

CONV//RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

#2



RIOT FORGE

EIN PERFEKTES LEBEN

O'BRYAN • SMITH • WOLFORD • BRIGHTBILL

Ag
CORY
BENIS
22
+

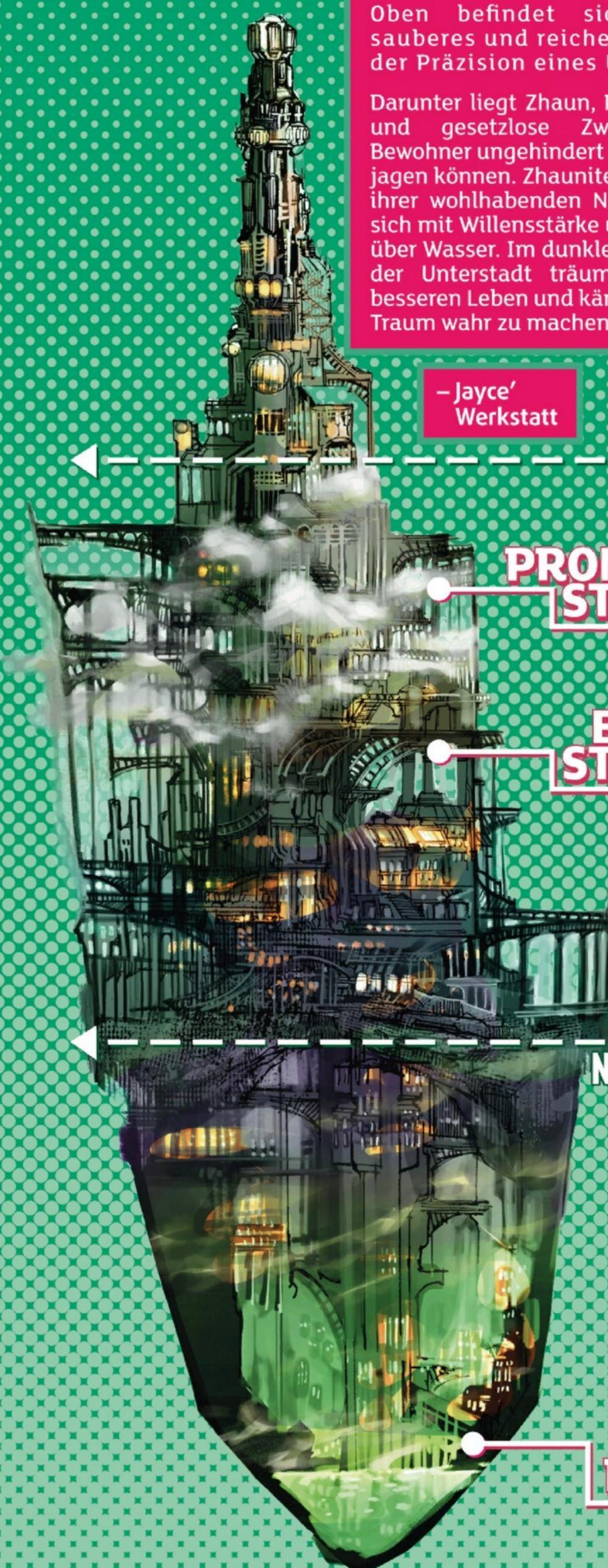
PILTOVER & ZHAUN

EBENEN-
DIAGRAMM

Piltover und Zaun – die zwei Städte im Herzen des technologischen Fortschritts der Welt.

Oben befindet sich Piltover, ein sauberes und reiches Wunderland mit der Präzision eines Uhrwerks.

Darunter liegt Zhaun, Piltovers schmutzige und gesetzlose Zwillingstadt, deren Bewohner ungehindert ihren Träumen nachjagen können. Zhauniten leben im Schatten ihrer wohlhabenden Nachbarn und halten sich mit Willensstärke und Einfallsreichtum über Wasser. Im dunklen chemischen Smog der Unterstadt träumen sie von einem besseren Leben und kämpfen darum, diesen Traum wahr zu machen.



