CONVERGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS™ STORY

#2

UNA VIDA PERFECTA

O'BRYAN • SMITH • WOLFORD • BRIGHTBILL

RIOT FORGE

PILTOVER Y ZAUN

DIAGRAMA DE ELEVACIÓN

Piltover y **Zaun**, las dos ciudades a la vanguardia del avance tecnológico del mundo.

En la parte superior, Piltover es un mundo maravilloso, rico, limpio y con una precisión de relojería.

Por debajo se encuentra Zaun, su gemela inclemente y sin ley, donde las personas pueden perseguir sus sueños con libertad. Los zaunitas, a la sombra de sus vecinos pudientes de arriba, sobreviven a base de fuerza de voluntad e ingenuidad. En la oscura niebla tóxica de la ciudad subterránea, ven un futuro mejor y luchan para que se haga realidad.

– Taller de Jayce

PILTOVER
ZAUN

NIVEL DEL PASEO

NIVEL DEL ENTRESUELO

– Festival del Triunfo
– Industrias Van Klegg

ZAUN ALTO
ZAUN BAJO

– Apartamento de Ekko
– Guarida de los niños abandonados de Zaun
– Antiguo laboratorio de Viktor

EL SUMIDERO

Diseño de Eric Canete

Ekko es un inventor adolescente que vive en **Zaun**, una ciudad donde tener buena mano con la tecnología es el mejor camino hacia un futuro más prometedor. Su mayor invento es el **Dispositivo Z**, que le permite **rebobinar su propia línea temporal** y volver a vivir los últimos segundos de su pasado. Ekko usa su Dispositivo Z para arreglar todo tipo de errores en su vida: pequeños, determinantes y todos los demás.

Pero alterar el tiempo puede traer graves consecuencias para Ekko, sus amigos, su familia, su mundo...

En esta precuela de **Conv/rgence**, Ekko imagina una línea temporal sin segundas oportunidades, donde no dispone de las ventajas que le ha ofrecido el viaje en el tiempo. Sin embargo, dejar que el tiempo fluya sin involucrarse es más difícil de lo que imagina...

CONV/RGENCE
A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

UNA VIDA PERFECTA

John O'Bryan
GUION

Dietrich O. Smith
DISEÑOS

Dietrich O. Smith (ENTREGAS 1-4)
Crizam Zamora (ENTREGA 5)
DIBUJO

Dietrich O. Smith (ENTREGA 1)
William Wolford (ENTREGAS 2, 4)
Crizam Zamora (ENTREGAS 3, 5)
ENTINTADO

Kyle Brightbill
COLOR

Studio RAM
ROTULACIÓN (idiomas europeos)

Tyler Smith de Comicraft
ROTULACIÓN (idiomas no europeos)

Corey Lewis
ARTISTA DE LA PORTADA

Sabrina Futch
Cate Gary (ENTREGAS 1-3)
EDITORES

Molly Mahan
JEFA DE NARRATIVA DE CÓMICS

Mary Gumport
AGRADECIMIENTOS

© 2023 Riot Games, Inc. RIOT FORGE, CONV/RGENCE: A LEAGUE OF LEGENDS STORY y todos los logotipos asociados son marcas comerciales, marcas de servicios o marcas registradas de Riot Games, Inc. Desarrollado por Double Stallion.

LAS PROFUNDIDADES DE ZAUN.

DISFRUTA DEL PESCADO, WYETH.

¡CUIDADO CON LOS CHARCOS QUÍMICOS!

AY, MIERDA.

PLAS

EH, VIEJO. ¿NO ME VAS A ENSEÑAR QUÉ TIENES AHÍ?

NO TENÍA INTENCIÓN.

TAMPOCO TE LO ESTABA *PIDIENDO*.

¡OH! EH... PERDÓN. NO HABÍA VISTO QUIÉNES SOIS. ME LARGARÉ DE...

VAS A NECESITAR ALGO *MEJOR*.

¡EH!

¿HAY ALGÚN *PROBLEMA*?

SOLO ESTABA AYUDANDO A ESTE VIEJO A *ENCONTRAR SU CAMINO*.

YO ME ENCARGO. GRACIAS.

DEBERÍAS DECIRLE QUE VAYA CON *CUIDADO*.

HIJO... ¿QUÉ ESTÁS *HACIENDO* AQUÍ?

