

CONV//RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

#2



RIOT FORGE

MÜKEMMEL BİR HAYAT

O'BRYAN • SMITH • WOLFORD • BRIGHTBILL

22

PILTOVER VE ZAUN

DIKEY
DİYAGRAM

Piltover ve Zaun, dünyadaki teknolojik atılımların merkezinde yer alan iki şehirdir.

Üst katlarda yer alan Piltover tıkr tıkr işleyen, düzenli ve zengin bir harikalar diğarıdır.

Alt katlarda yer alan Zaun'sa Piltover'ın sert ve kanunsuz ikizidir, burada insanlar isterlerse hayallerinin peşinden gidebilirler. Varlıklı komşularının gölgesinde yaşayan Zaun'lular irade güçleri ve hünerli elleriyle hayatlarını sürdürürler. Altşehrin kimyasal atıklarla kirlenmiş havasında kendileri için daha iyi bir hayatın hayalini kurar ve bunun uğruna savaşırlar.

– Jayce'in
Atölyesi

PILTOVER
NUAZ

İskele Katı

Asma Kat

– Zafer
Festivali
– Van Klegg
Sanayicilik

YUKARI ZAUN
AŞAĞI ZAUN

– Ekko'nun
Dairesi
– Kayıp Çocuklar'ın
Sığınağı
– Viktor'un Eski
Laboratuvarı

Kuyu

Çizer
Eric Canete

Ekko, teknolojiyle haşır neşir olanın parlak bir geleceğe sahip olduğu Zaun'da yaşayan genç bir mucittir. Zamanı geriye sarıp son birkaç saniyeyi tekrar yaşayabilmesini sağlayan Z-Kapsülü onun en büyük icadıdır. Ekko, küçük hatalardan hayatını kökten etkileyebilecek kararlara kadar her durumda Z-Kapsülü'nü kullanır.

Fakat zamana müdahale etmek Ekko, arkadaşları, ailesi ve yaşadığı dünya için *hayati* sonuçlar doğurabilir.

Conv/rgence öncesinde geçen bu hikâyede Ekko zamanda yolculuk yaparak elde ettiği fırsatları bir kenara bırakıyor ve hiçbir şeyi tekrardan yaşamadan hayatını idame ettirmeye çalışıyor. Ama zamanın olağan akışına devam etmesine izin vermek sandığından çok daha zor.



CONVRGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

MÜKEMMEL BİR HAYAT

John O'Bryan

YAZAR

Dietrich O. Smith

SAYFA DÜZENİ

Dietrich O. Smith (1-4. SAYI)

Crizam Zamora (5. SAYI)

KURŞUNKALEM

Dietrich O. Smith (1. SAYI)

William Wolford (2. VE 4. SAYI)

Crizam Zamora (3. VE 5. SAYI)

ÇİNİLEYEN

Kyle Brightbill

RENKLENDİREN

Studio RAM

KALİGRAF (AVRUPA DİLLERİ)

TYLER SMITH - COMICRAFT

KALİGRAF (DİĞER DİLLER)

Corey Lewis

KAPAK ÇİZİMİ

Sabrina Futch

Cate Gary (1-3. SAYI)

EDİTÖRLER

Molly Mahan

ÇİZGİ HİKÂYE BAŞ EDİTÖRÜ

Mary Gumport

ÖZEL TEŞEKKÜR



RIOT FORGE™

© 2023 Riot Games, Inc. RIOT FORGE, CONVRGENCE: A LEAGUE OF LEGENDS STORY ve ilgili tüm logoları Riot Games Inc.'nin ticari markaları, hizmet markaları veya tescilli ticari markalarıdır. Double Stallion tarafından geliştirilmiştir.

ZAUN'UN DERİNLİKLERİ.

BALIĞIN
TADINI ÇIKAR,
WYETH.

KİMYASAL
BİRİKİNTİLERİNE
DE DİKKAT ET!

KAHRETSİN.

CUFFF

SELAM, MORUK. NE
ALDIĞINI BANA
GÖSTERMEYECEK
MİSİN?

ÖYLE
BİR PLANIM
YOK.

İZİNİ
İSTEMİYORDUM.

HA! İH... AFFEDERSİNİZ. KİM
OLDUĞUNUZU GÖRMEMİŞTİM.
EN İYİSİ AYAĞINIZIN
ALTINDAN ÇEKİ...

DAHA İYİSİNİ
YAPMAN
GEREKECEK.

HEY!



BİR
SORUN MU
VAR?

YOO, İHTİYARIN
YOLUNU BULMASINA
YARDIM EDİYORDUK
SADECE.



BANA BIRAKIN.
TEŞEKKÜRLER.

ONA DAHA
DİKKATLİ OLMASINI
SÖYLEMELİSİN.



NE İŞİN
VAR BURADA,
OĞLUM?

SENİ ARIYORDUM,
BABA. BAKMADIĞIM YER
KALMADI. PAZARA TEK
BAŞINA GİTMEMEN
GEREKTİĞİNİ BİLİYORSUN.



ANNENİN İŞİ VARDI.
BEN DE ACIKTIM. NE
YAPACAKTIM?

İŞTE SANA
GÖSTERMEM
GEREKEN ŞEY DE
BU. SORUNUN
ŞARESİNİ
BULDUM!



GÖZ
GELİŞTİRMELERİ.
SENİ DÜZELTEBİLİRİZ,
BABA! TEKRAR
GÖREBİLECEKSİN,
HEM...

HAYIR.

DUR BİR...
ANLAMİYORSUN.

