

CONV//RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

#2



RIOT FORGE

UMA VIDA PERFEITA

O'BRYAN • SMITH • WOLFORD • BRIGHTBILL

As
Loony
Bawls
22
+

PILTOVER E ZAUN

DIAGRAMA DE ELEVAÇÃO

Piltover e Zaun: duas cidades no centro do avanço tecnológico mundial.

Lá no alto fica Piltover, um lugar limpo e próspero que funciona com precisão mecânica.

Lá embaixo está Zaun, seu reflexo ao avesso, sombrio e sem lei, mas onde as pessoas são livres para ir atrás de seus sonhos. Vivendo à sombra de seus vizinhos ricos de cima, os zaunitas sobrevivem por pura força de vontade e engenhosidade. Mesmo no escuro nevoeiro químico da Subferia, eles conseguem enxergar uma vida melhor para si mesmos e lutar para torná-la uma realidade.



– Oficina do Jayce

PILTOVER
ZAUN

NÍVEL DO
CALÇADÃO

NÍVEL
ENTRESSOL

– Festival do Triunfo
– Indústrias Van Klegg

PARTE ALTA
DE ZAUN

DE ZAUN
PARTE BAIXA

– Apartamento do Ekko
– O Esconderijo das Crianças Perdidas
– Antigo laboratório do Viktor

O SUMIDOURO

Arte por
Eric Canete



Ekkko é um inventor adolescente que vive em Zaun, uma cidade onde ser habilidoso com tecnologia é o melhor caminho para um futuro melhor. Sua maior invenção é o Revo-Z: um dispositivo que o permite rebobinar sua própria linha do tempo e refazer os últimos segundos de seu passado. Ekko usa o Revo-Z para consertar tudo: erros pequenos, erros que mudariam sua vida pra sempre, e tudo que existe entre os dois extremos.

Mas mexer com o tempo pode ter consequências **gigantescas** para Ekko, seus amigos, sua família e seu mundo...

Nesta história que precede **Conv/rgence**, Ekko imagina uma linha do tempo sem repetições, onde ele deve abrir mão das chances adicionais que a viagem no tempo oferecia. Mas deixar o tempo fluir sem se envolver é mais difícil do que ele imagina...



CONV/RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

UMA VIDA PERFEITA

John O'Bryan

AUTOR

Dietrich O. Smith

LAYOUT

Dietrich O. Smith (Edições 1 - 4)

Crizam Zamora (Edição 5)

DESENHISTA

Dietrich O. Smith (Edição 1)

William Wolford (Edições 2 e 4)

Crizam Zamora (Edições 3 e 5)

ARTE-FINALISTA

Kyle Brightbill

COLORISTA

Studio RAM

LETRISTA (idiomas da UE)

Tyler Smith da Comicraft

LETRISTA (idiomas de fora da UE)

Corey Lewis

ARTISTA DE CAPA

Sabrina Futch

Cate Gary (Edições 1 a 3)

EDITORAS

Molly Mahan

LÍDER DE NARRATIVA DOS QUADRINHOS

Mary Gumport

AGRADECIMENTO ESPECIAL



AS PROFUNDEZAS DE ZAUN.

APROVEITE OS PEIXES, WYETH.
E CUIDADO COM AQUELAS POGAS QUÍMICAS!

AH, DROGA.

SPLISH

OI, VELHOTE. NÃO VAI ME MOSTRAR O QUE TEM AÍ?

EU NÃO IA, NÃO.

E SE EU NÃO ESTIVER PEDINDO?

AH! HÃ... DESCULPA. NÃO VI QUEM ERAM VOCÊS, RAPAZES. VOU SAIR DO SEU...

VAI TER QUE FAZER MAIS DO QUE ISSO.

EI!



ALGUM PROBLEMA AQUI?

A GENTE SÓ TÁ AJUDANDO UM VELHOTE PERDIDO.



EU CUIDO DELE. VALEU.

VOCÊ DEVEIA FALAR PRA ELE TOMAR CUIDADO.



FILHO... O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

EU TE PROCUREI EM TODO CANTO, PAI. SABE QUE NÃO DEVE IR AO MERCADO SOZINHO.



SUA MÃE TINHA QUE TRABALHAR. FIQUEI COM FOME. O QUE É QUE EU DEVEIA FAZER?

É ISSO QUE PRECISO TE MOSTRAR. ACHEI A SOLUÇÃO!