TE HE ESTADO BUSCANDO *POR TODAS PARTES*, PAPÁ. SABES BIEN QUE NO PUEDES IR AL MERCADO *SOLO*.

TU MADRE TENÍA QUE TRABAJAR Y... A MÍ ME ENTRÓ *HAMBRE*. ¿QUÉ QUERÍAS QUE *HICIESE*?

ESO ES LO QUE TENGO QUE *ENSEÑARTE*. ¡HE ENCONTRADO LA *RESPUESTA*!

AUMENTOS PARA LOS OJOS. PAPÁ, ¡PODEMOS *ARREGLARTE*! PODRÁS *VER* DE NUEVO Y NO TENDREMOS QUE PREOCUPARNOS...

NO.

ESPERA... NO LO ENTIENDES.

ES *GRATIS*.

ESTÁN *REGALANDO LOS ALIMENTOS* EN ZAUN PARA QUE LOS *PILTIS* RICOS PUEDAN DECIR QUE SON SEGUROS. ME LOS HAN ENSEÑADO Y...

HE DICHO QUE *NO*.

NO PIENSO HACERLO, HIJO.

PENSABA QUE TE *ALEGRARÍAS*. TUS OJOS...

EXACTAMENTE.

SON *MIS* OJOS. QUIERO *VIVIR* SIENDO YO, Y *MORIR* TAMBIÉN ASÍ. NO QUIERO CONVERTIRME EN UNA *MÁQUINA*.

¿LO ENTIENDES?

PLAS

PAPÁ, TE ACABO DE *SALVAR* DE ESOS MATONES QUÍMICOS. ZAUN *NO ES LUGAR* PARA ALGUIEN QUE NO PUEDE VER. ES SOLO CUESTIÓN DE TIEMPO ANTES DE QUE...

¿ANTES DE QUÉ? ¿DE QUE ALGO *MALO* OCURRA?

SORPRESA, ASÍ ES LA *VIDA*.

PERO ¿Y SI NO TUVIESE QUE SER ASÍ? ¿Y SI PUDIÉSEMOS *ELEGIR*? ¿Y HACER DE LA VIDA LO QUE *QUERAMOS* QUE SEA?

JE. ESTOS CRÍOS... TE CREES QUE TODO FUNCIONA COMO UNA *MÁQUINA BIEN ENGRASADA*.

PERO LA VIDA NO ES NINGÚN MECANISMO DE RELOJERÍA. LA VIDA CONSISTE EN LLEVARSE *SORPRESAS*. DE PASAR POR *MALOS MOMENTOS* PARA SABER APRECIAR LOS *BUENOS* CUANDO TOCAN.

POR ESO SOMOS *PERSONAS* Y NO UNOS GÓLEMS MECÁNICOS.

YA... SUPONGO.

INDUSTRIAS VAN KLEGG. ENTRESUELO SUPERIOR.

ASÍ QUE *ESTO* ES LO QUE LA GENTE QUIERE.

ESTÁ DE MODA, *VIKTOR*. DEBERÍAS ESTAR ORGULLOSO.

LO *ESTABA*, *VAN KLEGG*. LA *PRIMERA VEZ* QUE CREÉ LA TECNOLOGÍA.

AHORA NO SON MÁS QUE *JUGUETES* PARA CRÍOS BOBALICONES. NO *RENUNCIAN A LA CARNE*, SOLO LA *ADORNAN*.

¿*ASÍ* ES COMO PRETENDEN *DESHACERSE DEL SUFRIMIENTO*?

VIKTOR...

ERES UN TIPO BRILLANTE. CONOCES TUS ARTILUGIOS, PERO TE QUEDA MUCHO POR APRENDER DE LA *GENTE*.

NO QUIEREN SENTIRSE COMO UN *MONTÓN DE CHATARRA*.

QUIEREN SENTIRSE *HUMANOS*. NO QUIEREN PARECERSE... *A TI*.

SIN OFENDER.

SON TODOS UNOS COBARDES. SON ESCLAVOS DEL *DESEO Y LAS EMOCIONES*; UNOS *COBARDES* INCAPACES DE DEJAR ATRÁS LA *IMPERFECCIÓN*.

TAL Y COMO YO LO HICE.