BEDAVA
OLACAK
LAR.

ZENGİN
PILTOVER'LILAR GÜVENLİ
OLDUKLARINI ANLASINLAR
DIYE ONLARI ZAUN'LULARA
KARŞILIKSIZ VERİYORLAR.
FABRİKALARINI GÖSTER...

HAYIR
DEDİM. İHTİYACIM
YOK ONLARA.

MUTLU OLURDUN
SANMIŞTİM.
GÖZLERİN...

AYNEN
ÖYLE.

BENİM GÖZLERİM.
OLDUĞUM GİBİ
YAŞAMAK VE ÖLMEK
İSTİYORUM. MAKİNE
OLARAK DEĞİL.

ANLADIN MI?

CUFFF

BABA... AZ ÖNCE SENİ
KİMYA ÇETESİNDEN
KURTARDIM. NE
YAZIK Kİ ZAUN'DA
KÖRLERE YER YOK.
ER YA DA GEÇ...

NE? KÖTÜ
BİR ŞEYLER Mİ
OLACAK?

YAPACAK BİR ŞEY
YOK. HAYAT
BÖYLE İŞTE.

YA ÖYLE OLMAK ZORUNDA
OLMASAYDI? YA SEÇİMLERİMİZİ
KENDİMİZ YAPABİLSEYDİK? VE
HAYATIMIZI İSTEDİĞİMİZ GİBİ
ŞEKİLLENDİREBİLSEYDİK?

HEH. SİZ ÇOCUKLAR YOK
MUSUNUZ... HER ŞEYİN
SORUNSUZ ÇALIŞAN
BİR MAKİNE OLDUĞUNU
DÜŞÜNÜYORSUNUZ.

HAYAT TIKIR
TIKIR İŞLEMİYOR, EVLAT.
SÜRPRİZLERLE DOLU.
KÖTÜ DÖNEMLERE KARŞI
HAZIRLIKLIL OLMAI VE İYİ
DÖNEMLERİN TADINI
ÇIKARMAYI BİLMELİ.

BİZİ İNSAN
YAPAN ŞEY DE BU.
KURMALI BİR
GOLEM DEĞİLİZ.

ANLADIM...
SANIRIM.

VAN KLEGG SANAYİCİLİK.
ÜST ASMA KAT.

DEMİK İNSANLARIN
İSTEDİĞİ BU.

KAPİŞ KAPİŞ
GİDİYOR, VİKTOR.
KENDİNLE GURUR
DUYMALISIN.

DUYUYORDUM
ZATEN, VAN KLEGG. OYUNCAK OLDU. BEDENLERİNİ
TEKNOLOJİYİ İLK KEZ REDDETMEYORLAR, YALNIZCA
GELİŞTİRDİĞİMDE.

ARTIK HEPSİ
SÜMÜKLÜ ÇOCUKLARA
OLDU. BEDENLERİNİ
TEKNOLOJİYİ İLK KEZ REDDETMEYORLAR, YALNIZCA
SÜSLÜYORLAR.

KENDİLERİNİ
ACIDAN BÖYLE Mİ
KURTARACAKLAR?

VİKTOR...

SEN ZEKİ BİR ADAMSIN.
MAKİNELERDEN ANLIYORSUN.
AMA İNSANLAR HAKKINDA
ÖĞRENECEĞİN ÇOK
ŞEY VAR.

YÜRÜYEN HURDA
YİĞİNLARİ GİBİ
HİSSETMEK
İSTEMİYORLAR.

İNSAN OLDUKLARINI
HİSSETMEK İSTİYORLAR.
YANİ... SENİN GİBİ
GÖRÜNMEK
İSTEMİYORLAR.

YANLIŞ
ANLAMA.

HEPSİ ÖDLEK.
DUYGUNUN VE
ARZUNUN KÖLELERİ,
KENDİLERİNİ
KUSURLARINDAN
ARINDIRMAYA
KORKUYORLAR.

ESKİDEN BEN
DE ÖYLEYDİM.

ZAYIFLIĞI
GÜÇLE
DEĞİŞTİRDİM.
BİÇİMİ **İŞLEVLE.**

ONLARA
EVİRİMİN
İHTİŞAMINI
GÖSTERMEYE
ÇALIŞTIM...

"FABRİKAKÖY'DEKİ KİMYASAL
SIZINTISINI HATIRLIYOR MUSUN?
İŞÇİLER... YAVAŞ VE ACILI BİR ÖLÜME
MAHKÜMDÜ... HİÇBİR **TEDAVİ**
ONLARI KURTARAMAZDI."

"BENSE HEPSİNE YENİ
BEDENLER VERDİM.
KENDİLERİNE MUSALLAT
OLAN **HASTALIKTAN**
ÖZGÜR, KUSURSUZ
VÜCUTLAR."

"SONRA O GELDİ. VE HER
ŞEYİ YOK ETTİ."

JAYCE Mİ?

PILTOVER'IN ALTIN
ŞOÇUĞU. KAHRAMAN
OLARAK GÖRÜLÜYOR.
FAKAT O GÜN İNSANDAN
SAYMADIĞI YÜZLERCE
KİŞİYİ KATLETTİ.

ÇOK DAHA
FAZLASI
OLDUKLARINI
GÖREMEDİ.



NE HİSSETTİĞİNİ
BİLİYORUM. YANLIŞ
ANLAŞILIYORSUN.
İŞÇİLERİN İYİLİĞİNİ
DÜŞÜNÜYORDUN.