– Jayce' Werkstatt

PILTOVER
ZHAUN

**PROMENADEN-
STOCKWERK**

**ENTRESOL-
STOCKWERK**

– Triumph-
Festival
– Van Klegg-
Werke

OBERES ZHAUN
UNTERES ZHAUN

– Ekkos Wohnung
– Der Unterschlupf der Verlorenen Kinder
– Viktors altes Labor

DIE GRUBE

Illustriert von
Eric Canete



Ekkko ist ein junger Erfinder, der in **Zhaun** lebt, einer Stadt, in der technisches Geschick der beste Weg zu einer besseren Zukunft ist. Seine grösste Erfindung ist der Z-Antrieb: ein Gerät, mit dem er seinen eigenen Zeitstrang zurückspulen und die letzten paar Sekunden seiner Vergangenheit umgestalten kann. Ekko verwendet seinen Z-Antrieb, um alle Fehler in seinem Leben zu beheben: kleine Fehler, lebensverändernde und alles dazwischen.

Aber mit der Zeit zu spielen, kann **grosse** Konsequenzen für Ekko, seine Freunde, seine Familie und seine Welt haben ...

In dieser Vorgeschichte zu **Conv/rgence** stellt sich Ekko einen Zeitstrang ohne Neuversuche vor, in dem er die zusätzlichen Chancen aufgeben muss, die ihm die Zeitreisen bieten. Aber es ist schwieriger, als er denkt, die Zeit einfach fließen zu lassen und sich nicht einzumischen ...



CONV/RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

EIN PERFEKTES LEBEN

John O'Bryan

AUTOR

Dietrich O. Smith

LAYOUTS

Dietrich O. Smith (AUSGABEN 1–4)

Crizam Zamora (AUSGABE 5)

VORZEICHNER

Dietrich O. Smith (AUSGABE 1)

William Wolford (AUSGABEN 2, 4)

Crizam Zamora (AUSGABEN 3, 5)

TINTENZEICHNER

Kyle Brightbill

FARBE

Studio RAM

SCHRIFT (EU-Sprachen)

Tyler Smith von Comicraft

SCHRIFT (andere Sprachen)

Corey Lewis

EINBANDGESTALTUNG

Sabrina Futch

Gate Gary (AUSGABEN 1–3)

REDAKTEURE

Molly Mahan

FÜHRENDE NARRATIVE LEKTORIN

Mary Gumport

BESONDERER DANK



DIE TIEFEN VON ZHAUN.

GENIESS DEN FISCH, WYETH.

UND PASS AUF DIESE CHEM-POOLS AUF!

AH, VERDAMMT.

PLATSCH

HEY, ALTER MANN. WILLST DU MIR NICHT ZEIGEN, WAS DU DA HAST?

HATTE ICH NICH' VOR.

ICH FRAGE NICHT NOCH MAL.

OH! ÄH ... TUT MIR LEID. HAB NICHT GESEHEN, WER IHR SEID. ICH WERDE DANN MAL ...

DA MUSS DIR SCHON WAS BESSERES EINFALLEN.

HEY!



GIBT ES HIER EIN PROBLEM?

WIR HELFEN NUR EINEM ALTEN KNACKER, DEN WEG ZU FINDEN.



ICH MACH DAS SCHON. DANKE.

DU SOLLTEST IHM SAGEN, DASS ER AUFPASSEN MUSS.



SOHN ... WAS MACHST DU DENN HIER?

ICH HABE ÜBERALL NACH DIR GESUCHT, DAD. DU WEISST DOCH, DASS DU NICHT ALLEIN AUF DEN MARKT SOLLST.



DEINE MUTTER MUSSTE ARBEITEN. ICH HATTE HUNGER. WAS SOLLTE ICH DENN MACHEN?

DAS MUSS ICH DIR ZEIGEN. ICH HABE DIE ANTWORT GEFUNDEN!



AUGEN-AUGMENTIERUNGEN. DAD, WIR KÖNNEN DIR HELFEN! DU KANNST WIEDER SEHEN UND WIR MÜSSEN UNS KEINE-

NEIN.

WARTE ...
DU VERSTEHST
NICHT ...

ES IST
GRATIS.

IN ZHAUN KANN
MAN SIE **GRATIS**
BEKOMMEN, DAMIT
DIE REICHEN **PILTIES**
SEHEN, DASS SIE
SICHER SIND. SIE
HABEN MIR IHR ...

ICH
SAGTE
NEIN.

ICH
MACHE
DAS NICHT,
SOHN.

ICH DACHTE,
DU WÜRDST DICH
FREUEN. DEINE
AUGEN ...

GANZ
GENAU.

ES SIND
MEINE AUGEN. ICH
WILL ALS ICH **LEBEN**
UND AUCH SO **STER-**
BEN. NICHT ALS
MASCHINE.

VERSTAN-
DEN?

