

CONV//RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

#4



COREY
LEWIS
★
XXII

UMA VIDA PERFEITA

RIOT.FORGE™

O'BRYAN • SMITH • WOLFORD • BRIGHTBILL

PILTOVER E ZAUN

DIAGRAMA DE ELEVAÇÃO

Piltover e Zaun: duas cidades no centro do avanço tecnológico mundial.

Lá no alto fica Piltover, um lugar limpo e próspero que funciona com precisão mecânica.

Lá embaixo está Zaun, seu reflexo ao avesso, sombrio e sem lei, mas onde as pessoas são livres para ir atrás de seus sonhos. Vivendo à sombra de seus vizinhos ricos de cima, os zaunitas sobrevivem por pura força de vontade e engenhosidade. Mesmo no escuro nevoeiro químico da Subferia, eles conseguem enxergar uma vida melhor para si mesmos e lutar para torná-la uma realidade.

– Oficina do Jayce

PILTOVER
NOVA

NÍVEL DO
CALÇADÃO

NÍVEL
ENTRESSOL

– Festival do
Triunfo
– Indústrias
Van Klegg

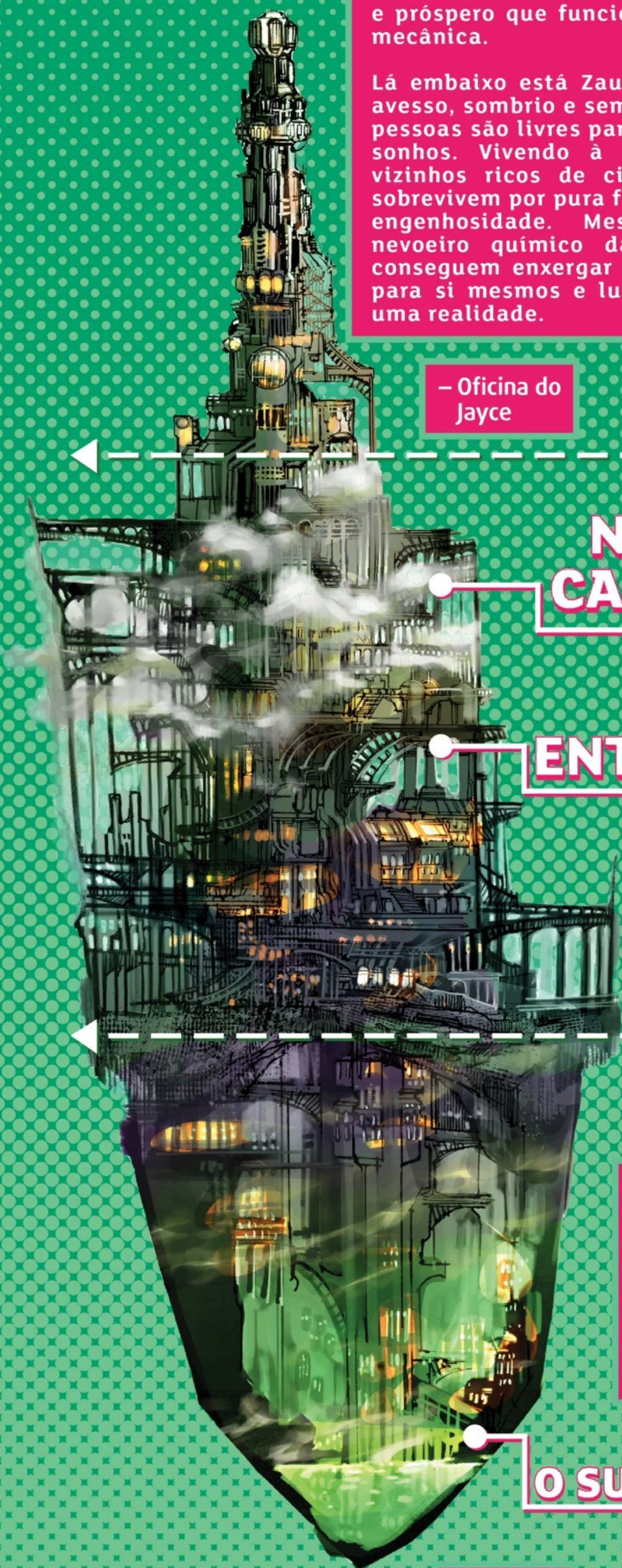
PARTE ALTA
DE ZAUN

DE ZAUN
PARTE BAIXA

– Apartamento
do Ekko
– O Esconderijo
das Crianças
Perdidas
– Antigo
laboratório
do Viktor

O SUMIDOURO

Arte por
Eric Canete



Ekkko é um inventor adolescente que vive em Zaun, uma cidade onde ser habilidoso com tecnologia é o melhor caminho para um futuro melhor. Sua maior invenção é o Revo-Z: um dispositivo que o permite rebobinar sua própria linha do tempo e refazer os últimos segundos de seu passado. Ekko usa o Revo-Z para consertar tudo: erros pequenos, erros que mudariam sua vida pra sempre, e tudo que existe entre os dois extremos.

Mas mexer com o tempo pode ter consequências **gigantescas** para Ekko, seus amigos, sua família e seu mundo...