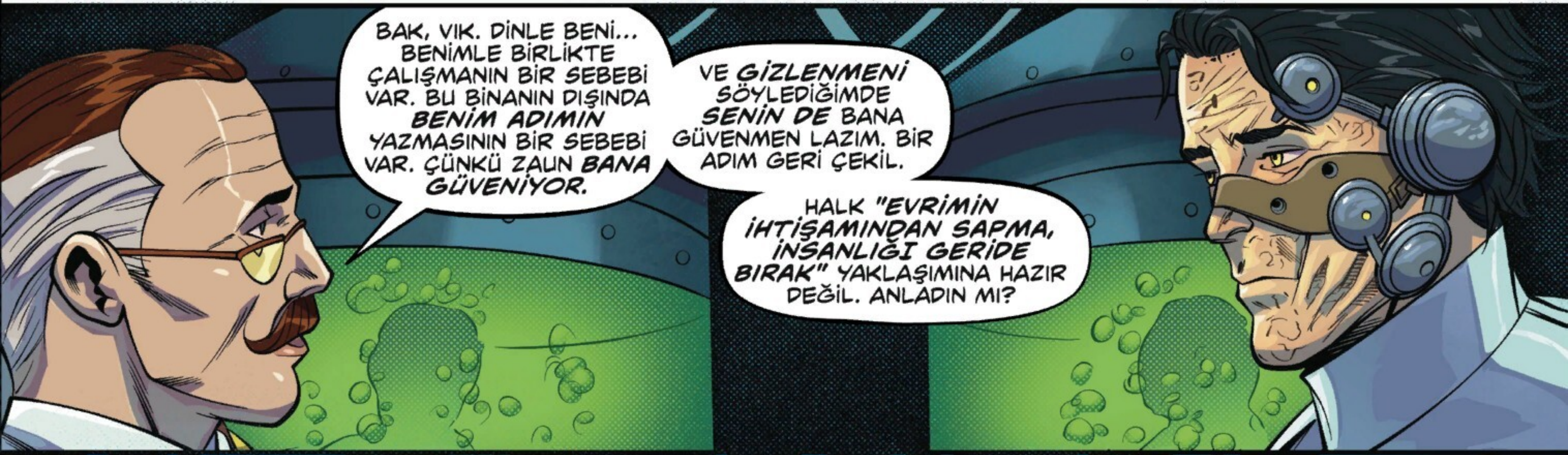
PEKİ YA
ZAUN'UN GERİ
KALANI?



YALNIZCA MİLLETİN
BEYİNLERİNİ ÇIKARIP
ONLARI ROBOTLARA
DÖNÜŞTÜRDÜĞÜN KISMA
ODAKLANIYORLAR.

VE BU
ONLARI
HUZURSUZ
EDİYOR.

NEDEN KUSURSUZLUKTAN
KORKUYORLAR Kİ? ÖLÜMCÜL
KAZALARIN VE HASTALIKLARIN
OLMADIĞI BİR YAŞAMDAN.
İNSANLARIN KIRILGANLIKLARI
ZAUN'DA YAŞAMAYA ELVERİŞLİ
DEĞİL. ÖLÜMÜ TAMAMEN...



BAK, VİK. DİNLE BENİ...
BENİMLE BİRLİKTE
ÇALIŞMANIN BİR SEBEBİ
VAR. BU BİNANIN DIŞINDA
BENİM ADIMIN
YAZMASININ BİR SEBEBİ
VAR. ÇÜNKÜ ZAUN BANA
GÜVENİYOR.

VE GİZLENMENİ
SÖYLEDİĞİMDE
SENİN DE BANA
GÜVENMEN LAZIM. BİR
ADIM GERİ ÇEKİL.

HALK "EVİRİMİN
İHTİŞAMINDAN SAPMA,
İNSANLIĞI GERİDE
BIRAK" YAKLAŞIMINA HAZIR
DEĞİL. ANLADIN MI?



BİR SÜRÜ
HARİKA FİKRİN
VAR.

SADECE HANGİLERİNİN
HARİKA OLMADIĞINI
SANA SÖYLEYEN BİRİNE
İHTİYACIN VAR.

EKKO'NUN DAİRESİ. ZAUN'UN DERİNLİKLERİ.

GELİŞTİRİLMİŞ AYAKLAR
DA İSTEMİYORUM. HATTA
AYAK TIRNAKLARI DA.
GELİŞTİRİLMİŞ HİÇBİR ŞEY
İSTEMİYORUM. ANLA ARTIK.

HAKLI. NE DE OLSA
KENDİ HAYATI...

AMA FİKRİNİ DEĞİŞTİREMEZSEM
EPEY KISA BİR HAYAT OLACAK.

BUNU YAPMAM GEREK.

BABA...

COZZZ

Z-KAPSÜLÜ'NÜ **BUNUN**
İÇİN KULLANACAĞIMI
TAHMİN ETMEZDİM.

VA
DA
DA
DA



GELİP BAŞIMIN
ETİNİ YEME
YİNE.

LÜTFEN,
MANTIKLI
DÜŞÜN...