PLATSCH

DAD ... ICH HABE
DICH VOR DIESEN
CHEM-SCHLÄGERN
GERETTET. JEMAND,
DER NICHT SEHEN
KANN, LEBT IN ZHAUN
GEFÄHRLICH. ES
IST NUR EINE FRAGE
DER ZEIT ...

BIS WAS?
BIS ETWAS
SCHLIMMES
PASSIERT?

WEISST DU
WAS? SO IST
DAS **LEBEN**.

WAS, WENN
ES NICHT SO SEIN
MÜSSTE? WAS, WENN WIR
ES UNS **AUSSLUCHEN**
KÖNNTEN? UND DAS
LEBEN SO GESTALTEN
KÖNNTEN, WIE **WIR**
ES MÖCHTEN?

HA. IHR KINDER ... IHR
GLAUBT, ALLES WÄRE
EINE **GUT GEÖLTE**
MASCHINE.

DAS **LEBEN** LÄUFT
NICHT RUND, JUNGE. MAN
WIRD **ÜBERRASCHT**.
SCHLECHTE ZEITEN
ÜBERRASCHEN EINEN, UND
MAN MUSS DIE **GLUTEN**
ZEITEN SCHÄTZEN,
SOLANGE ES GEHT.

DESHALB SIND
WIR **MENSCHEN**,
KEIN AUFZIEH-
GOLEM.

JA ...
STIMMT
WOHL.

VAN KLEGG-WERKE. OBERES ENTRESOL.

DAS WOLLEN DIE LEUTE ALSO.

DAS IST TOTAL ANGE-SAGT, VIKTOR. DU SOLLTEST STOLZ SEIN.

ICH WAR STOLZ, VAN KLEGG. ALS ICH DIE TECHNOLOGIE ERFAND.

JETZT IST ES NUR NOCH SPIELZEUG FÜR SABBERNDE KINDER. SIE ENTSAGEN DEM FLEISCH NICHT, SONDERN DEKORIEREN ES.

WOLLEN SIE SO IHR LEID BEENDEN?

VIKTOR ...

DU BIST GRANDIOS. MIT MASCHINEN KENNST DU DICH AUS. ABER ÜBER MENSCHEN MUSST DU NOCH VIEL LERNEN.

SIE WOLLEN SICH NICHT WIE EIN WANDELNDER SCHROTTHAUFEN FÜHLEN.

SIE WOLLEN SICH MENSCHLICH FÜHLEN. SIE WOLLEN NICHT SO AUSSEHEN WIE ... WIE DU.

NICHTS FÜR UNGUT.

ALLES FEIGLINGS. SIE UNTERWERFEN SICH EMOTIONEN UND VERLANGEN, ZU FEIGE, SICH DER UNVOLLKOMMENHEIT ZU ENTLEDIGEN.



ICH HABE DAS GETAN.

SCHWÄCHE DURCH STÄRKE ERSETZT. FORM DURCH FUNKTION.

ICH WOLLTE IHNEN MEINE GLORREICHE EVOLUTION ZEIGEN ...



„ERINNERST DU DICH NOCH AN DAS CHEM-LECK IM FABRIKWALD? DIESE ARBEITER ... VERDAMMT ZU EINEM LANGSAMEN, QUALVOLLEN TOD ... OHNE, DASS DIE MEDIZIN IHNEN HELFEN KÖNNTE.

„... ICH HABE IHNEN NEUE KÖRPER GEGEBEN. PERFEKTE GEFÄSSE, OHNE DIE KRANKHEITEN, DIE SIE PLAGTEN.



„UND DANN KAM ER. UND HAT ALLES ZERSTÖRT.“



JAYCE?

PILTOVERS GOLDJUNGE. ALS HELD GEFEIERT. OBWOHL ER AN DEM TAG HUNDERTE GETÖTET UND SIE WIE TIERE BEHANDELT HAT.

ER HAT NICHT ERKANNT, DASS SIE MEHR SIND.



HEY, ICH VERSTEHE SCHON. NIEMAND VERSTEHT DICH. ICH WEISS, DASS DU ES MIT DEN ARBEITERN GUT MEINST.