APRIMORAMENTOS OCULARES. PAI, PODEMOS TE CONSERTAR! VOCÊ VAI VOLTAR A VER E A GENTE NÃO VAI TER QUE SE PREOCUPAR...

NÃO.

CALMA... VOCÊ NÃO ENTENDEU.

É DE GRAÇA

ESTÃO DANDO EM ZAUN PRA QUE OS PILTIES RICOS VEJAM QUE SÃO SEGUROS. MOSTRARAM PRA MIM...

EU DISSE NÃO.

NÃO VOU FAZER ISSO, FILHO.

ACHEI QUE FOSSE FICAR FELIZ. SEUS OLHOS...

ISSO MESMO.

SÃO OS MEUS OLHOS. QUERO VIVER SENDO EU E MORRER SENDO EU. NÃO UMA MÁQUINA.

ENTENDEU?

SPLISH

PAI... ACABEI DE TE SALVAR DAQUELES QUIM-LHORDAS. ZAUN NÃO É LUGAR PRA ALGUÉM QUE NÃO ENXERGA. É SÓ UMA QUESTÃO DE TEMPO ATÉ...

ATÉ O QUÊ? ALGUMA COISA RUIM ACONTECER?

ADIVINHA! A VIDA É ASSIM.

E SE NÃO TIVESSE QUE SER? E SE A GENTE TIVESSE ESCOLHA? ESCOLHA DE FAZER DA VIDA O QUE QUISÉSSEMOS?

PFF. JOVENS... ACHAM QUE TUDO É UMA MÁQUINA PERFEITA.

VIVER NÃO É ALGO MECÂNICO, GAROTO. É SER SURPREENDIDO. RECEBER MURROS DOS TEMPOS DIFÍCEIS E SABER APRECIAR OS BONS QUANDO ELAS VÊM.

É O QUE FAZ DE NÓS PESSOAS, E NÃO ROBÔS.

É... ACHO QUE SIM.

**INDÚSTRIAS VAN KLEGG.
ALTO DO ENTRESSOL.**

ENTÃO É
ISSO QUE AS
PESSOAS
QUEREM.

ESTÁ NA
MODA, VIKTOR.
DEVERIA ESTAR
ORGULHOSO.

EU ESTAVA
ORGULHOSO,
VAN KLEGG.
QUANDO CRIEI A
TECNOLOGIA.

AGORA É TUDO
BRINQUEDO PRA
CRIANÇAS BABONAS. NÃO
ESTÃO RENUNCIANDO
À CARNE, E SIM
DECORANDO-A.

É ASSIM QUE VÃO
SE LIVRAR DO
SOFRIMENTO?

VIKTOR...

VOCÊ É UM CARA
GENIAL. ENTENDE DE
MÁQUINAS. MAS AINDA
TEM MUITO A APRENDER
SOBRE PESSOAS.

ELAS NÃO
QUEREM SE SENTIR
UMA SUCATA
AMBULANTE.

QUEREM SE
SENTIR HUMANAS.
NÃO QUEREM SER
PARECIDAS COM...
BOM, VOCÊ.

SEM
OFENSA.

COVARDES, TODAS
ELAS. SUBMISSAS A
EMOÇÃO E DESEJO.
MEDROSAS DEMAIS PRA
SE LIBERTAREM DE TODAS
AS IMPERFEIÇÕES.



COMO EU FIZ.

SUBSTITUI FRAQUEZA POR FORÇA. FORMA POR FUNÇÃO.

TENTEI MOSTRAR MINHA GLORIOSA EVOLUÇÃO PRA ELAS...

"VOCÊ SE LEMBRA DO VAZAMENTO QUÍMICO NA SELVA FABRIL? AQUELES TRABALHADORES... CONDENADOS A UMA MORTE LENTA E DOLOROSA... FORA DO ALCANCE DE QUALQUER REMÉDIO.

... DEI CORPOS NOVOS A ELAS. RECIPIENTES PERFEITOS, SEM A DOENÇA PELA QUAL ERAM ACOMETIDOS.



E, ENTÃO, ELE APARECEU. E DESTRUIU TUDO.

O JAYCE?

O MENINO DE OURO DE PILTOVER, ENALTECIDO COMO UM HERÓI. APESAR DE TER MATADO CENTENAS NAQUELE DIA, POIS NÃO OS VIA COMO HUMANOS.

NÃO PERCEBEU QUE ERAM SUPERIORES.