**TİR
TİR**

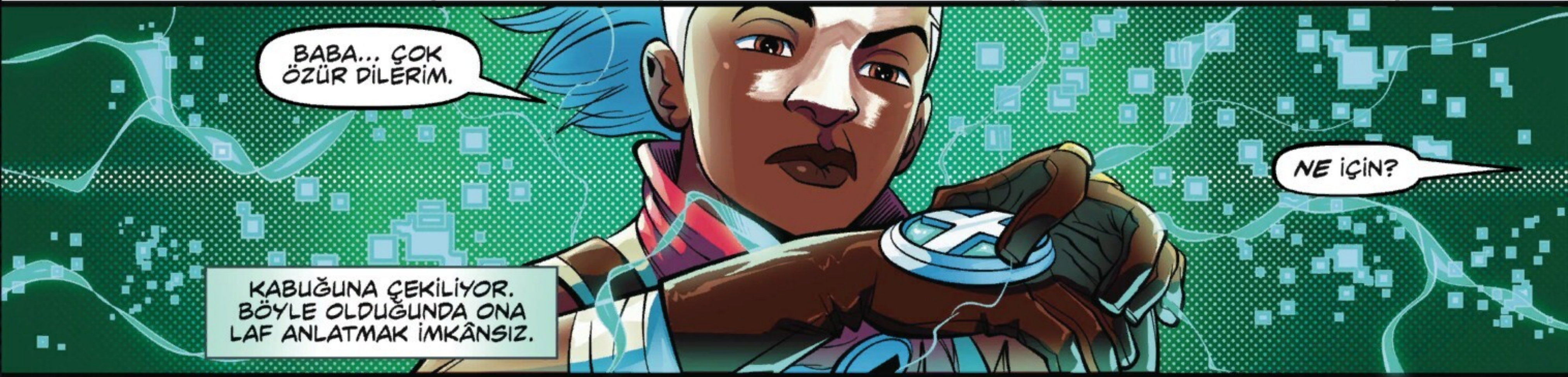


ZAUN TEHLİKELİ
BİR YER. BU
MODİFİKASYON SENİ
GÜVENDE
TUTACAK.

EVLAT... KENDİ
BAŞIMIN ÇARESİNE
BAKABİLİRİM.

KONU
KAPANMIŞTIR.

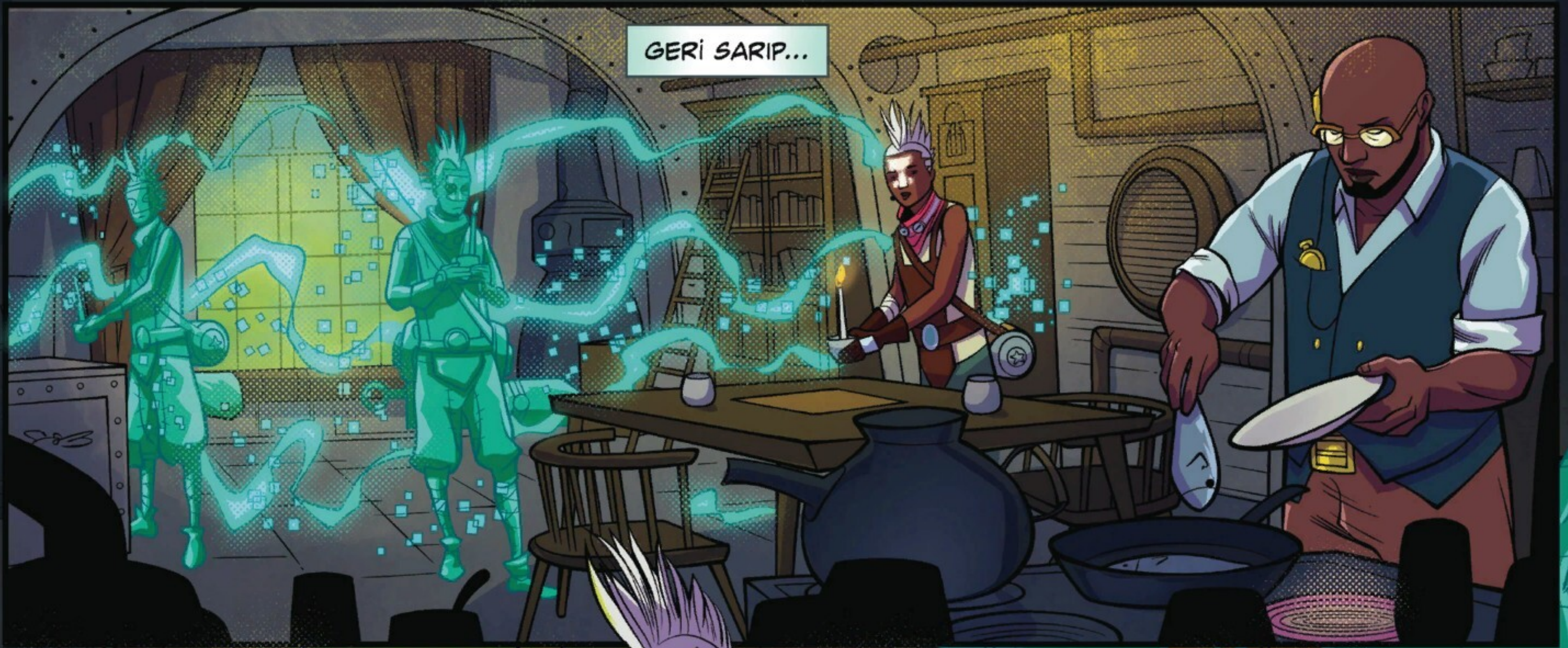
COZZZ



BABA... ÇOK
ÖZÜR DİLERİM.

KABUĞUNA ÇEKİLİYOR.
BÖYLE OLDUĞUNDA ONA
LAF ANLATMAK İMKÂNSIZ.

NE İÇİN?



GERİ SARIP...