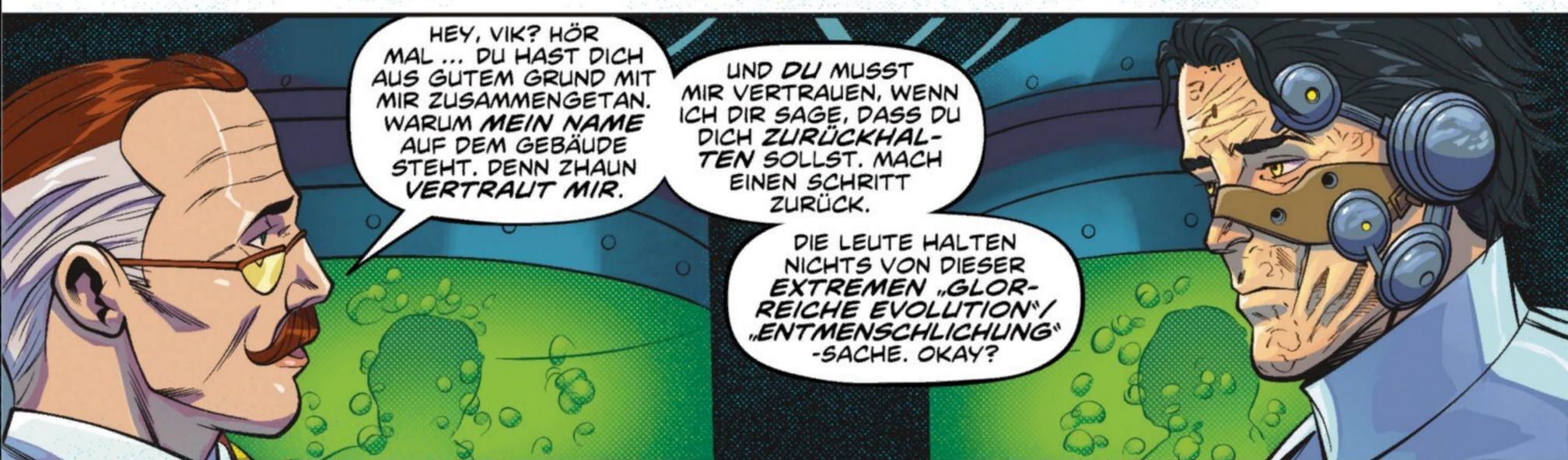
ABER DER REST VON ZHAUN ...?



DER HÖRT NUR, DASS DU DEN LEUTEN DIE GEHIRNE RAUSGELÖFFELT UND SIE ZU MASCHINEN GEMACHT HAST.

UND DAS MACHT IHNEN ANGST.

WARUM FÜRCHTEN SIE PERFEKTION? EIN LEBEN OHNE TÖDLICHE UNFÄLLE ODER KRANKHEITEN. MENSCHLICHE ZERBRECHLICHKEIT HAT KEINEN PLATZ IN ZHAUN. SIE KÖNNTE ENDEN ...



HEY, VIK? HÖR MAL ... DU HAST DICH AUS GUTEM GRUND MIT MIR ZUSAMMENGETAN. WARUM MEIN NAME AUF DEM GEBÄUDE STEHT. DENN ZHAUN VERTRAUT MIR.

UND DU MUSST MIR VERTRAUEN, WENN ICH DIR SAGE, DASS DU DICH ZURÜCKHALTEN SOLLST. MACH EINEN SCHRITT ZURÜCK.

DIE LEUTE HALTEN NICHTS VON DIESER EXTREMEN „GLORREICHE EVOLUTION“/ „ENTMENSCHLICHUNG“-SACHE. OKAY?



DU HAST VIELE TOLLE IDEEN.

DIR MUSS NUR JEMAND SAGEN, WENN SIE NICHT TOLL SIND.

EKKOS WOHNUMG. TIEFEN VON ZHAUN.

... ICH WILL AUCH KEINE AUGMENTIERTEN FÜSSE. ODER AUGMENTIERTE ZEHENNÄGEL ODER SONST WAS. ENDE DER DISKUSSION.

ER HAT RECHT. ES IST SEIN LEBEN ...

... ABER WENN ER SEINE MEINUNG NICHT ÄNDERT, WIRD DAS EIN KURZES LEBEN.

ICH MUSS ES TUN.

DAD ...

BRUTZEL

HÄTTE NIE GEDACHT, ICH DAS MAL SO MACHEN WÜRDE.

VA
DA
DA
DA



KOMM HIER NICHT REIN UND FANG WIEDER SO AN.
BITTE, DENK DOCH MAL LOGISCH ...



FLACKER



ZHAUN IST EIN GEFÄHRLICHER ORT. DIE MOD WÜRDÉ DICH BESCHÜTZEN.

ICH KANN AUF MICH SELBST AUFPASSEN.
ENDE DER DISKUSSION.

BRUTZEL



DAD ... ES TUT MIR WIRKLICH LEID.

