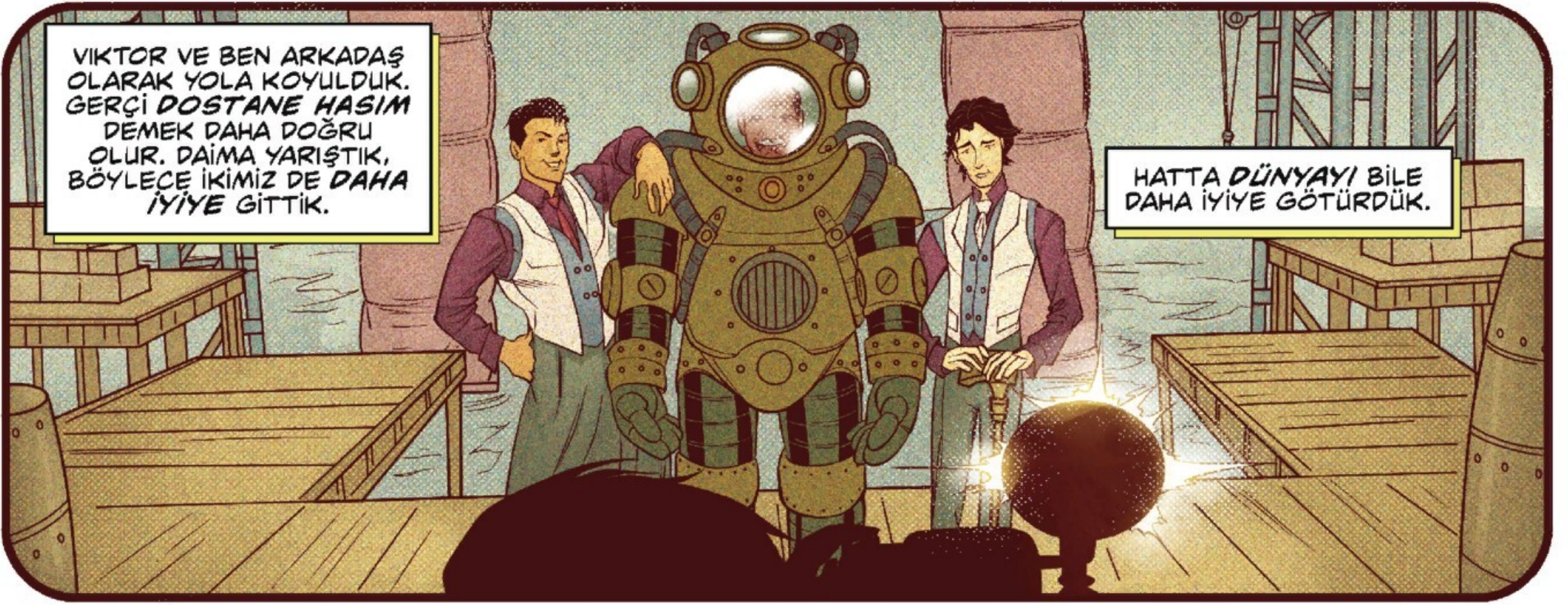
BU NASIL
MÜMKÜN OLABİLİR?
ONDAN KURTULMUŞTUN.
VIKTOR GİTTİ... ÖYLE
DEĞİL Mİ?

GİTTİ
DERKEN NEYİ
KASTETTİĞİNE
BAĞLI...



OTUR
BAKALIM,
EVLAT.

TABİİ
PARÇALANMAMIŞ
BİR ŞEY
BULABİLİRSEN...