REEMPLACÉ LA DEBILIDAD POR ***FUERZA***. LA FORMA POR LA ***FUNCIONALIDAD***.

INTENTÉ ENSEÑARLES MI ***GLORIOSA EVOLUCIÓN***...

"¿RECUERDAS EL VERTIDO QUÍMICO EN FACTORYWOOD? ESOS TRABAJADORES... ***CONDENADOS*** A UNA MUERTE LENTA Y DOLOROSA... PARA LOS QUE LA MEDICINA NO TENÍA ***CURA*** ALGUNA...".

"LES DI CUERPOS NUEVOS. UNOS RECEPTÁCULOS ***PERFECTOS***, SIN LA ***ENFERMEDAD*** QUE LOS ASEDIABA".

"Y ENTONCES... LLEGÓ ***ÉL***. Y ***ACABÓ CON TODO***".

¿JAYCE?

EL ***PRODIGIO*** DE PILTOVER. AL QUE TODO EL MUNDO TRATA COMO A UN ***HÉROE***. AUNQUE ESE DÍA MATÓ A ***CENTENARES*** DE CRIATURAS PORQUE LAS CONSIDERABA MENOS QUE HUMANOS.

PERO NO SE DIO CUENTA DE QUE ERAN MUCHO ***MÁS***.

EH, LO ENTIENDO. SÉ QUE ERES UN *INCOMPRENDIDO*. Y QUE QUERÍAS LO MEJOR PARA ESOS TRABAJADORES.

PERO ¿EL *RESTO DE ZAUN*?

LO ÚNICO QUE SABEN ES QUE LE *SACASTE EL CEREBRO A LA GENTE* Y LOS CONVERTISTE EN *AUTÓMATAS*.

Y ESO *LES DA PAVOR*.

¿POR QUÉ TEMEN LA *IMPERFECCIÓN*? UNA VIDA *SIN* ACCIDENTES MORTALES NI ENFERMEDADES. ZAUN NO ES LUGAR PARA LA *DEBILIDAD HUMANA*. PODRÍAMOS ACABAR CON...

OYE, VIK. ESCUCHA... ME UNÍ A TI CON UN MOTIVO. POR ESO TENEMOS *MI NOMBRE* PUESTO EN EL EDIFICIO. PORQUE LOS CIUDADANOS DE ZAUN *CONFÍAN EN MÍ*.

Y NECESITO QUE *TÚ* TAMBIÉN LO HAGAS CUANDO TE DIGO QUE *NO DEBES LLAMAR LA ATENCIÓN*. DA UN PASO ATRÁS.

LA GENTE NO ESTÁ PREPARADA PARA ESO DE LA *GLORIOSA EVOLUCIÓN* Y *ABANDONAR SU HUMANIDAD*. ¿ENTENDIDO?

TIENES UN *MONTÓN* DE IDEAS ESTUPENDAS.

PERO NECESITAS A ALGUIEN QUE TE DIGA LAS QUE *NO* LO SON TANTO.

EDIFICIO DE APARTAMENTOS DE EKKO. PROFUNDIDADES DE ZAUN.

TAMPOCO ME PIENSO PONER UNOS AUMENTOS EN LOS *PIES*. NI EN LAS *UÑAS* DE LOS PIES, NI EN *NADA*. *Y SE ACABÓ.*

TIENE RAZÓN, ES *SU* VIDA...

PERO *NO LE QUEDA MUCHO* POR DELANTE SI NO CAMBIA DE OPINIÓN.

TENGO QUE HACERLO.

PSSSS

PAPÁ...

JAMÁS PENSÉ QUE USARÍA EL DISPOSITIVO Z PARA *ESTO*.

TA DA DA DA

VENGA, NO EMPIECES *OTRA VEZ* CON EL TEMITA.

POR FAVOR, *ENTRA EN RAZÓN*...

PARPADEO

ZAUN ES UN *LUGAR PELIGROSO*. CON LA MODIFICACIÓN, ESTARÍAS *A SALVO*.

HIJO..., SÉ CUIDAR DE MÍ MISMO.

FIN DE LA DISCUSIÓN.

PSSSS

PAPÁ..., SIENTO MUCHO ESTO.

SE ESTÁ CERRANDO EN BANDA. ES IMPOSIBLE HABLAR CON ÉL CUANDO SE PONE ASÍ.

¿EL QUÉ?