WAS TUT DIR LEID?

ER SCHALTET AB. WENN ER SO IST, KOMMT MAN NICHT AN IHN RAN.



ICH MUSS ZURÜCK ...

BRUTZEL



... UND EINEN ANDEREN WEG FINDEN.

**VA
DA
DA
DA**

SEKUNDEN SEIT ZURÜCKSPULEN NR. 1...

... DOCH IRGENDWANN WIRST DU DICH NICHT MEHR UM DICH SELBST KÜMMERN KÖNNEN. DAS WÜRD E HELFEN ...

NEIN. DAFÜR BRAUCHE ICH KEIN METALL IN MIR. ICH HABE MEINE FAMILIE.

KÖNNEN WIR JETZT ÜBER WAS ANDERES REDEN?

ZURÜCKSPULEN NR. 5...

... UND WAS IST MIT DEINER FAMILIE? ICH UND MOM ... MÜSSEN ALLES FÜR DICH ERLEDIGEN.

ICH HABE MICH AUCH UM MEINEN VATER GEKÜMMERT, ALS ES IHM SCHLECHTER GING. SO IST DAS LEBEN.

DECK DOCH BITTE DEN TISCH FÜR MICH, JA?

VOLLTREFFER.

6. ZURÜCKSPULEN

... ES IST OKAY, WENN DU DIE MOD NICHT WILLST.

DU KANNST NICHT ARBEITEN, ABER MOM LIND ICH KÖNNEN DAS BESTIMMT IRGENDWIE ABFANGEN. GENAU WIE DU ES FÜR DEINEN VATER GEMACHT HAST.

AAH. DAS MUSST DU NICHT. ES SIND NUR MEINE AUGEN, JUNGE. ICH ... ICH KOMME IMMER NOCH KLAR.

WIR KRIEGEN DAS HIN. MOM ARBEITET NOCH EINE SCHICHT UND ICH FANGE BEI DEN CHEM-BARONEN AN.

NEIN. ICH ... DAS WILL ICH NICHT.

BRUTZEL

DAD, ICH WILL, DASS DU GLÜCKLICH BIST. WENN DU KEINE AUGMENTIERUNGEN WILLST ...

ICH KOMME SCHON KLAR, SOHN. ICH ...

ICH LASSE MICH AUGMENTIEREN.

NUN JA. ICH HABE DEN WEG REIN GEFUNDEN.

OKAY, DAD. WENN DU DAS WILLST.

JETZT MUSS ICH NUR NOCH LERNEN, MIT MIR SELBST ZU LEBEN.

VAN KLEGG-WERKE.
ZWEI TAGE SPÄTER.



SOLLTE DAS AUS
MIR WERDEN?



JEMAND, DER SICH
„ZURÜCKHÄLT“? UND
NUR ZUSCHAUT?



DER ZUSIHT, WIE SEIN
LEBENSWERK ZU EINEM
TREND VERKOMMT?

WERKZEUGE FÜR EINEN
KINDERGARTEN ...



EIN DOGMA
FÜR IDIOTEN.



DU DA!
KUMPEL!

HAST DU DIE
FROHE KUNDE
DER GLORREICH
ENTWICKELTEN
VERNOMMEN?



DU VERSTEHST NICHTS VON DER GLORREICHEN EVOLUTION.