EI, EU ENTENDO. VOCÊ É INCOMPREENSÍVEL. SEI QUE QUERIA O BEM DAQUELES TRABALHADORES.

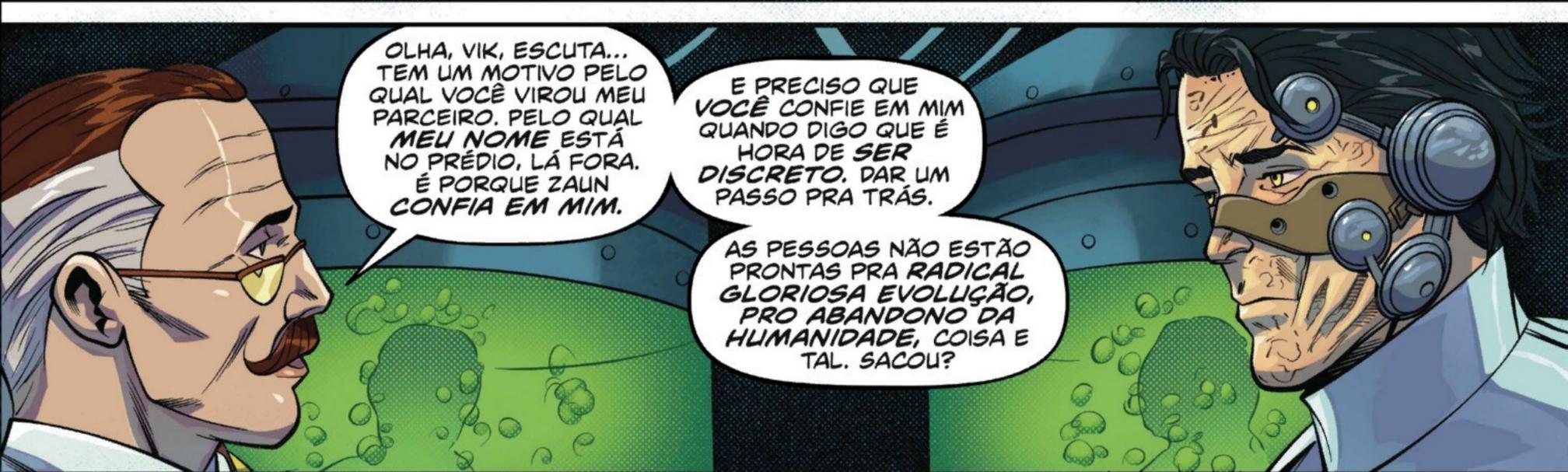
MAS O RESTO DE ZAUN...?



SÓ OUVI A PARTE EM QUE VOCÊ ARRANCOU O CÉREBRO DAS PESSOAS E AS TRANSFORMOU EM AUTÔMATOS.

E ISSO ASSUSTA.

POR QUE TEMEM A PERFEIÇÃO? UMA VIDA SEM ACIDENTES FATAIS E DOENÇAS. ZAUN NÃO É LUGAR PRA FRAGILIDADE HUMANA. PODEMOS ACABAR...



OLHA, VIK, ESCUTA... TEM UM MOTIVO PELO QUAL VOCÊ VIROU MEU PARCEIRO. PELO QUAL MEU NOME ESTÁ NO PRÉDIO, LÁ FORA. É PORQUE ZAUN CONFIAR EM MIM.

E PRECISO QUE VOCÊ CONFIE EM MIM QUANDO DIGO QUE É HORA DE SER DISCRETO. DAR UM PASSO PRA TRÁS.

AS PESSOAS NÃO ESTÃO PRONTAS PRA RADICAL GLORIOSA EVOLUÇÃO, PRO ABANDONO DA HUMANIDADE, COISA E TAL. SACOU?



VOCÊ TEM LIM MONTE DE IDEIAS ÓTIMAS.

SÓ PRECISA DE ALGUÉM PRA APONTAR QUAIS NÃO SÃO.

APARTAMENTO DO EKKO. PROFUNDEZAS DE ZAUN.

... TAMBÉM NÃO VOU COLOCAR PÉS APRIMORADOS. NEM LINHAS DOS PÉS APRIMORADAS, NEM NADA APRIMORADO. E PONTO FINAL.

ELE TEM RAZÃO. A VIDA É DELE...

... MAS ELA VAI SER CURTA SE EU NÃO FIZER ELE MUDAR DE IDEIA.