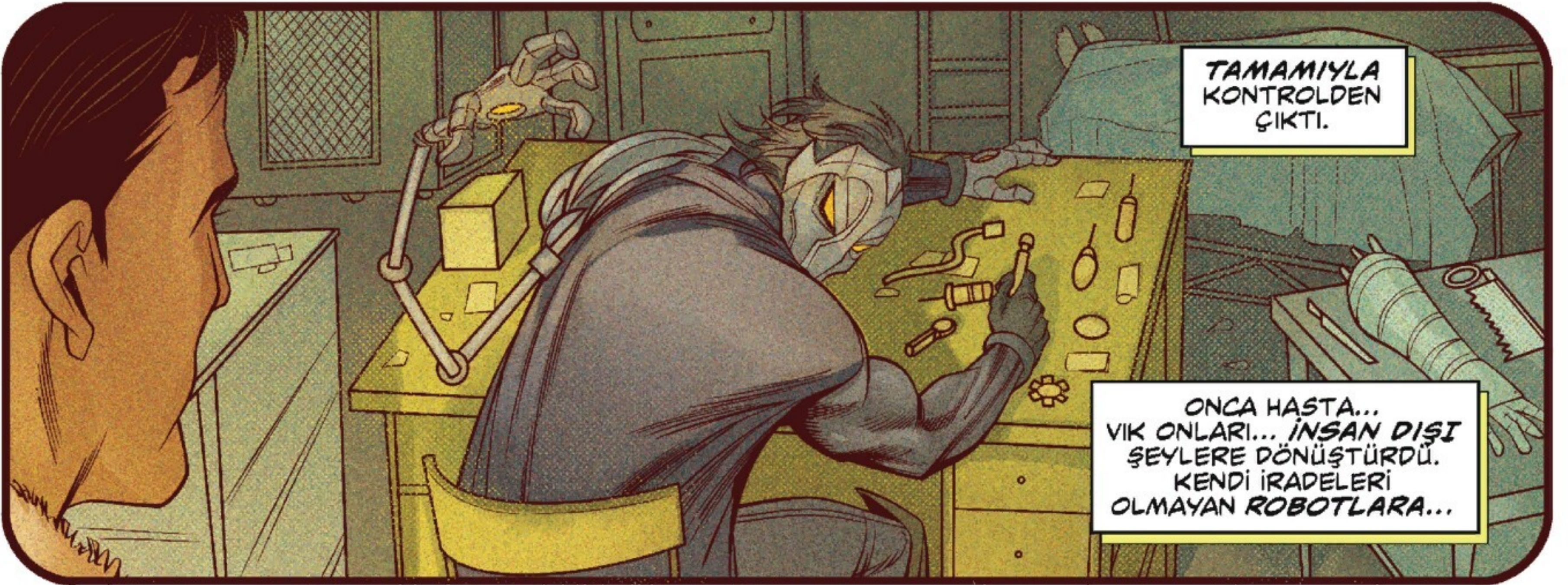
VIKTOR VE BEN ARKADAŞ
OLARAK YOLA KOYULDUK.
GERÇİ **DOSTANE HASİM**
DEMEK DAHA DOĞRU
OLUR. DAİMA YARIŞTIK,
BÖYLECE İKİMİZ DE **DAHA**
İYİYE GİTTİK.

HATTA **DÜNYAYI** BİLE
DAHA İYİYE GÖTÜRDÜK.



VIK'İN FİKİRLERİ HEP
RADİKALDI, BİLİMİN **ETİK**
LİMİTLERİNİ ZORLUYORDU.

AMA FABRİKAKÖY'DE
KİMYASAL SIZINTI
OLDUĞUNDA...



TAMAMIYLA
KONTROLDEN
ÇIKTI.

ONCA HASTA...
VIK ONLARI... **İNSAN DIŞI**
ŞEYLERE DÖNÜSTÜRDÜ.
KENDİ İRADELERİ
OLMAYAN **ROBOTLARA...**



ŞATIRT

ÖFKELİYDİM.
ÇALIŞMALARINI
DİZGİNLEMEDİĞİM
İÇİN **DURDURMAYA**
KARAR VERDİM.

ONLARI KULLANDI.
HEPSİNİ PEŞİMDEN
YOLLADI.

BENİ
ÖLDÜRMELERİ
İÇİN...