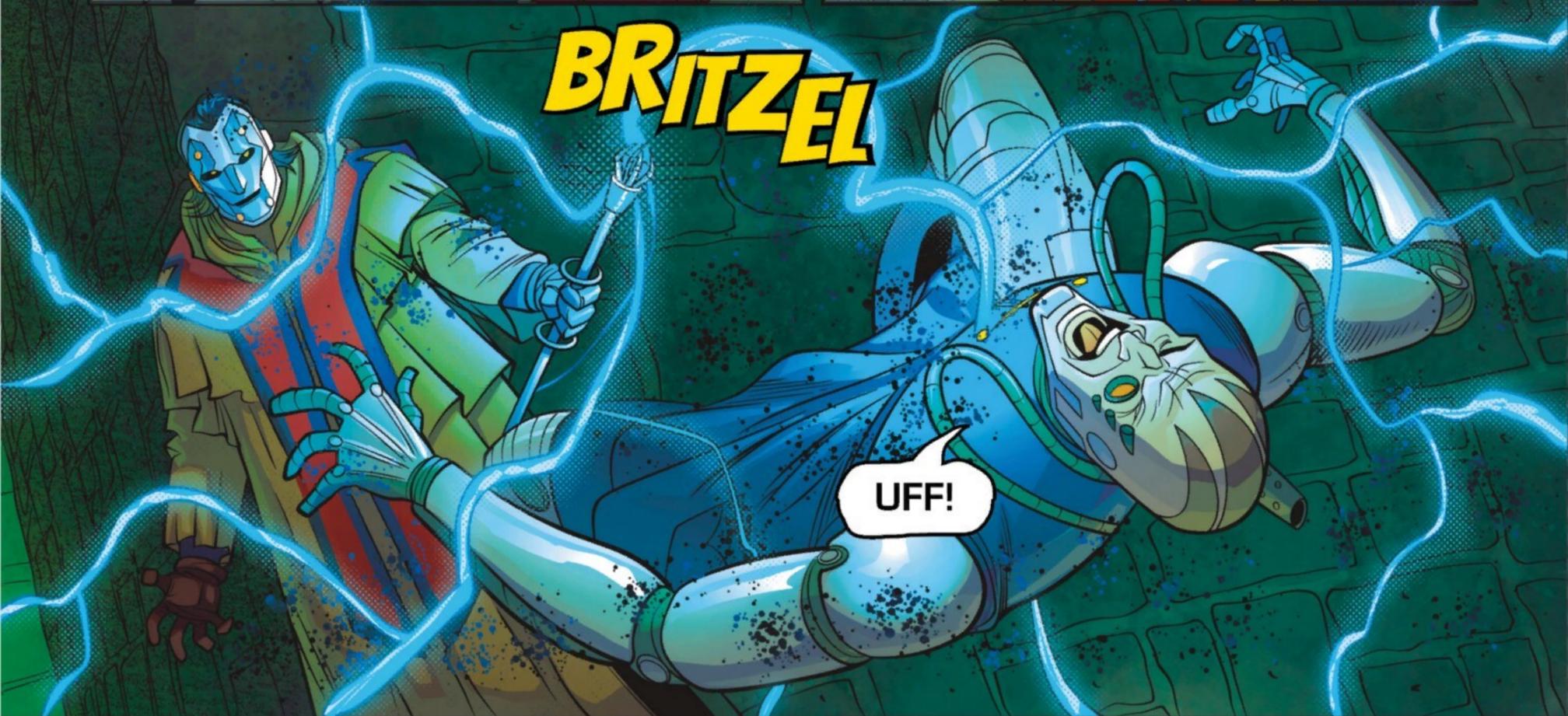
MEIN ENTWICKELTER BRUDER, ICH WEISS, DASS DER GROSSE VIKTOR ZURÜCKKEHREN WIRD.



ER WIRD SICH AUS DEN SCHATTEN ERHEBEN, UM SEIN VERSPRECHEN ZU ERFÜLLEN.

UM ALLE MENSCHEN MAKELLOS ZU MACHEN ...

NEIN.



BRITZEL

UFF!



WIRD ER NICHT.

WENN NUR DU NACH DIESER REVOLUTION ÜBRIG BLEIBST, HAT VIKTOR WAHRLICH VERSAGT.

DENN DU BIST NICHT PERFEKT. DU BIST ARMSELIG.



DU GREIFST UNSEREN ANFÜHRER AN. UND UNSEREN PROPHETEN?

DU WIRST ES NOCH LERNEN. WIR SIND DIE PERFEKTION!





NUR WEITER.
SCHAUEN WIR MAL, WIE PERFECT DU BIST.

WUUSCH



DU ... DU BIST DER PROPHET.
ER ... IST ZURÜCK.



ER HAT SIE ERFÜLLT ... ER HAT SIE ERFÜLLT ...

STEH AUF. ICH BIN KEIN PROPHET.

MEINE VISION BESTEHT NUR NOCH AUS EUREN LEEREN WORTEN.



VERZEIHUNG, ABER DEINE VISION HAT SO VIEL MEHR BEWIRKT.

BITTE ... DÜRFEN WIR DIR ZEIGEN, WAS WIR GEBAUT HABEN?

**UNTERSCHLUPF DER
VERLORENEN KINDER.
DIE TIEFEN VON ZHAUN.**

HEY, WEN
HABEN WIR
DENN DA?

WO WARST DU?
LEM UND CHANCEE
BRAUCHEN DEINEN
GRIPS. HILF IHNEN BEI
IHREN VERRÜCKTEN
ERFINDUNGEN.

TUT MIR LEID.
FAMILIENKRAM.
IST 'NE HARTE
ZEIT.

DAD HAT MIR VERTRAUT.