TENHO QUE CONSEGUIR.

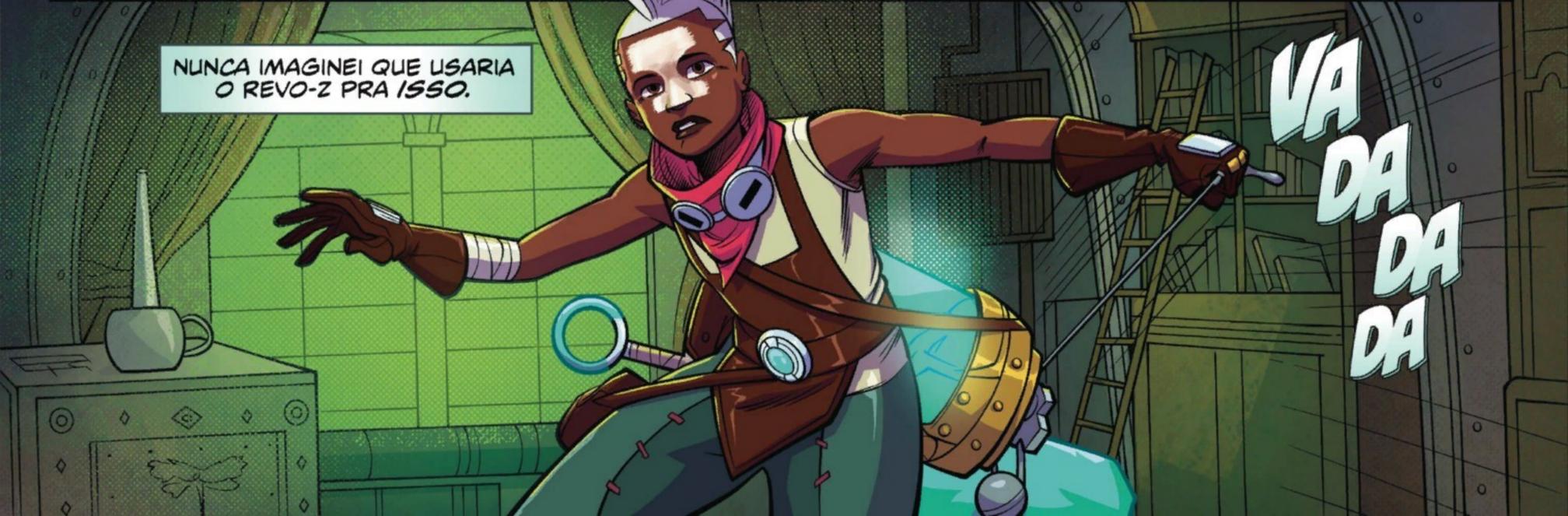


PAI...

SHHHHH

NUNCA IMAGINEI QUE USARIA O REVO-Z PRA ISSO.

VA
DA
DA
DA





NÃO VEM COM AQUELA HISTÓRIA DE NOVO.
POR FAVOR, ESCUTA A VOZ DA RAZÃO...



FLIC



ZAIN É UM LUGAR PERIGOSO. A MODIFICAÇÃO PROTEGERIA VOCÊ.

FILHO... EU SEI ME CUIDAR. FIM DE PAPO.

SHHHHH



PAI... DESCULPA.

DESCULPA PELO QUÊ?

ELE ESTÁ SE FECHANDO. NÃO TEM COMO CONVENCÊ-LO QUANDO FICA ASSIM.



TENHO QUE RECUAR...



... E ACHAR OUTRO JEITO DE FAZER ELE ME OUVIR.

VA DA DA DA

SEGUNDOS APÓS A REBOBINAGEM #1...

... SÓ QUE, UMA HORA OU OUTRA, VOCÊ NÃO VAI MAIS CONSEGUIR SE CUIDAR. ISSO PODERIA AJUDAR...

NÃO. NÃO PRECISO DE UM PEDAÇO DE METAL EM MIM PRA ISSO. TENHO MINHA FAMÍLIA.

PODEMOS MUDAR DE ASSUNTO AGORA?

E A REBOBINAGEM #5...

... E A SUA FAMÍLIA? MAMÃE E EU, A GENTE TERIA QUE FAZER TUDO POR VOCÊ.

ORA, EU CUIDEI DO MEU PAI QUANDO A SAÚDE DELE FOI PRO BREJO. É A VIDA.