ONU İKNA ETMENİN
BAŞKA BİR YOLUNU
BULMAM GEREK.

**VA
DA
DA
DA**

1. GERİ SARIMDAN SANİYELER SONRA...



AMA ENİNDE
SONUNDA KENDİ
BAŞININ ÇARESİNE
BAKAMAYACAKSIN.
BU, SANA YARDIM...

HAYIR. BUNUN
İÇİN BEDENİMDE BİR
METAL PARÇASINA
İHTİYACIM YOK.
AİLEM NE GÜNE
DURUYOR.

ARTIK BAŞKA
BİR ŞEYDEN
BAHSEDEBİLİR
MİYİZ?

VE 5. GERİ SARIM...



PEKİ YA AİLENE
NE OLACAK? BEN,
ANNEM... HER İŞİNİ
BİZİM GÖRMEMİZ
GEREKECEK.

NE OLMUŞ YANI?
BABAM SAĞLIĞINI
YITİRDİĞİNDE BEN
BAKTIM ONA. HAYAT
BÖYLE İŞTE.

ŞİMDİ ŞU MASAYI
HAZIRLAR MISIN
LÜTFEN?

İŞTE BU.

6. GERİ SARIM



MODİFİKASYONU
İSTEMİYORSAN
ANLAYIŞLA
KARŞILARIM.

YANI İŞSİZ
KALACAKSIN AMA
BEN VE ANNEM BİR
YOLUNU BULURUZ. TİPKİ
SENİN BABAN İÇİN
YAPTIĞIN GİBİ.

OFF.
GEREK YOK.
ALT TARAFI
GÖZLERİM,
EVLAT. BİR
ŞEKİLDE... BİR
ŞEKİLDE İDARE
EDERİM.



MERAK ETME.
ANNEM BİR VARDIYA
DAHA ALIR VE
BEN DE KİMYA
BARONLARI İÇİN
ÇALIŞIRIM.

HAYIR.
BEN... ÖYLE BİR
ŞEY YAPMANI
İSTEMİYORUM.

COZZZ



SADECE MUTLU
OLMANI İSTİYORUM,
BABA. EĞER
MODİFİKASYON İÇİNE
SİNMEDİYSE...

ŞORUN DEĞİL,
OĞLUM. TAMAM...

GELİŞTİRMEYİ
YAPTIRACAĞIM.



AHA. İKNA ETMENİN BİR
YOLUNU BULDUM.

PEKİ BABA,
İSTEDİĞİN BUYSA
EĞER.

ŞİMDİ DE PİŞMANLIĞIMI
UNUTMANIN BİR YOLUNU
BULMALIYIM.

VAN KLEGG SANAYİCİLİK.
İKİ GÜN SONRA.

BÖYLE Mİ
OLMAM GEREK?

GİZLENEN...
VE YALNIZCA
GÖZLEMLEYEN
BİRİ Mİ?

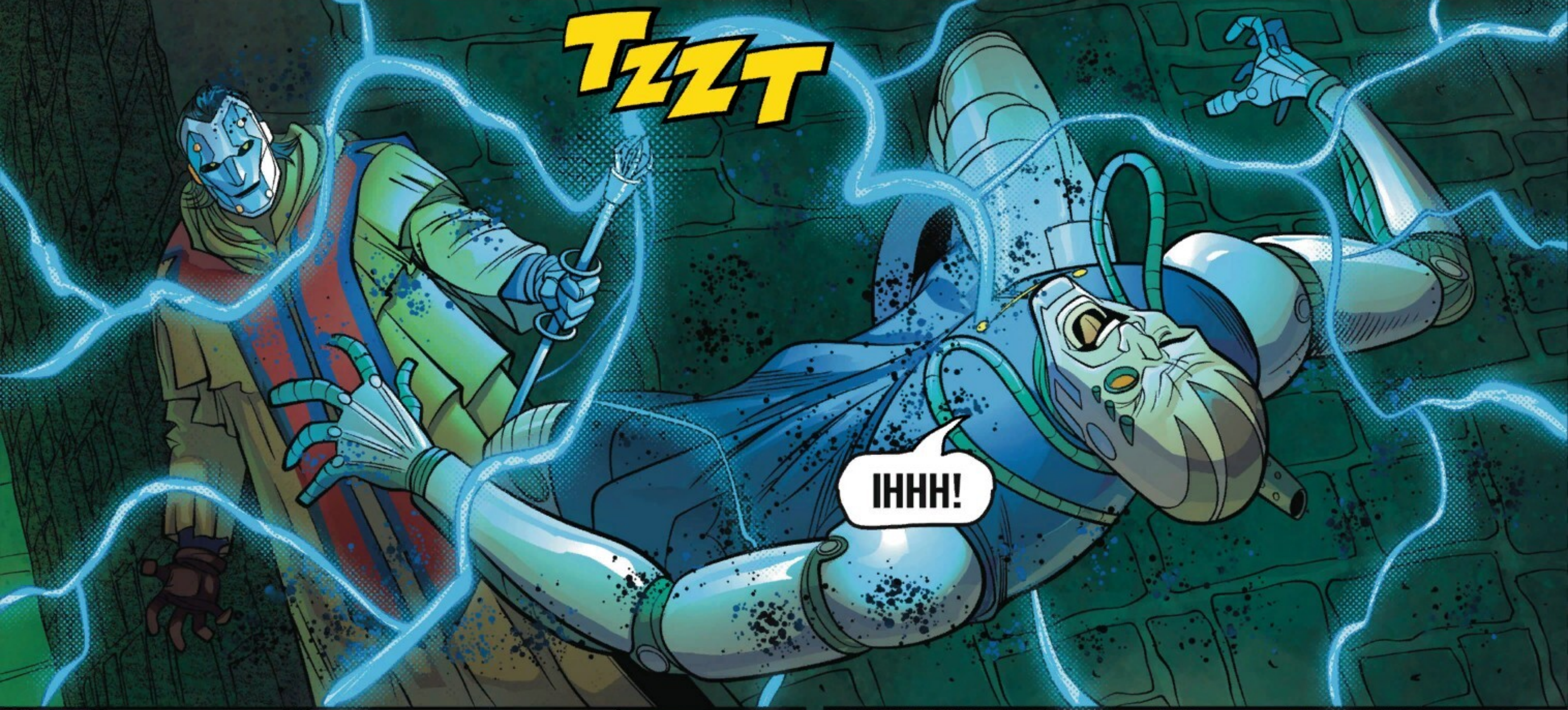
HAYATININ TÜM
ÇALIŞMALARININ BİÇİM
VE MODAYA BAĞIMLI
HALE GELMESİNİ
İZLEYEN BİRİ Mİ?