TENGO QUE VOLVER ATRÁS...

Y ENCONTRAR OTRA FORMA DE HACERLO.

TA DA DA DA

SEGUNDOS TRAS EL RETROCESO 1...

PERO LLEGARÁ EL MOMENTO EN EL QUE *NO PUEDAS* CUIDAR DE TI MISMO. ESTO TE AYUDARÍA...

NO. NO NECESITO NINGÚN OBJETO DE METAL PARA ESO. TENGO A *MI FAMILIA*.

¿PODEMOS CAMBIAR DE TEMA?

Y RETROCESO 5...

¿Y QUÉ HAY DE *TU FAMILIA*? MAMÁ Y YO..., TENDREMOS QUE HACERLO *TODO* POR TI.

OYE, YO CUIDÉ DE *MI* PADRE CUANDO SU SALUD FUE A PEOR. ASÍ ES LA *VIDA*.

VENGA, PON LA MESA, ¿QUIERES?

BINGO.

RETROCESO 6

NO PASA *NADA* SI NO QUIERES LA MODIFICACIÓN.

A VER, NO PUEDES TRABAJAR, PERO SEGURO QUE *MAMÁ Y YO CONSEGUIMOS* TRAER EL PAN A CASA. BUENO, COMO *HICISTE TÚ CON TU PADRE*.

AY. NO HACE FALTA. *SOLO* TENGO UN PROBLEMA EN LOS OJOS, HIJO. TODAVÍA... PUEDO VALERME POR MÍ MISMO.

LO TENEMOS TODO PENSADO. MAMÁ HARÁ OTRO TURNO Y YO TRABAJARÉ PARA LOS BARONES QUÍMICOS.

NO, YO... NO QUIERO ESO.

PSSSS

PAPÁ, QUIERO QUE SEAS FELIZ. SI NO TE SIENTES CÓMODO CON UN AUMENTO...

TODO IRÁ BIEN, HIJO. ME...

ME PONDRÉ EL AUMENTO.

BUENO. AL FINAL LO HE *CONSEGUIDO*.

VALE, PAPÁ. SI ESO ES LO QUE QUIERES...

POR AHORA SOLO TENGO QUE ENCONTRAR LA FORMA DE *VIVIR CONMIGO MISMO*.

INDUSTRIAS VAN KLEGG.
DOS DÍAS MÁS TARDE.

¿*ESTO* ES LO QUE TENGO QUE SER?

¿ALGUIEN QUE NO LLAMA LA ATENCIÓN Y SE DEDICA A ***OBSERVAR*** A SU ALREDEDOR?

¿ALGUIEN QUE OBSERVA COMO EL TRABAJO DE SU VIDA SE CONVIERTE EN UNA ESPECIE DE MODA?

HERRAMIENTAS PARA QUE LOS ***CRÍOS JUEGUEN***...

Y UN ***DOGMA*** PARA LOS IMBÉCILES.

¡EH, TÚ! ¡HERMANO!

¿HAS OÍDO LA BUENA NUEVA DE LOS ***GLORIOSOS EVOLUCIONADOS?***

NO TENÉIS *NI IDEA* DE LA *GLORIOSA EVOLUCIÓN.*

MI HERMANO EVOLUCIONADO, ¡***SÉ*** QUE EL GRAN ***VIKTOR VOLVERÁ***!

SE ALZARÁ DE NUEVO ENTRE LAS SOMBRAS Y CUMPLIRÁ CON SU PROMESA.

HARÁ QUE TODA LA HUMANIDAD SEA ***IMPECABLE...***

NO.

ZZZT

¡UGH!

NO SERÁ ASÍ.

SI VOSOTROS ***SOIS*** LO QUE QUEDA DE LA REVOLUCIÓN, VIKTOR ***NO HA CONSEGUIDO NADA*** EN ABSOLUTO.

VOSOTROS ***NO*** SOIS LA PERFECCIÓN. SOIS PATÉTICOS.

¡HAS ATACADO A NUESTRO LÍDER ***Y*** PROFETA!

TE VAS A ENTERAR. ¡NOSOTROS ***SOMOS*** LA PERFECCIÓN!

¡PERFECCIÓN!

¡PERFECCIÓN!

FFFFVVVV

¡AAAH!

PERFECCIÓN...

TODO DEBE CONVERTIRSE EN ***UNO***.