ŞRAAAAKK

BEN DE
GEREKENİ
YAPTIM.

BÜTÜN MEKÂNI YOK
ETTİM. İÇİNDEKİ HER
ŞEYLE BİRLİKTE.



VIKTOR HARIŞ
HER ŞEY.



YOKSA...

VIKTOR'U
BULAMADIK.
SIRRA KADEM
BASTI. PUF.

AMA...
HERKES
ONU SENİN
ÖLDÜRDÜĞÜNÜ
SANIYOR.



BEN
HIÇBİR ZAMAN
ÖYLE BİR ŞEY
DEMEDİM.

AMA
İNSANLARIN BUNA
İNANMASINA
GÖZ YUMDUN.



ŞİMDİ
DE VIKTOR
GERİ DÖNDÜ
VE İNSANLARIN
BEYNİNE **BUNU** MU
YERLEŞTİRİYOR?
AMA...
NEDEN?

EMİN
DEĞİLİM. FAKAT
ÖĞÜT VERECEK
OLURSAM...



BABANI
KURTAR.
HEMEN.



BANA YARDIM
ETMEN LAZIM.
LÜTFEN!

VIKTOR'UN
ÖZGÜRCE
DOLAŞMASININ
SEBEBİ SENSİN.
KAÇMASINA İZİN
VEREN KİŞİ
SENSİN!



ÜZGÜNÜM
EVLAT. ZALIN'A
KARIŞAMAM.
ARTIK
OLMAZ.



ZALIN'A
KARIŞMIYORSUN
DEMEK...
TÜM
PİSLİKLERİNİZİ ORADA
SAKLIYORSUNUZ
ÇÜNKÜ...

VIKTOR GİBİ...
MAL ALDIĞINIZ
KİMYASAL FABRİKALARI
GİBİ... VE FABRİKALARDA
ÇALIŞIRKEN HASTALANAN
İNSANLAR GİBİ...



HAKLISIN.

"YARINLARIN
KORUYUCUSU"
JAYCE, SORUNLARI
ÇÖZMEKTEN ZİYADE
OLUŞTURMAKTA
DAHA BAŞARILI.



PİSLİĞİNİ
TEMİZLEMİYİ
DENEMEYECEK
MİSİN BİLE?

SEN
KAHRAMAN
FALAN DEĞİLSİN.
SAHTEKÂRIN
TEKİSİN.

SEN...
MADALYALARININ
KALANINI DA
PARÇALASAN
İYİ EDERSİN.



GÜMM

BU ÇOCUK
KENDİNİ NE
SANIYOR? BEN
KENDİ PİSLİĞİMİ
TEMİZLERİM.



BRINN?

EFENDİM,
BAY JAYCE?

TEMİZLİK
GOLEMİNİ
YOLLAR
MISIN?

ASMA KAT.

MERHABA?

BABA?!

BABA?!
VAN KLEGG?!

İYİ
AKŞAMLAR,
EKKO. CANINI
SIKAN BİR ŞEY
Mİ VAR?

**BABAM
NEREDE?
ONU GÖRMEM
GEREK!**



MERHABA
OĞLUM.

ARTIK
TÜM İŞLEVLERİM
ÇALIŞIYOR.

SENİ
KUSURSUZCA
GÖREBİLİYORUM.

BABA...
BABA, HAYIR!

BAP

BABA, HEPSİ VIKTOR
YÜZÜNDEN! ZİHNİNİ...
ELE GEÇİRMİŞ. HEMEN
BURADAN GİDİP YARDIM
BULMALIYIZ.

"YARDIM
MI?"

KUSURSUZLUĞA
ERİŞMİŞ BİRİNE
DENECEK ŞEY Mİ
BU ŞİMDİ?

NEDEN
BABANIN PEŞİNDEN
GİTMİYORSUN,
ÇOCUK? TEK
BİLİNÇ'TE BABANA
KATIL.



DEVAM EDECEK...