KEINE SORGE,
DIE VISION VON UNS
KÜNSTLERN WIRD DEIN
LEBEN VIEL EINFACHER
MACHEN.

JA. VON JETZT AN
MUSST DU UNS NICHT
MEHR RETTEN.

DENN MIT
DIESEN NEUEN *SUPER-
ACCESSOIRES* WERDEN
WIR PERFEKT!

SIE VERTRAUEN MIR.

ICH GEBE EUCH ...
MEINE NEUEN PAR-
KOURSTIEFEL,
DIE AN WÄNDEN
HAFTEN!

... ALSO
GERADE
SIND DAS NUR
STIEFEL.

UND MEINE
RAKETEN-
KNIEPOLSTER!

NA JA ... GERADE
SIND ES NUR KNIEPOLS-
TER. ABER DA KOMMST
DU INS SPIEL, EKKO. DU
WEISST, WIE MAN RAKE-
TEN BAUT, ODER?

SIE WOLLEN
SEIN WIE ICH.

OH WOW, DAS
SIND WIRKLICH ...
INTERESSANTE
IDEEN.

ABER SIE WISSEN
NICHT ...

DU HASST
SIE.



NEIN. ICH ... ALSO WENN SIE WIRKLICH AN WÄNDEN HAFTEN SOLLEN, BRAUCHST DU EINEN STARKEN KLEBER.

MIT KNIERAKETEN WÜRD MAN WAHRSCHEINLICH NUR AUF DEM GESICHT LANDEN.

VERTRAU MIR. MAN WILL KEINE MASCHINEN AN SEINER KÖRPER SCHNALLEN, WENN MAN NICHT GENAU WEISS, WAS ...

KRACH



RATET MAL, WER GRADE AUGMENTIERUNGEN BEKOMMEN HAT?



SKIDS?

NIEMALS!

WAS ZUR HÖLLE IST DAS AUF DEINEM KOPF?



OH ... DAS IST EIN KLEINES UPGRADE. DIESER VAN KLEGG VERSCHENKT DIE EINFACH.

NEIN ... DAS IST NICHT GUT. SKIDS, WAS WAR DENN AN DEINEM ALTEN KOPF NICHT RICHTIG?



DAMIT WAR ALLES OKAY. WENN MAN NICHT GERNE ALLEM 'NE KOPFNUSS GIBT.

SKIDS, DU KANNST NICHT EINFACH SO 'NE MOD EINBAUEN.

DAS LEBEN SOLL KEINE GUT GEÖLTE MASCHINE SEIN. WIR SOLLEN MACKEN HABEN. DAS GEHÖRT ZUM MENSCHSEIN DAZU.

KRACH



WELCHE MACKEN HAST DU DENN, EKKO? WENN DU ETWAS FALSCH MACHST, DANN MACHST DU ES EINFACH WIEDER RÜCKGÄNGIG.



OOOH! DU KÖNNTEST BESTIMMT SOGAR DIESE UNTERHALTUNG ZURÜCKSPULEN UND DIR EINE ANTWORT AUSDENKEN.

HÖR AUF, SKIDS. SOWAS WÜRD EKKO NIE TUN. ER HAT UNS VERSPROCHEN, DEN Z-ANTRIEB NUR NOCH EINZUSETZEN, WENN'S UNBEDINGT NÖTIG IST.

ODER, EKKO?

WELCHE MACKEN HABE ICH? ICH MUSS DIE KONTROLLE HABEN. ÜBER MEIN LEBEN, MEINE FREUNDE, MEINEN DAD ...



SOLANGE ICH DAS HABE, WERDE ICH SIE ALLE ENTTÄUSCHEN.



EKKO ... WO WILLST DU HIN?



EGAL ... WER WILL SEHEN, WIE ICH DIESEN TISCH MIT MEINEM KOPF ZERSTÖRE?

ICH!

KOMMUNE DER GLORREICH ENTWICKELTEN. UNTERES ZHAUN.

HIER ...
WAR MAL MEIN
LABOR.

JA. AUF SEINER ASCHEN
HABEN WIR UNSER
UTOPIA ERBAUT. ALL
DAS IN ERWARTUNG
DIESES WUNDER-
VOLLEN TAGES.

WAS IST
DAS FÜR EIN
WAHNSINN?

KEIN WAHNSINN.
WIR HABEN
NUR DEINEN
**FORTSCHRITT
WEITERGEFÜHRT.**

SIEH DICH UM, MEIN
PROPHET. UNSERE
MITGLIEDER HABEN IHRE
FLEISCHLICHE HÜLLE
HINTER SICH GELASSEN
UND SIND PERFECT
GEWORDEN.