Nesta história que precede **Conv/rgence**, Ekko imagina uma linha do tempo sem repetições, onde ele deve abrir mão das chances adicionais que a viagem no tempo oferecia. Mas deixar o tempo fluir sem se envolver é mais difícil do que ele imagina...





CONV/RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

UMA VIDA PERFEITA

John O'Bryan

AUTOR

Dietrich O. Smith

LAYOUT

Dietrich O. Smith (Edições 1 - 4)

Crizam Zamora (Edição 5)

DESENHISTA

Dietrich O. Smith (Edição 1)

William Wolford (Edições 2 e 4)

Crizam Zamora (Edições 3 e 5)

ARTE-FINALISTA

Kyle Brightbill

COLORISTA

Studio RAM

LETRISTA (idiomas da UE)

Tyler Smith da Comicraft

LETRISTA (idiomas de fora da UE)

Corey Lewis

ARTISTA DE CAPA

Sabrina Futch

Cate Gary (Edições 1 a 3)

EDITORAS

Molly Mahan

LÍDER DE NARRATIVA DOS QUADRINHOS

Mary Gumport

AGRADECIMENTO ESPECIAL



INDÚSTRIAS VAN KLEGG.
ENTRESSOL.

ENTÃO
VOCÊ ESTÁ
QUERENDO
QUE EU
DESISTA?

VOCÊ ME
CONFUNDE
DEMAIS
ÀS VEZES,
FILHÃO.

EU SEI, PAI. É QUE...
MEUS AMIGOS
COLOCARAM ESSAS
COISAS E COMEÇARAM
A AGIR DE UM JEITO
MUITO ESQUISITO
ONTEM.

E DAI?
SEUS AMIGOS
SEMPRE SÃO
ESQUISITOS.

AI É QUE TÁ...
ELES ESTÃO
ESQUISITOS
PORQUE AGORA
NÃO SÃO MAIS
ESQUISITOS.

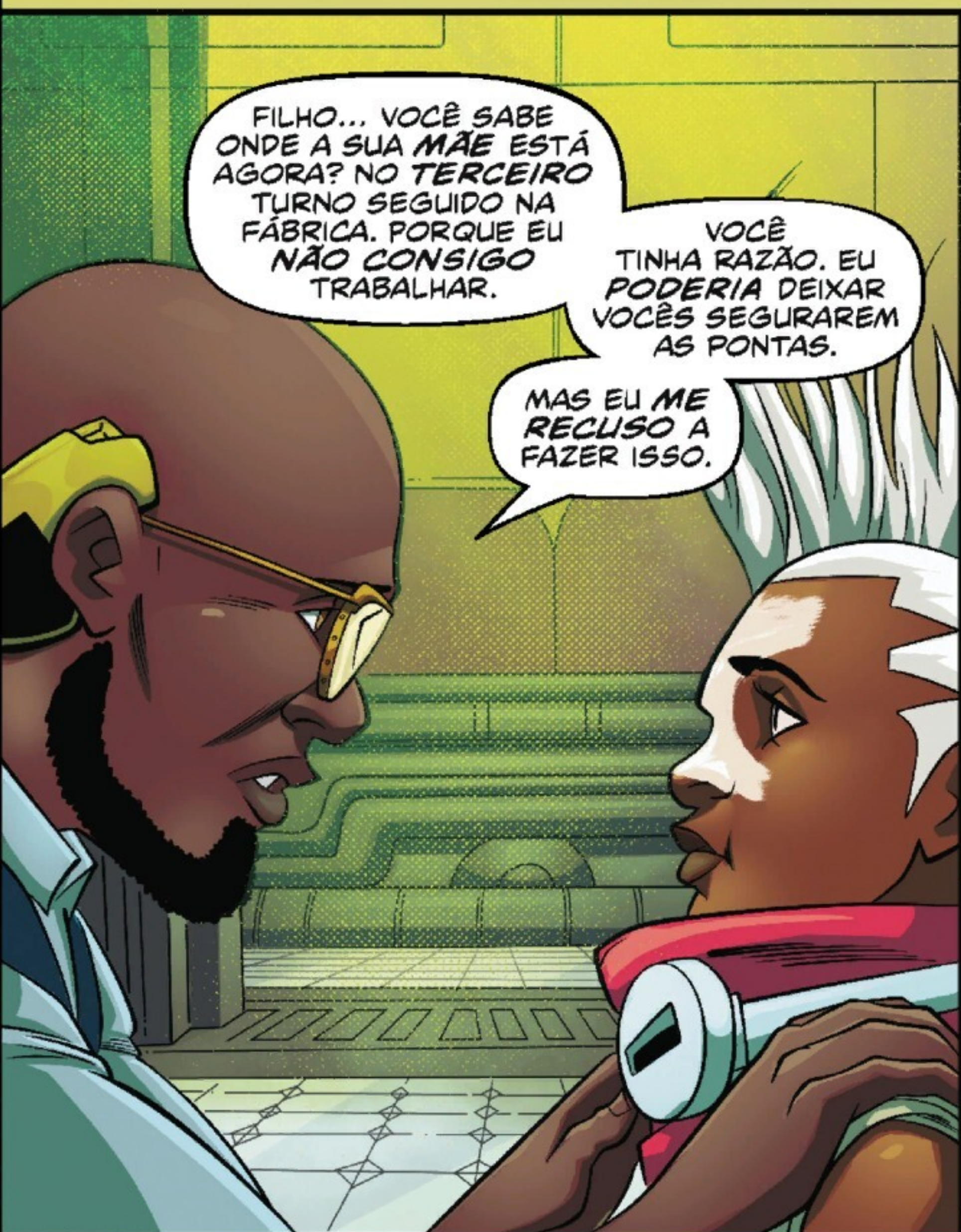
NÃO FAZEM MAIS
AS BESTEIRAS
QUE FAZIAM ANTES.
PARECE QUE OS
APRIMORAMENTOS
DEIXARAM ELES...
PERFEITINHOS.