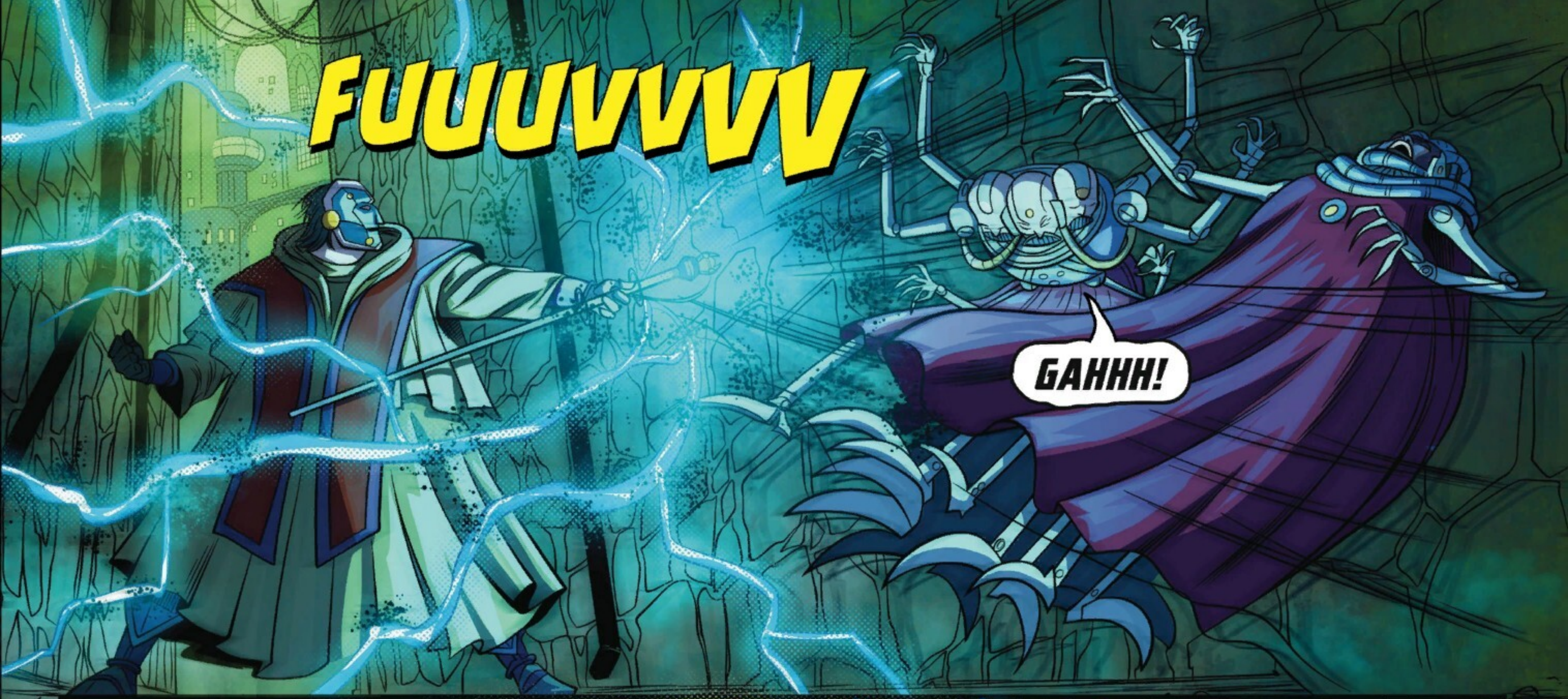
VELETLERİN
HOBİLERİ İÇİN
BİR ARAÇ...

VE AHMAKLAR
İÇİN BİR KAİDE.

PİŞT!
KARDEŞİM!

YÜCE EVRİLMİŞLERİN
GÜZEL HABERLERİNİ
DUYMUŞ MUYDUN?







KAYIP ÇOCUKLAR'IN
SİĞİNAĞI. ZAUN'UN
DERİNLİKLERİ.

OOO, KİMLERİ
GÖRÜYÖRÜM!

NERELERDEYDİN?
LEM VE CHANCEE'NİN
SILGIN BULUŞLARI İÇİN
PARLAK ZEKÂNA
İHTİYAÇLARI VAR.

ÜZGÜNÜM.
AİLEMLE
UĞRAŞIYORDUM.
KARMAŞIK İŞLER.