PODE ARRUMAR A MESA PRA MIM?

NA MOSCA.

REBOBINAGEM #6

... TUDO BEM SE NÃO QUISER A MODIFICAÇÃO.

VOCÊ NÃO PODE TRABALHAR, MAS A MAMÃE E EU PODEMOS ACHAR UM JEITO DE DAR CONTA DO RECADO. SABE, ASSIM COMO VOCÊ FEZ PELO SEU PAI.

AHH. NÃO TEM NECESSIDADE. SÃO... SÃO SÓ MEUS OLHOS, GAROTO. EU... AINDA CONSIGO ME VIRAR.

A GENTE CUIDA DE TUDO. A MÃE PEGA OUTRO TURNO E EU POSSO TRABALHAR PROS BARÕES DA QUÍMICA.

NÃO. EU... NÃO QUERO ISSO.

SHHHHH

PAI, QUERO QUE VOCÊ SEJA FELIZ. SE NÃO SE SENTE À VONTADE PRA SER MODIFICADO...

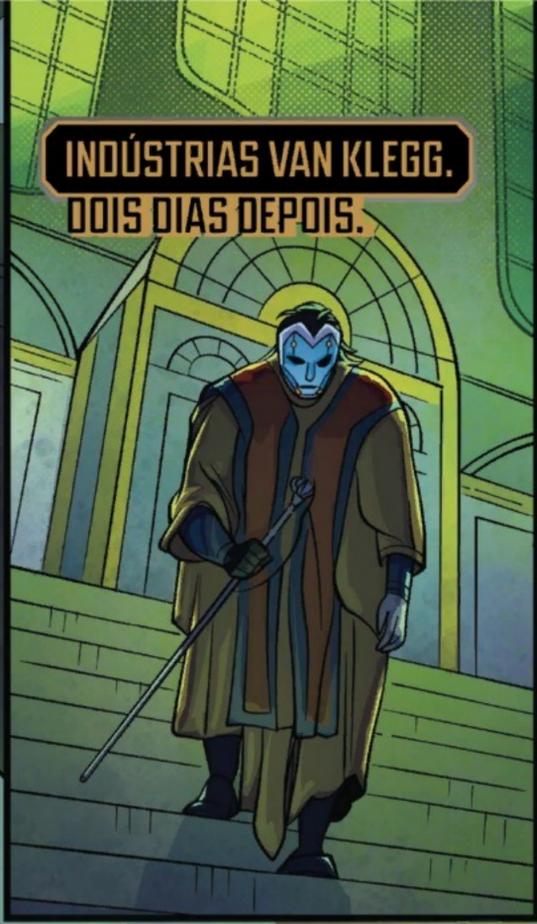
EU VOU FICAR BEM, FILHO. VOU... VOU ACEITAR O APRIMORAMENTO

BOM. DEI O MEU JEITO.

TUDO BEM, PAI. SE É O QUE QUER.

AGORA TENHO QUE DESCOBRIR COMO VIVER SABENDO O QUE FIZ.

**INDÚSTRIAS VAN KLEGG.
DOIS DIAS DEPOIS.**



É ISSO QUE DEVO SER?



LUMA PESSOA "DISCRETA"? UM MERO ESPECTADOR?



ALGUÉM QUE VÊ O TRABALHO DA SUA VIDA SE SUBMETER À FORMA E À MODA?

FERRAMENTAS NUMA BRINCADEIRA DE CRIANÇA...



E DOGMA PARA IMBECIS.



EI, VOCÊ! IRMÃO!

JÁ OUVIU A PALAVRA DOS EVOLUÍDOS GLORIOSOS?



VOCÊ NÃO SABE NADA SOBRE A GLORIOSA EVOLUÇÃO.