HIER GIBT ES
KEINE KRANKHEIT.
KEINEN HUNGER.
KEINE FEHLER.

WIE DU ES DIR
VORGESTELLT
HAST. BEWEIS
DAFÜR ...

DAS BEWEIST
GAR NICHTS.

MEINE VISION ...
WAR DER TRAUM EINES
NARREN. **ANGST** UND DER
FREIE WILLE WERDEN
ALLES ÜBERSTEHEN.
WAHRE PERFEKTION
WIRD NIE ...

KRAWUMM

EIN FEUER
IM CHEM-ROHR
BRAUCHT WOCHE,
BIS ES AUSGE-
BRANNT IST.

WIR MÜSSEN
EVAKUIEREN.

DU SOLLTEST
MEHR VERTRAUEN
IN DEINE VISION
HABEN, MEISTER
VIKTOR. SCHAU ...



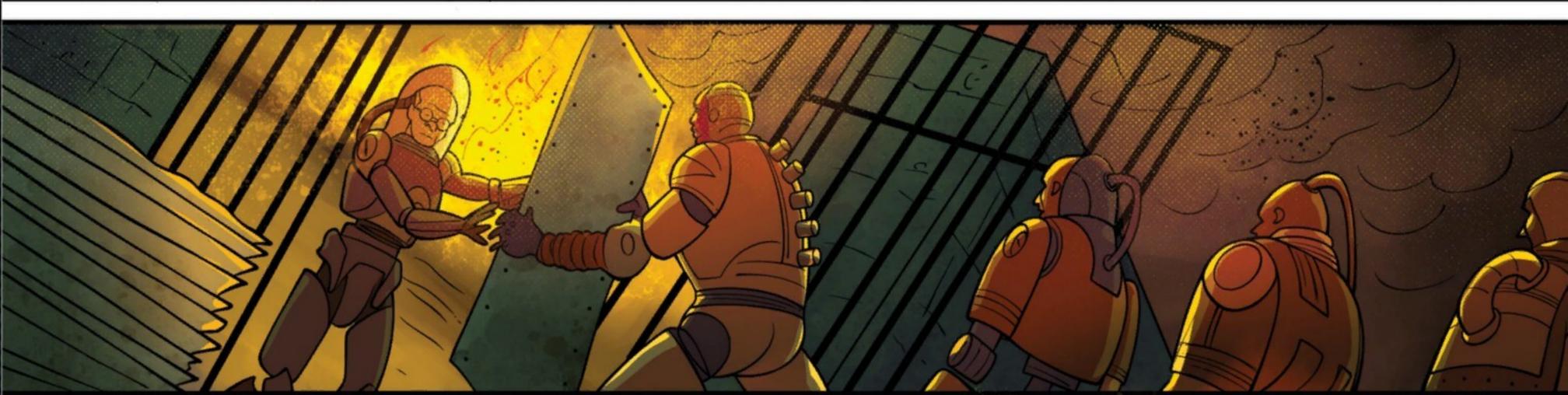
WUHWUWU

WUHWUWU WUHWUWU

„MEIN ALTER TRANSMITTER ...“



„JA, OH GROSSER. EINER DEINER **GRÖSSTEN** ERFOLGE WURDE GERETTET.“



„SIEHST DU, WIE SIE ALS **EINS** BEWEGT WERDEN? AUF DAS **EINE** ZIEL. WIE DIE FLAMMEN **OHNE RÜCKSICHT AUF DIE KÖRPER** AUSGELÖSCHT WERDEN ...“



„... OBWOHL EINIGE VON IHNEN **STERBEN.**“

„WUNDERSCHÖN. DIESE PRÄZISION. DIESE **MUT** ...“



DIESE
PERFEKTION.
DU HAST ES
GESCHAFFT.

NEIN, MEIN
PROPHET. *DU* UND
DEINE GLORREICHE
VISION, IHR HABT ES
GESCHAFFT.



UND JETZT
MUSST DU
SIE **ERFÜLL-**
EN.



VIELLEICHT
WAR ICH KEIN
NARR ...

„... UND PERFEKTION
IST MÖGLICH.“



„... UND WENN SIE
MÖGLICH IST ...“



WUUSCH



„... DANN GÄBE ES KEINEN,
DER SICH MIR IN DEN WEG
STELLEN KÖNTE.“



FORTSETZUNG FOLGT ...