BABAM BANA GÜVENDİ.

MERAK ETME. BİZ
SANATÇILARIN,
HAYATINI EPEY
KOLAYLAŞTIRACAK
BİR VİZYONU VAR.

EVET. ARTIK Z-KAPSÜLÜ'NLE
SÜREKLİ POPOMUZU
KURTARMAK ZORUNDA
KALMAYACAĞSIN.

ÇÜNKÜ BU SÜPER
AKSESUARLARLA KENDİMİZİ
MÜKEMMELLEŞTİRİYORUZ.

ONLAR DA BANA
GÜVENİYOR.

KARŞINIZDA... DUVARLARA
YAPIŞAN PARKUR
ŞİZMELERİM!

TABİİ ŞİMDİLİK
SADECE
ŞİZMELER.

VE BENİM ROKET
DİZLİKLERİM!

YANİ... ŞU ANDA BASİT BİR ÇİFT
DİZLİK AMA. İŞTE BU NOKTADA
DEVREYE GİRİYORSUN,
EKKO. ROKET YAPMAYI
BİLİYORSUN, DEĞİL Mİ?

BENİM GİBİ
OLMAK
İSTİYORLAR.

VAY BE... NE
KADAR... İLGİNC
FİKİRLERİNİZ
VARMİŞ.

AMA
BİLMİYORLAR...

BELLİ Kİ HİÇBİRİNİ
SEVMEDİN.

HAYIR, SADECE... BU
ÇİZMELERİN DUVARLARA
YAPIŞMASINI İSTİYORSAN
AŞIRI GÜÇLÜ BİR
YAPIŞKANA İHTİYACIN
OLACAK.

VE DİZ ROKETLERİNİN
SURATININ ÜSTÜNE
DÜŞMENE SEBEP
OLACAĞINDAN EMİNİM.

GÜVENİN BANA, TAM
OLARAK NE OLACAĞINI
BİLMEYEN BEDENİNİZE
MAKİNELER
BAĞLAMAK
İSTEMEZ...

BAM

BİLİN BAKALIM KİM
GELİŞTİRİLDİ?!



SKIDS?

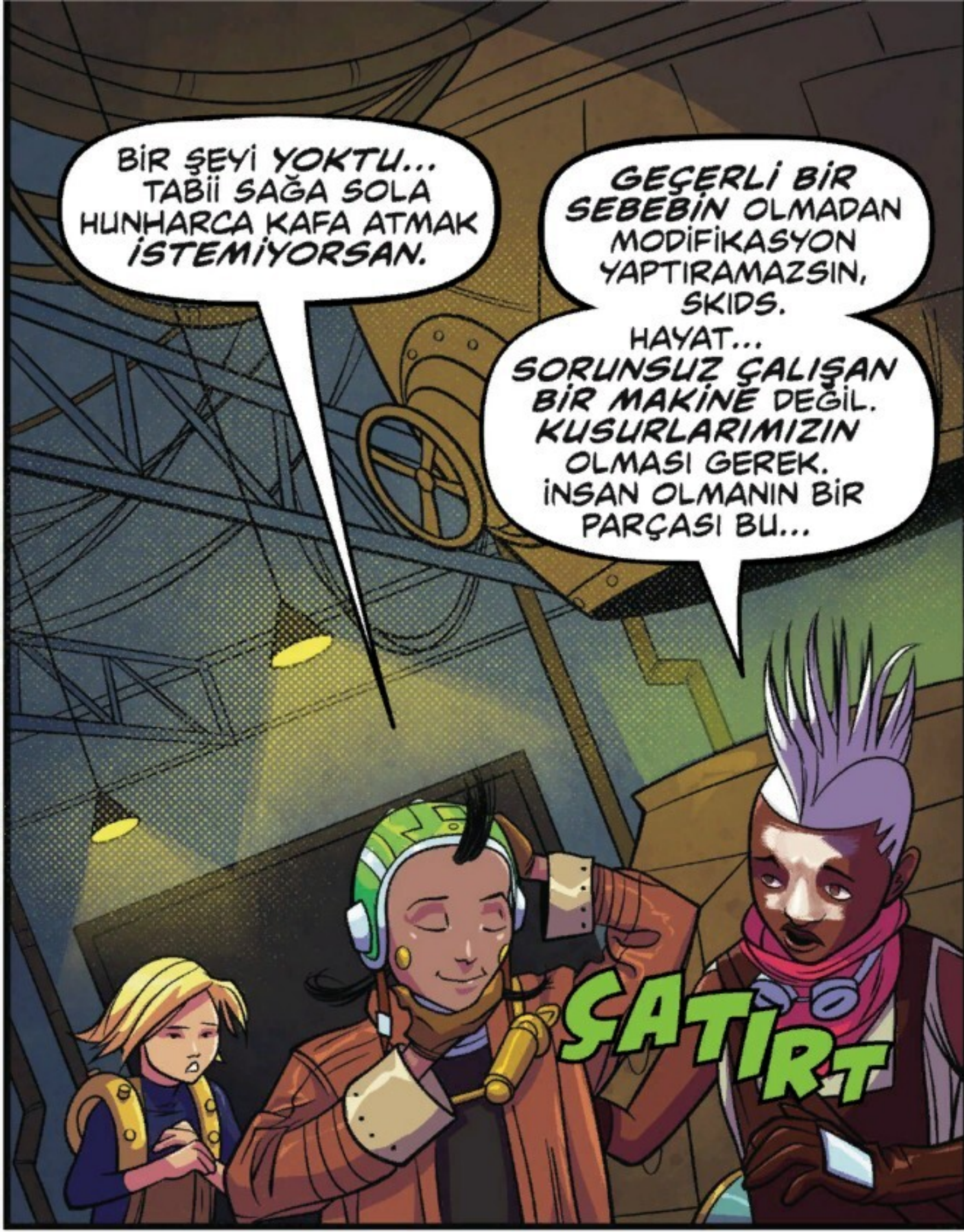
YOK.
ARTIK.