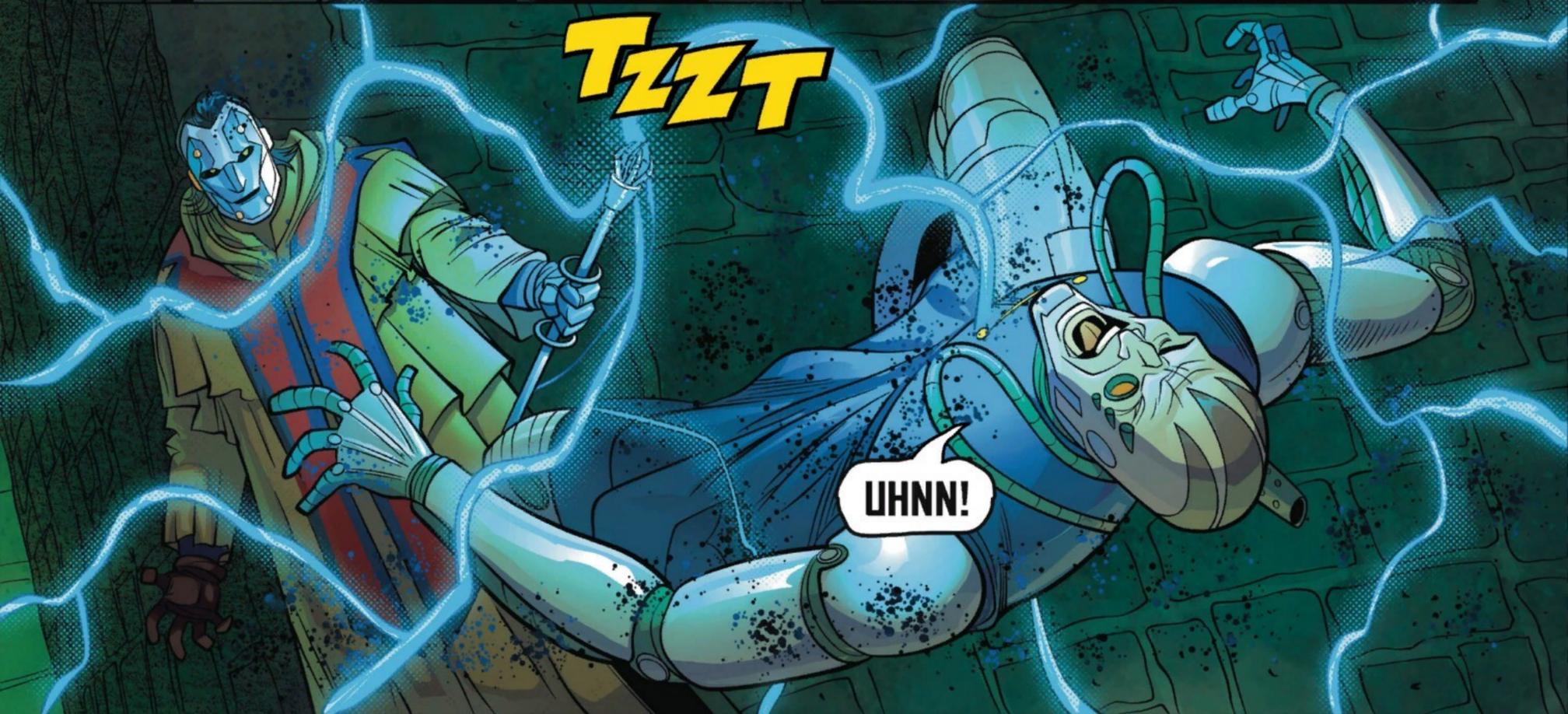
MEU IRMÃO EVOLUÍDO, EU SEI QUE O GRANDE VIKTOR VOLTARÁ!



RESSURGIRÁ DAS SOMBRAS PARA CUMPRIR A PROMESSA DELE.

DEIXAR TODA A HUMANIDADE PERFEITA...

NÃO.



TZZT

UHNN!



ELE NÃO VAI.

E SE VOCÊ FOR TUDO O QUE RESTA DA REVOLUÇÃO DELE, ENTÃO VIKTOR REALMENTE FRACASSOU.

PORQUE VOCÊ NÃO É A PERFEIÇÃO. VOCÊ É PATÉTICO.



VOCÊ ATACOU NOSSO LÍDER. E NOSSO PROFETA?

VOCÊ VAI APRENDER. SOMOS A PERFEIÇÃO!



PERFEIÇÃO!

PERFEIÇÃO!



FVVVWWW

AHHH!



PERFEIÇÃO...



TODOS DEVEM SE TORNAR UM.



SE TORNAR UM.

CONTINUEM.

VAMOS VER O QUANTO SÃO PERFEITOS.

WOOSH

VOCÊ... VOCÊ É O PROFETA.

ELE... ELE VOLTOU.

ESTÁ CUMPRIDA... ESTÁ CUMPRIDA...

LEVANTEM-SE. NÃO SOU PROFETA DE NADA.

MINHA VISÃO FOI REDUZIDA ÀS SUAS PALAVRAS VAZIAS.