HUM... ESTRANHO.
PARECE QUE OS
CORPOS DOS SEUS
AMIGOS ESTÃO SE
ADAPTANDO AOS
APRIMORAMENTOS.

OS EFEITOS
COLATERAIS
VÃO PASSAR
EM UM OU DOIS
DIAS.

ACHO QUE EU
DOU CONTA DE
ALGUNS EFEITOS
COLATERAIS.

NÃO SEI, PAI. ACHO
QUE O SEU RECEIO
SOBRE ESSA COISA
FAZIA SENTIDO.
TALVEZ A GENTE...





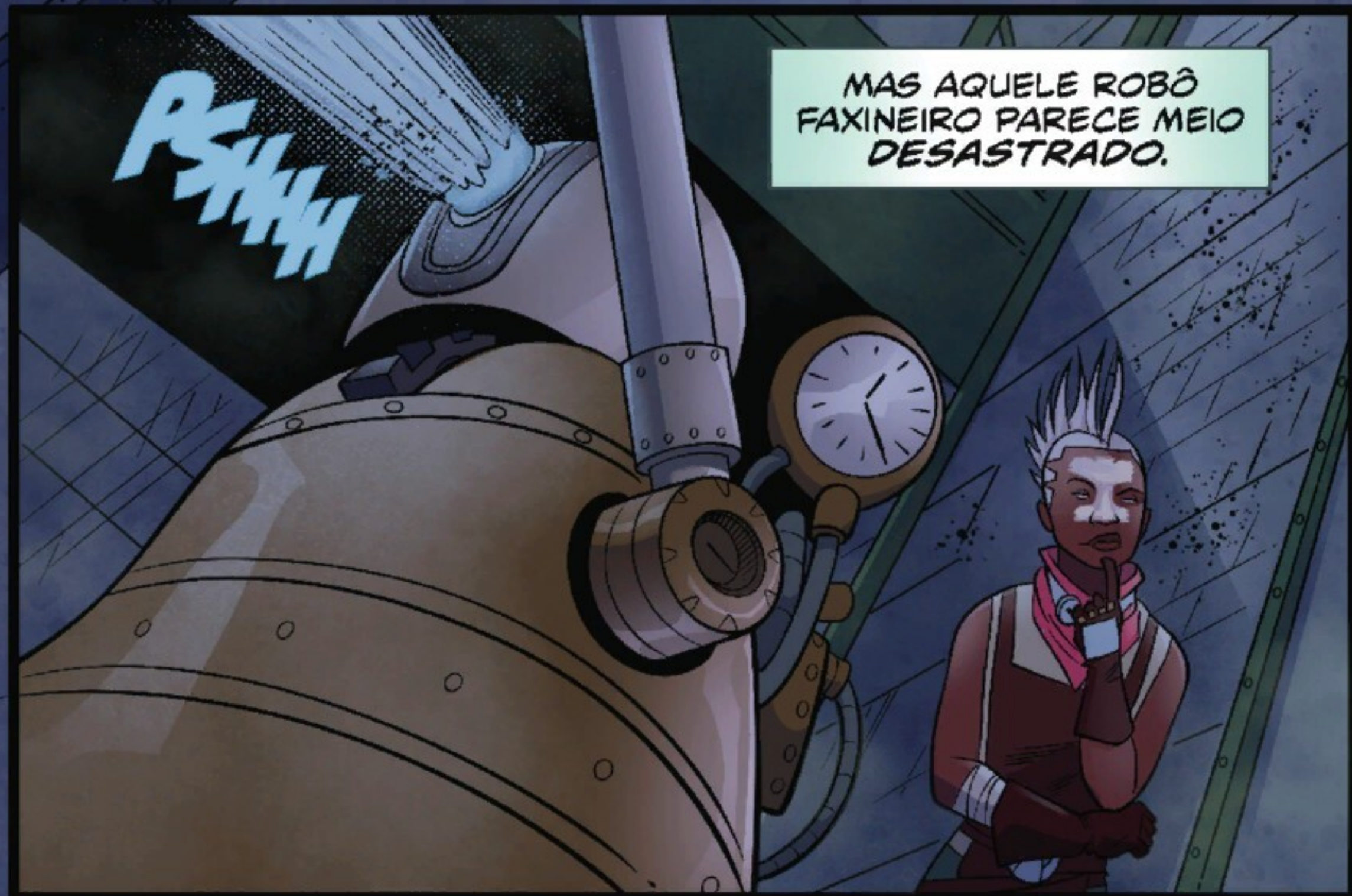
SE EU CONSEGUISSSE
DAR MAIS UMA
ESPIADA NOS
APRIMORAMENTOS...