KAFANDAKİ
DE NE ÖYLE?

HA BU MU... UFAK
BİR GELİŞTİRME.
VAN KLEGG MİDİR
NEDİR, BELEŞE
DAĞITIYOR
BUNLARI!

HAYIR... BU DOĞRU
DEĞİL. ESKİ
KAFANIN NESİ
VARDI, SKIDS?





BİR ŞEYİ YOKTU...
TABİİ SAĞA SOLA
HUNHARCA KAFA ATMAK
İSTEMİYORSAN.

GEÇERLİ BİR
SEBEBİN OLMADAN
MODİFİKASYON
YAPTIRAMAZSIN,
SKIDS.
HAYAT...
SORUNSUZ ÇALIŞAN
BİR MAKİNE DEĞİL.
KUSURLARIMIZIN
OLMASI GEREK.
İNSAN OLMANIN BİR
PARÇASI BU...

ŞATIRT



SENİN KUSURUN
NE PEKİ, EKKO? YANLIŞ
BİR ŞEY YAPTIĞINDA
Z-KAPSÜLÜ'NLE ZAMANI
GERİ SARIP ONU
DEĞİŞTİRİYORSUN.



TABİİ YA! HATTA EMİNİM ŞU
ANDA KONUŞMAMIZI GERİ
SARIP SAĞLAM BİR
KARŞILIK BULMAK
İSTİYORSUNDUR.

YETER ARTIK, SKIDS. EKKO
ASLA BÖYLE ALÇAKÇA
BİR ŞEY YAPMAZDI.
Z-KAPSÜLÜ'NÜ KESİNLİKLE
GEREKLİ OLMADIĞÇA
KULLANMAYACAĞINA
SÖZ VERDİ.

DEĞİL Mİ,
EKKO?

BENİM KUSURUM NE Mİ?
DENETİME İHTİYACIM VAR.
HAYATIMIN, DOSTLARIMIN,
BABAMIN...



BU OLDUĞU
SÜRECE HEPSİNİ
HAYAL KIRIKLIĞINA
UĞRATMAYA DEVAM
EDECEĞİM.



EKKO... NEREYE
GİDİYORSUN?



NEYSE NE...
KİM BU MASAYI
KAFAMLA KIRMAMI
GÖRMEK İSTER?

BEN!

YÜCE EVRİLMİŞLER TOPLULUĞU. ZAUN'UN ALT KATLARI.

BU...
**LABORATUVARIMIN
OLDUĞU YERDİ.**

EVET.
**ÜTOPYAMIZI KÜLLERİNİN
ÜSTÜNDE KURDUK. HEPSİ BU
MUHTEŞEM GÜN İÇİNDİ.**

NASIL BİR
**DELİLİK
BU?**

DELİLİK DEĞİL. SADECE
KAT ETTİĞİNİZ
İLERLEMİYİ DEVAM
ETTİRDİK.

ETRAFINIZA BAKIN,
YÜCE ELÇİ. ÜYELERİMİZ
BEDENLERİNİ GERİDE
BIRAKARAK GERÇEK
KUSURSUZLUĞA ULAŞTI.

BURADA HASTALIK
YOK. AÇLIK YOK.
KUSUR YOK.

TIPKI ÖNGÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ.
HAKLI OLDUĞUNUZUN
KANITI...

HİÇBİR ŞEYİN
KANITI DEĞİL BU.

VİZYONUM...
BİR AHMAĞIN HAYALİYDİ.
KORKU VE HÜR İRADENİN
GALİP GELMESİ KAÇINILMAZ.
GERÇEK KUSURSUZLUK
ASLA...

KABUMMMM!

BİR KİMYA BORUSU
YANGINI... SÖNMEŞİ
HAFTALAR SÜRECEK.

BURAYI
TAHLİYE
ETMELİYİZ.

VİZYONUNUZA DAHA
ÇOK GÜVENMELİSİNİZ,
EFENDİ VİKTOR. HAZIR
OLUN...

VUUUUVVV

VUUUUVVVVVUUUUVVV

"ESKİ VERİCİM..."

"EVET, YÜCE EFENDİM. **EN MUHTEŞEM BAŞARILARINIZDAN BİRİ.**
ENHAZIN ALTINDAN ÇIKARDIK."

"NASIL HEP **BİRLİKTE** HAREKET ETTİKLERİNİ
GÖRDÜNÜZ MÜ? **TEK BİR HEDEF**
DOĞRULTUSUNDA. **ŞAHSİ VÜCUTLARINI**
UMURSAMADAN ATEŞİ SÖNDÜRÜYORLAR..."

"BAZILARI YANGINDA
CAN VERSE BİLE."

"ŞAHANE. BU
HASSASİYET. BU
KORKUSUZLUK..."



"KUSURSUZLUK
ELDE EDİLEBİLİR."

"VE ELDE
EDİLEBİLİRSE..."

FUSSSS

"KİMSE KARŞIMDA
DURAMAZ."

DEVAM EDECEK...