PEÇO PERDÃO, MAS SUA VISÃO INSPIROU MUITO MAIS.

POR FAVOR... DEIXE A GENTE MOSTRAR O QUE CONSTRUIU.

ESCONDERIJO DAS CRIANÇAS PERDIDAS. AS PROFUNDEZAS DE ZAUN.

AÍ, VEJAM SÓ QUEM TÁ DE VOLTA.

POR ONDE ANDOU? LEM E CHANCEE PRECISAM DO SEU CÉREBRO GENIAL PRA AJUDAR NAS INVENÇÕES MALUCAS DELES.

FOI MAL. TRETA DE FAMÍLIA. TÁ OSSO.

MEU PAI CONFIAVA EM MIM.

BOM, NÃO SE PREOCUPA. NÓS, ARTISTAS, TEMOS UMA IDEIA QUE COM CERTEZA VAI FACILITAR MUITO SUA VIDA.

É. DE AGORA EM DIANTE, VOCÊ NÃO VAI MAIS TER QUE SALVAR NOSSA PELE COM O REVO-Z.

PORQUE VAMOS FICAR PERFEITOS COM ESSES SUPERACESSÓRIOS NOVOS!

ELES CONFIAM EM MIM.

EU APRESENTO... MINHAS BOTAS AGARRA-PAREDES PRA PARKOUR!

... QUE, ATÉ AGORA, SÃO SÓ BOTAS.

E MINHAS JOELHEIRAS-FOGUETE!

BOM... TÁ, SÃO SÓ JOELHEIRAS. MAS É AÍ QUE VOCÊ ENTRA, EKKO. SABE CONSTRUIR FOGUETES, NÉ?

ELES QUEREM SER COMO EU.

CARA... QUE... IDEIAS... INTERESSANTES.

MAS NÃO SABEM...

VOCÊ ODIU.



NÃO, EU SÓ...
BOM, SE QUISER
MESMO QUE AS BOTAS
GRUDEM EM PAREDES,
VAI PRECISAR DE UM
ADERENTE FORTE
PRA CARAMBA.

E FOGUETES
NOS JOELHOS
COM CERTEZA
FARIAM VOCÊ DAR DE
CARA NO CHÃO.

NÃO É BOM
AMARRAR
MÁQUINAS NO
CORPO SEM SABER
EXATAMENTE
O QUE...



ADIVINHEM QUEM
ACABOU DE SE
MODIFICAR?!



SKIDS?

SEM.
CHANCE.

O QUE É
ISSO AÍ NA SUA
CABEÇA?



AH... AH, É UM
APRIMORAMENTO-
ZINHO. AQUELE VAN
KLEGG TÁ DANDO
ELES DE GRAÇA!

NÃO... ISSO NÃO TÁ
CERTO. SKIDS, O QUE
TINHA DE ERRADO
COM SUA CABEÇA
ANTIGA?



MINHA CABEÇA ANTIGA ERA BOA... PRA QUEM NÃO GOSTA DE DAR CABEÇADA NAS COISAS.

SKIDS, VOCÊ NÃO PODE SE MODIFICAR À TOA.

A VIDA NÃO É PRA SER UMA... MÁQUINA PERFEITA. É NORMAL A GENTE TER FALHAS. FAZ PARTE DE SER HUMANO...

CRACK



QUAL É A SUA FALHA, EKKO? SE... SE VOCÊ FAZ ALGUMA COISA ERRADA, VOCÊ REBOBINA E MUDA COM O REVO-Z.



UOOOU! APOSTO QUE VOCÊ QUER REBOBINAR ESSA CONVERSA E PENSAR NUMA RESPOSTA.

PARA, SKIDS. O EKKO NUNCA FARIA ALGO TÃO BAIXO. ELE PROMETEU QUE SÓ USARIA O REVO-Z QUANDO FOSSE ABSOLUTAMENTE NECESSÁRIO.

QUAL É MINHA FALHA? PRECISO TER O CONTROLE DA MINHA VIDA, DOS MEUS AMIGOS, DO MEU PAI...

NÉ, EKKO?



ENQUANTO EU SEGUIR COM ISSO, VOU CONTINUAR DECEPCIONANDO TODO MUNDO.



EKKO... VAI PRA ONDE?



ENFIM... QUEM QUER ME VER QUEBRAR ESSA MESA COM A CABEÇA?

EU!