CONVERTIRSE EN UNO.

ADELANTE.

VEAMOS LO *PERFECTOS* QUE SOIS.

ZAS

ES... ES EL *PROFETA*.

HA... HA *VUELTO*...

SE HA CUMPLIDO... SE HA CUMPLIDO...

LEVANTAOS. NO SOY PROFETA DE NADA.

MI VISIÓN HA QUEDADO REDUCIDA A VUESTRAS *PALABRAS* VACÍAS.

RUEGO VUESTRO PERDÓN, PERO SU VISIÓN HA SERVIDO *PARA MUCHO MÁS*.

PERMÍTENOS QUE LE MOSTREMOS LO QUE HEMOS CONSTRUIDO.

GUARIDA DE LOS NIÑOS ABANDONADOS. LAS PROFUNDIDADES DE ZAUN.

ANDA, ¡MIRA QUIÉN HA VUELTO POR FIN!

¿DÓNDE TE HABÍAS *METIDO*? LEM Y CHANCEE NECESITAN ESE BRILLANTE CEREBRITO TUYO PARA QUE LOS AYUDES CON SUS INVENTOS *DISPARATADOS*.

PERDÓN. ASUNTOS DE FAMILIA. HA SIDO DURO.

MI PADRE HA CONFIADO EN MÍ.

BUENO, NO TE PREOCUPES. LOS *ARTISTAS* TENEMOS UNA *VISIÓN* QUE SEGURO QUE TE *FACILITA MUCHO* LA VIDA.

SÍ. A PARTIR DE AHORA, NO TENDRÁS QUE SALVARNOS EL TRASERO CON TU DISPOSITIVO Z.

¡PORQUE VAMOS A SER PERFECTOS GRACIAS A ESTOS NUEVOS *SUPERACCESORIOS*!

CONFÍAN EN *MÍ*.

TE PRESENTO... ¡MIS NUEVAS *BOTAS DE PARKOUR CON AGARRE SIN IGUAL*!

AUNQUE POR AHORA SON UNAS BOTAS SIN MÁS.

¡Y MIS *RODILLERAS COHETE*!

BUENO, VALE... NO SON MÁS QUE UNAS *RODILLERAS*. PERO AHÍ ES CUANDO ENTRAS *TÚ* EN ACCIÓN. SABES CONSTRUIR COHETES, ¿NO?

QUIEREN *SER* COMO YO.

CHICOS..., QUÉ IDEAS *TAN INTERESANTES*.

PERO NO SABEN...

NO TE GUSTAN *NADA*.

NO ES ESO, ES QUE... SI QUERÉIS QUE LAS Bbotas SIRVAN PARA SUBIR POR LAS *PAREDES*, HACE FALTA UN *ADHESIVO* DE LO MÁS POTENTE.

Y ESTOY SEGURO DE QUE TE CAERÁS *DE BOCA* CON *COHETES EN LAS RODILLERAS*.

EN SERIO OS LO DIGO, ES MEJOR NO *PONERSE NINGUNA MÁQUINA* EN EL CUERPO SIN SABER EXACTAMENTE LO QUE...

PAM

¡¿A QUE NO SABÉIS QUIÉN ACABA DE *MEJORARSE*?!

¿SKIDS?

NO PUEDE SER.

¿QUÉ DEMONIOS TIENES EN LA CABEZA?

AH, ES UNA PEQUEÑA... *MEJORA*. ¡IVAN KLEGG LAS ESTÁ *REGALANDO*!

NO..., ESTO NO ESTÁ BIEN. SKIDS, ¿Y QUÉ TENÍA DE MALO TU *OTRA* CABEZA?

LA OTRA ESTABA ***BIEN***... SI ***NO*** TE GUSTA IR DANDO CABEZAZOS A DIESTRO Y SINIESTRO.

SKIDS, ***NO*** PUEDES USAR LAS MEJORAS SIN MOTIVO.

LA VIDA NO TIENE QUE SER... UNA ***MÁQUINA BIEN ENGRASADA***. ES NORMAL TENER ***DEFECTOS***. FORMA PARTE DE SER HUMANOS...

CRAC

¿Y CUÁL ES ***TU*** DEFECTO, EKKO? SI METES LA PATA, ***RETROCEDES EN EL TIEMPO Y CAMBIAS*** LA DECISIÓN GRACIAS AL ***DISPOSITIVO Z***.