SÓ UMA OLHADINHA.
E GARANTIR QUE
ESTÁ TUDO CERTO.



HMM. TÁ BEM TRANCADA.
NÃO DÁ PRA INVADIR.



MAS AQUELE ROBÔ
FAXINEIRO PARECE MEIO
DESASTRADO.



OPS.

ROBÔ
MAU!

CLÊC

CORREDOR ESCURO.
ACESSO RESTRITO.
AI TEM COISA.

TÁ, SE EU TIVESSE
UMA SALA CHEIA DE
SEGREDOS
SOMBRIOS, ONDE
ELA IA FICAR?

NA MOSCA.

UAU...

É O ADAPTADOR
NEURAL DO VAN KLEGG...



... SÓ QUE MAIS
NADA AQUI PARECE
COISA DELE...



DE QUEM,
ENTÃO?

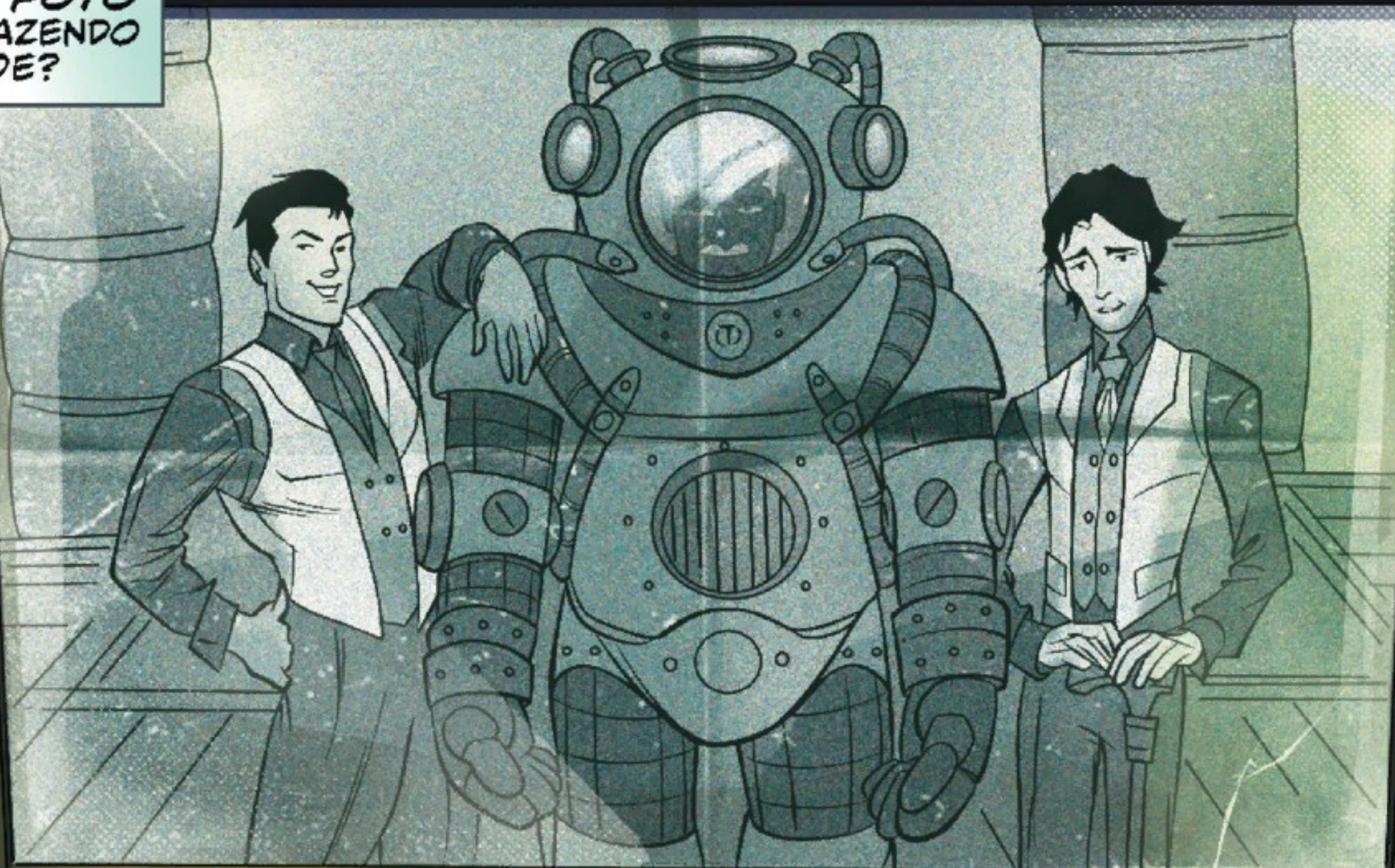
HUM... O MARTELO DO
JAYCE. POR QUE O
SÍMBOLO DO
JAYCE ESTARIA
NESSAS COISAS?

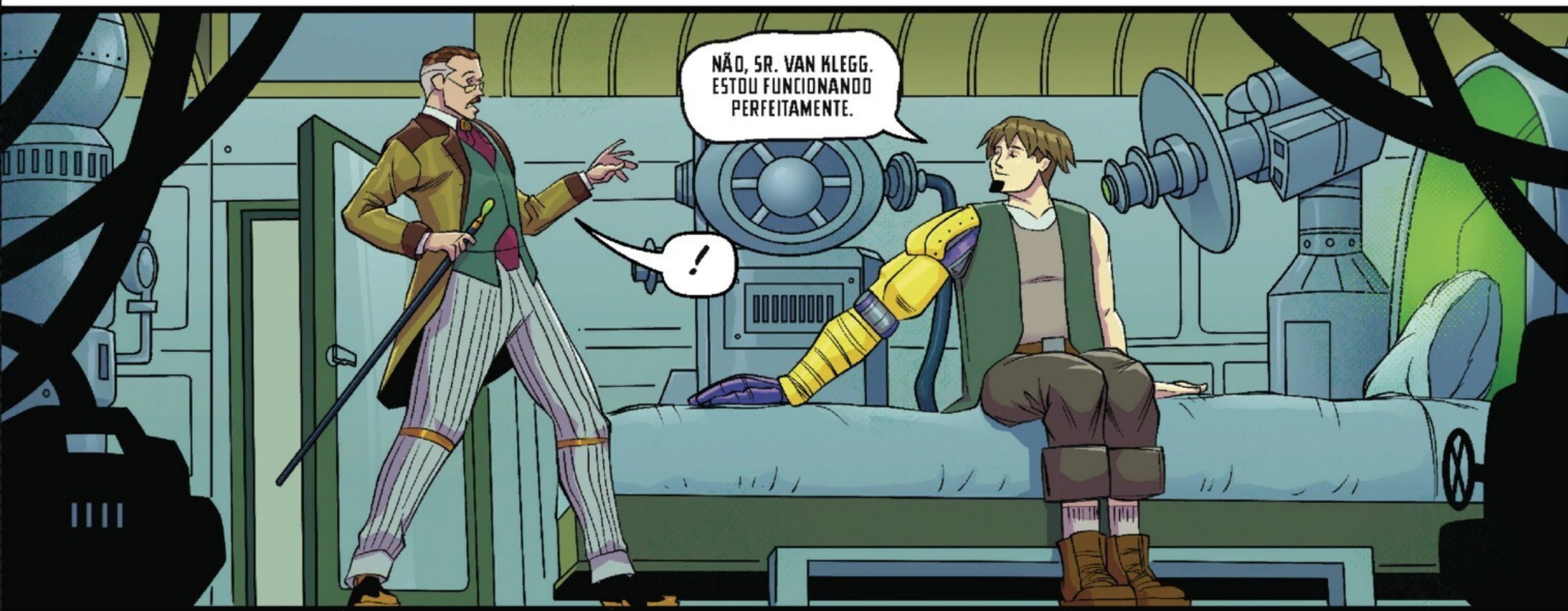


!



... E O QUE A FOTO
DELE ESTÁ FAZENDO
NA PAREDE?







INSTITUTO DO AMANHÃ.
PILTOVER. BEM ACIMA DE ZAUN.

OI? PRECISO
FALAR COM O
JAYCE, POR
FAVOR.

UHUM. E VOCÊ
MARÇOU
HORÁRIO?

UAAH

OLHA,
NÃO...

MAS É
MUITO
URGENTE.

UHUM.

... ESSA LIGA
NÃO AGUENTA O
CALOR DE JEITO
NENHUM! EU
FALEI PRA
VOCÊ...

UÊ...
TEM ALGUÉM
AQUI.



COM LICENÇA, QUEM É VOCÊ? COMO ENTROU AQUI?



SENHOR JAYCE, EU PRECISO FALAR COM O SENHOR. O MEU...

EU TENTEI IMPEDIR, SENHOR! ELE NÃO QUIS MARCAR HORÁRIO!



TUDO BEM, BRINN.

EU TENHO TEMPO PARA UM FA.



COMO POSSO AJUDAR, GAROTO? VOCÊ LEU MEU LIVRO? VEM CÃ, EU TE DOU UM AUTÓGRAFO.

NÃO, SENHOR. EU VIM AQUI PELO MEU PAI.



SABE, A VISÃO DELE FICOU RUIM E...

ENTÃO... É O SEU PAI QUE QUER UM AUTÓGRAFO? TUDO BEM. SÓ ME FALA O NOME PRA DEDICATÓRIA...







ME CONTA O QUE AQUELA TECNOLOGIA FAZ!

NÃO SEI DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO!



HUNF...

CRASH



ENTÃO POR QUE O SEU NOME E ROSTO ESTÃO NAQUELE LABORATÓRIO?



NÃO DÊ NEM MAIS UM PASSO!

VUUUP

CRACK



TUDO, BRINN.
É SÓ...

TUDO
BEM AÍ,
SENHOR?



AHHNN!

PLAFT



HUM...

QUEM
DIRIA... É DO
VIKTOR...



O QUÊ?

ESSE ADAPTADOR
NEURAL... É DO
VIKTOR. RECONHEÇO
AS CRIAÇÕES DELE EM
QUALQUER LUGAR.
PARECE QUE ELE
O APRIMOROU.