OOOH. SEGURO QUE TE GUSTARÍA ***REBOBINAR ESTA CONVERSACIÓN*** Y PENSAR UNA CONTESTACIÓN ***A LA ALTURA***.

PARA YA, SKIDS. EKKO ***NUNCA*** HARÍA ALGO ASÍ. NOS PROMETIÓ QUE SOLO USARÍA EL DISPOSITIVO Z CUANDO FUESE ***IMPRESCINDIBLE***.

¿NO ES ASÍ, EKKO?

¿QUE CUÁL ES MI DEFECTO? QUE NECESITO TENER EL ***CONTROL***. DE MI ***VIDA***, DE MIS ***AMIGOS***, DE MI ***PADRE***...

SIEMPRE Y CUANDO TENGA ***ESTO***, LOS SEGUIRÉ DEFRAUDANDO A TODOS.

EKKO..., ¿ADÓNDE VAS?

EN FIN, ¿QUIÉN QUIERE VER COMO ***ROMPO LA MESA CON LA CABEZA***?

¡YO!

COMUNA DE LOS GLORIOSOS EVOLUCIONADOS. ZAUN INFERIOR.

ESTO... ERA PARTE DE MI *LABORATORIO.*

SÌ.

SOBRE SUS CENIZAS, CONSTRUIMOS NUESTRA ***UTOPÍA***. TODO CON LA ESPERANZA DE QUE LLEGARA ***ESTE MARAVILLOSO DÍA.***

¿QUÉ *LOCURA* ES ESTA?

NO ES NINGUNA LOCURA. SOLO HEMOS ***CONTINUADO CON EL PROGRESO.***

MIRE A SU ALREDEDOR, PROFETA. NUESTROS MIEMBROS HAN DEJADO ATRÁS SUS FORMAS CARNALES PARA ABRAZAR LA PERFECCIÓN.

NO HAY ENFERMEDAD ALGUNA. NI HAMBRE. NI ***DEFECTOS.***

TAL Y COMO PREDIJO. ESTO DEMUESTRA QUE...

ESTO NO DEMUESTRA NADA.

MI VISIÓN... NO ERA MÁS QUE EL SUEÑO DE UN NECIO. POR MUCHO QUE INTENTE EVITARLO, EL ***MIEDO*** Y EL ***LIBRE ALBEDRÍO*** PREVALECERÁN. LA ***PERFECCIÓN VERDADERA NUNCA...***

CATAPUM

UN ***INCENDIO QUÍMICO***... TARDARÁ ***SEMANAS*** EN EXTINGUIRSE.

DEBEMOS EVACUAR LA ZONA.

DEBERÍA TENER ***MÁS FE EN SU VISIÓN***, MAESTRO VIKTOR. OBSERVE...

GUH

GUHGUHGUH

"MI ANTIGUO *TRANSMISOR*...".

"SÍ, SER SUPREMO. UNO DE SUS ***LOGROS MÁS BRILLANTES.*** CONSEGUIMOS ***SACARLO*** DE LOS ESCOMBROS".

"¿VE CÓMO LOS MUEVE COMO SI FUERAN ***UNO SOLO?*** CON ***UN SOLO OBJETIVO:*** EXTINGUIR EL INCENDIO, SIN TENER QUE PREOCUPARSE POR LOS ***CUERPOS DE CADA INDIVIDUO***".

"AUNQUE ALGUNOS ***MUERAN*** EN SU LABOR".

"QUÉ PRECIOSIDAD. QUÉ PRECISIÓN. QUÉ *INTREPIDEZ*...".

CUÁNTA *PERFECCIÓN.*

LO HABÉIS *CONSE-GUIDO.*

NO, MI PROFETA. ESTO ES TODO ***OBRA SUYA***, GRACIAS A ***SU*** GLORIOSA VISIÓN.

Y AHORA, DEBE ***CUM-PLIRLA.***

TAL VEZ NO FUI NINGÚN NECIO.

"SE *PUEDE* CONSEGUIR LA PERFECCIÓN...

Y *SI* ES POSIBLE...

ZASSS

ENTONCES NO HABRÁ *NADIE* QUE PUEDA OPONERSE A *MÍ*".

CONTINUARÁ...