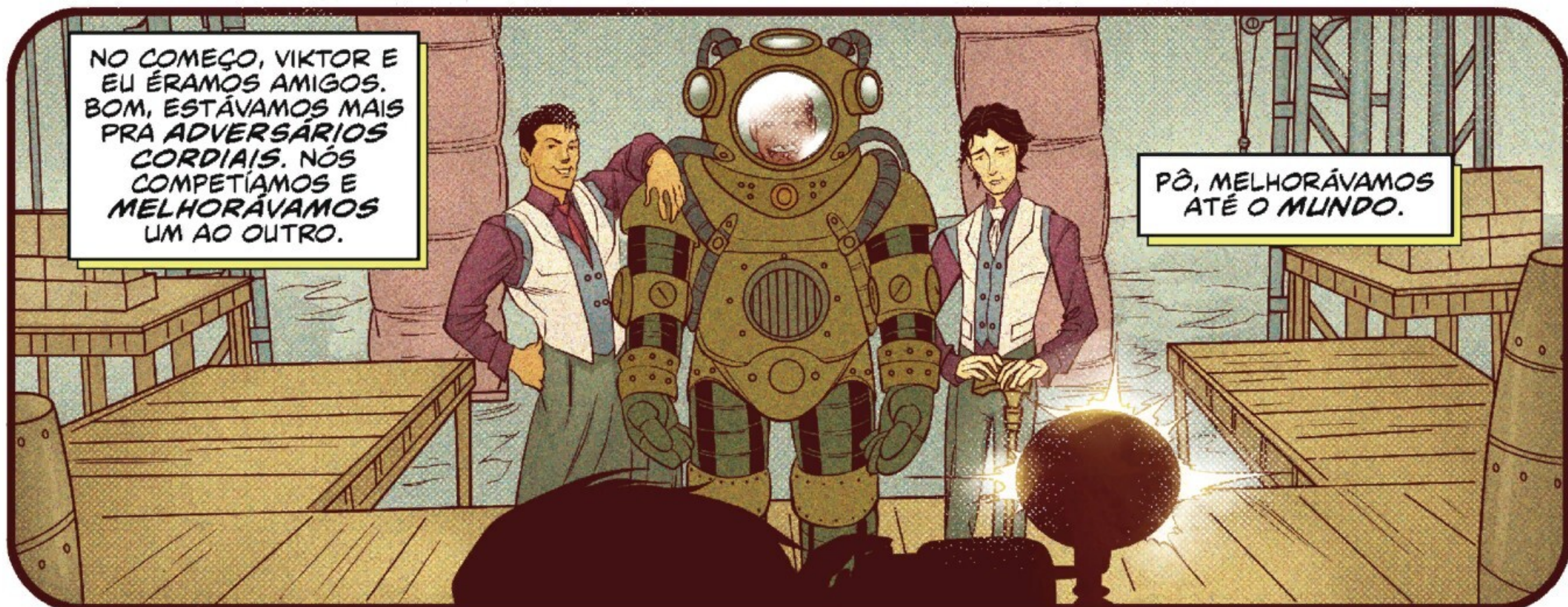
COMO ISSO
É POSSÍVEL? VOCE
SE LIVROU DELE.
O VIKTOR JÁ
ERA... NÉ?

ACHO QUE
DEPENDE DA SUA
DEFINIÇÃO DE "JÁ
ERA"...



SENTA AÍ,
GAROTO.

...SE ACHAR
UMA CADEIRA QUE
NÃO ESTEJA
QUEBRADA.



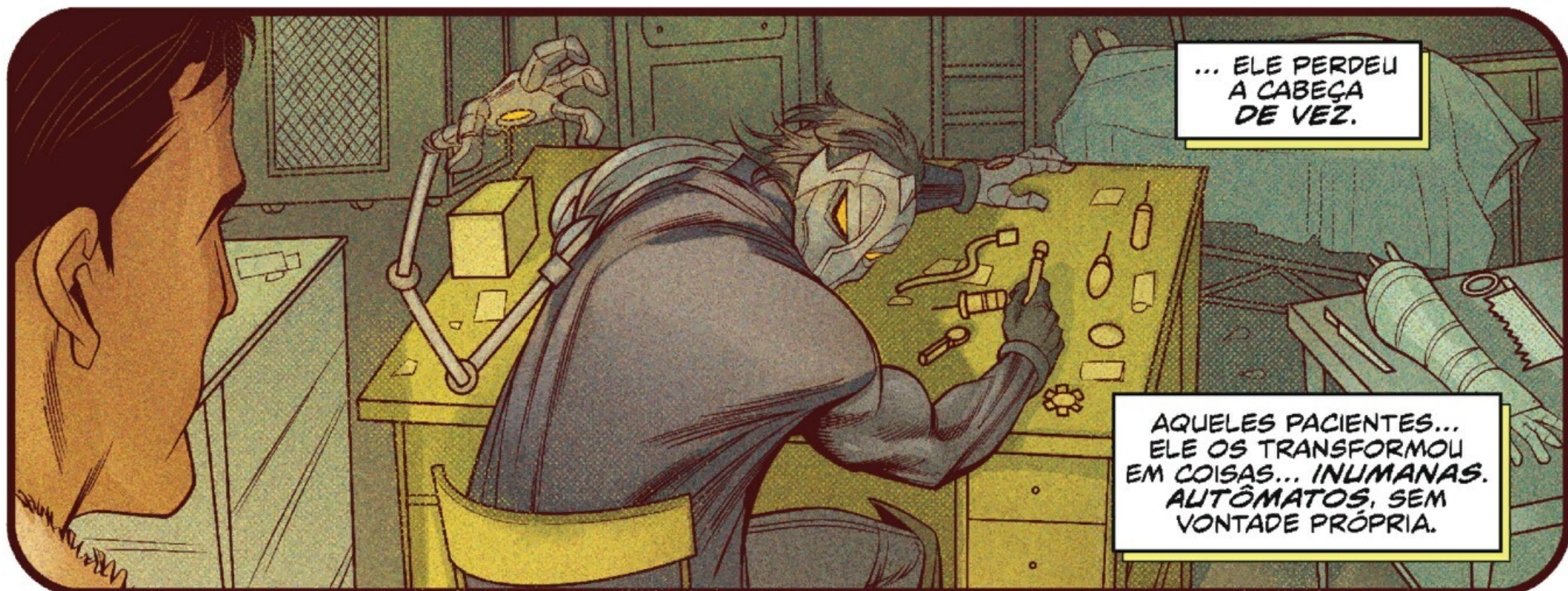
NO COMEÇO, VIKTOR E
EU ÉRAMOS AMIGOS.
BOM, ESTÁVAMOS MAIS
PRA ADVERSÁRIOS
CORDIAIS. NÓS
COMPETÍAMOS E
MELHORÁVAMOS
UM AO OUTRO.

PÔ, MELHORÁVAMOS
ATÉ O MUNDO.



AS IDEIAS DO VIK SEMPRE
FORAM EXÓTICAS,
DESAFIANDO OS LIMITES
ÉTICOS DA CIÊNCIA.

MAS DEPOIS DAQUELE
VAZAMENTO
QUÍMICO NO
DISTRITO FABRIL...



... ELE PERDEU
A CABEÇA
DE VEZ.

AQUELES PACIENTES...
ELE OS TRANSFORMOU
EM COISAS... INUMANAS.
AUTÔMATOS, SEM
VONTADE PRÓPRIA.

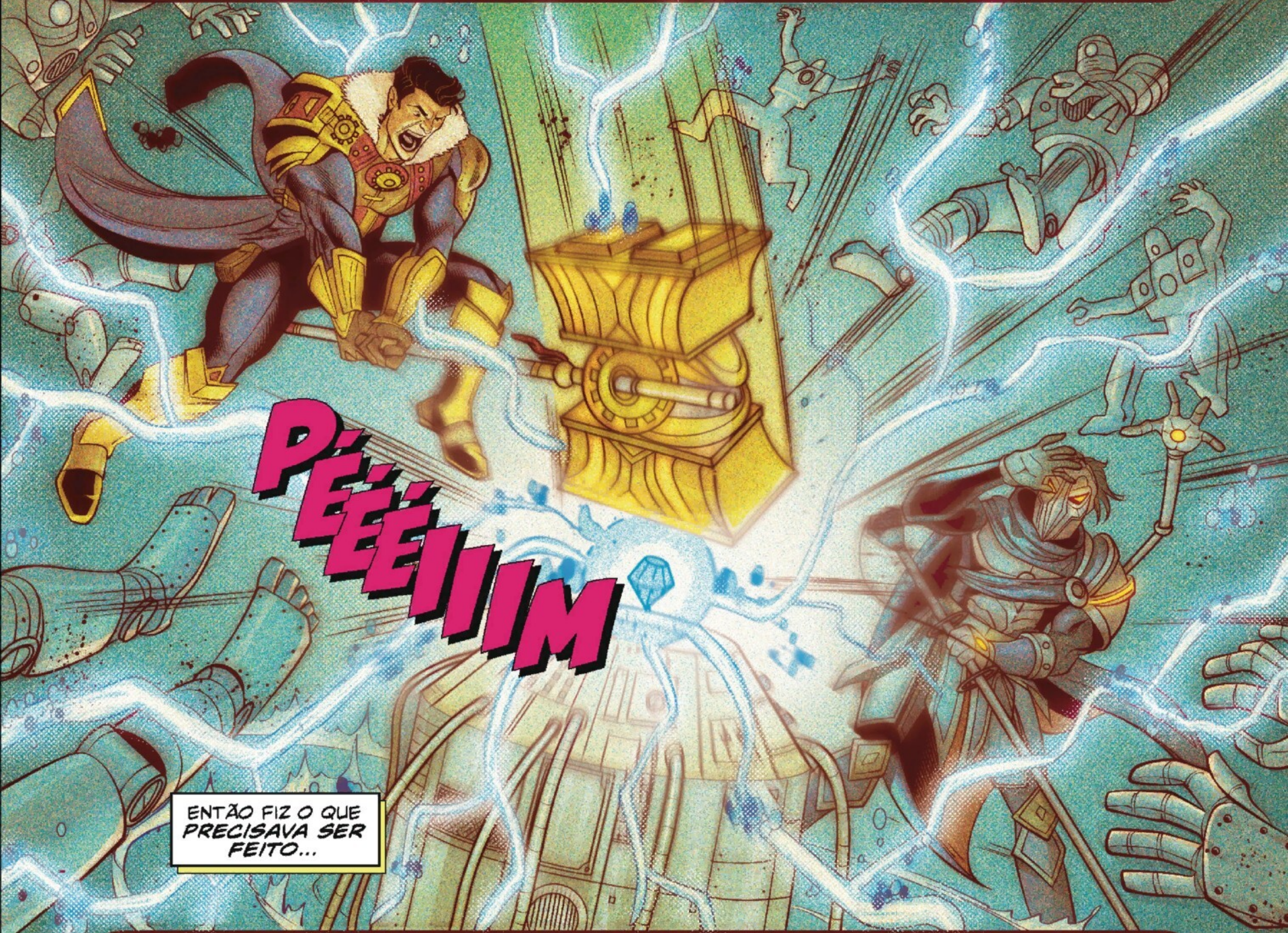


FIQUEI COM RAIVA.
E JÁ QUE EU NÃO
CONSEGUIA CONTER
O TRABALHO DELE,
PRECISAVA DETÊ-LO.



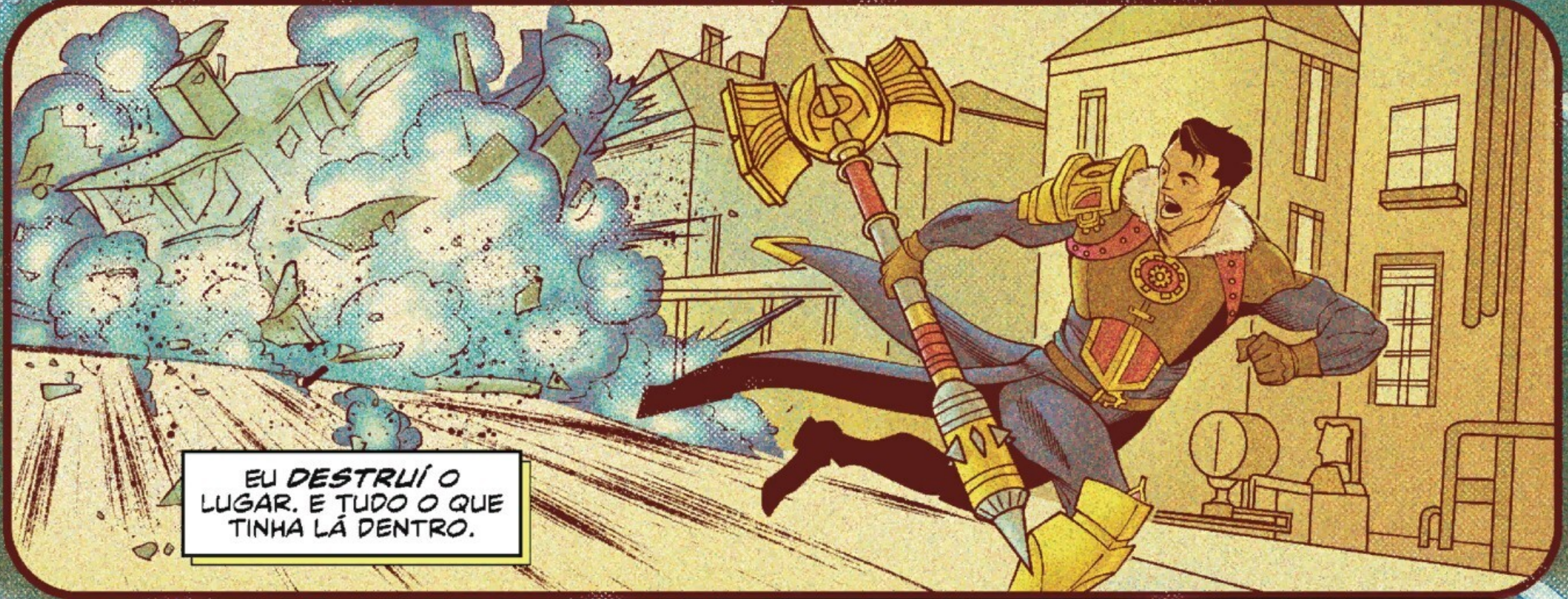
MAS ELE OS USOU.
MANDOU TODOS
ATRÁS DE MIM.

PRA ME MATAR.



PÉÉÉIIIM

ENTÃO FIZ O QUE
PRECISAVA SER
FEITO...



EU DESTRUI O
LUGAR. E TUDO O QUE
TINHA LÁ DENTRO.





DE VOLTA AO ENTRESSOL.







OLÁ,
FILHO.
EU SOU
FUNCIONAL
AGORA.



VEJO VOCÊ
PERFEITAMENTE.



PAI... PAI,
NÃO!

BAP



PAI, O VIKTOR... ELE...
TÁ CONTROLANDO A SUA
MENTE. A GENTE TEM
QUE TIRAR VOCÊ DAQUI E
PROCURAR AJUDA.

"AJUDA?"



QUE ESTRANHO
PROCURAR UMA COISA
DESSAS DEPOIS DE
SE TORNAR
PERFEITO.

POR QUE NÃO
SEGUE O EXEMPLO
DELE, CRIANÇA?
JUNTE-SE AO SEU
PAI NA MENTE
ÚNICA.



CONTINUA...