COMUNIDADE DOS EVOLUÍDOS GLORIOSOS. PARTE BAIXA DE ZAUN.

ESSE... ERA O LOCAL DO MEU LABORATÓRIO.

POIS É.

SOBRE AS CINZAS, CONSTRUÍMOS NOSSA UTOPIA. TUDO NA EXPECTATIVA DA CHEGADA DESTE DIA MARAVILHOSO.

QUE LOUCURA É ESSA?

LOUCURA NENHUMA. SÓ CONTINUAMOS SEU PROGRESSO.

OLHE EM VOLTA, MEU PROFETA. NOSSOS MEMBROS TRANSCENDERAM A FORMA HUMANA E SE TORNARAM A VERDADEIRA PERFEIÇÃO.

NÃO ENCONTRARÁ DOENÇA ALGUMA. NEM FOME. NEM FALHAS.

É COMO VOCÊ IDEALIZOU. PROVA DE QUE...

NÃO É PROVA DE NADA. MINHA VISÃO... ERA O SONHO DE UM TOLO. INEVITAVELMENTE, O MEDO E O LIVRE-ARBÍTRIO PREVALECEM. A VERDADEIRA PERFEIÇÃO NUNCA...

KABOOOM

UM INCÊNDIO NAS TUBULAÇÕES QUÍMICAS... VAI LEVAR SEMANAS PARA SE APAGAR.

TEMOS QUE SAIR DAQUI.

VOCÊ DEVERIA TER MAIS FÉ NA SUA VISÃO, MESTRE VIKTOR. CONTEMPLA...



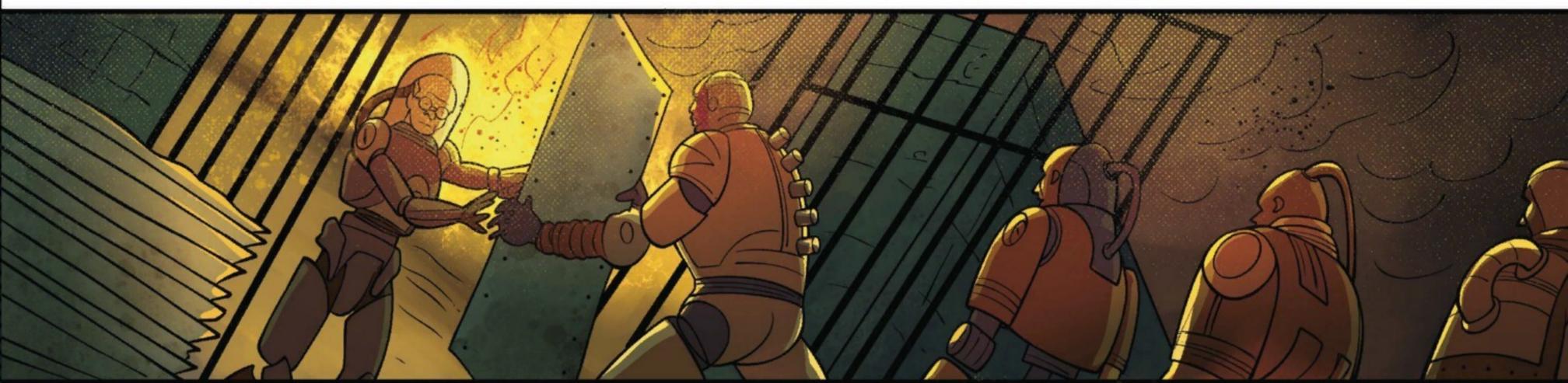
WWUHHWW

WWUHHWWWWUHHWW

MEU VELHO
TRANSMISSOR...



SIM, Ó, GRANDIOSO. UM DOS SEUS
FEITOS MAIS GENIAIS,
RECUPERADO DOS ESCOMBROS.



VÊ COMO MOVE TODOS COMO UM? NA
DIREÇÃO DO ÚNICO OBJETIVO.
ABAFAR AS CHAMAS, SEM PREOCUPAÇÃO
COM OS CORPOS INDIVIDUAIS...



... MESMO QUE
ALGUNS PEREÇAM.

É LINDO. QUE
PRECISÃO. QUE
BRAVURA...



QUE PERFEIÇÃO.
VOCÊS CONSEGUIRAM.

NÃO, MEU PROFETA.
VOCÊ CONSEGUIU
COM SUA VISÃO
GLORIOSA.

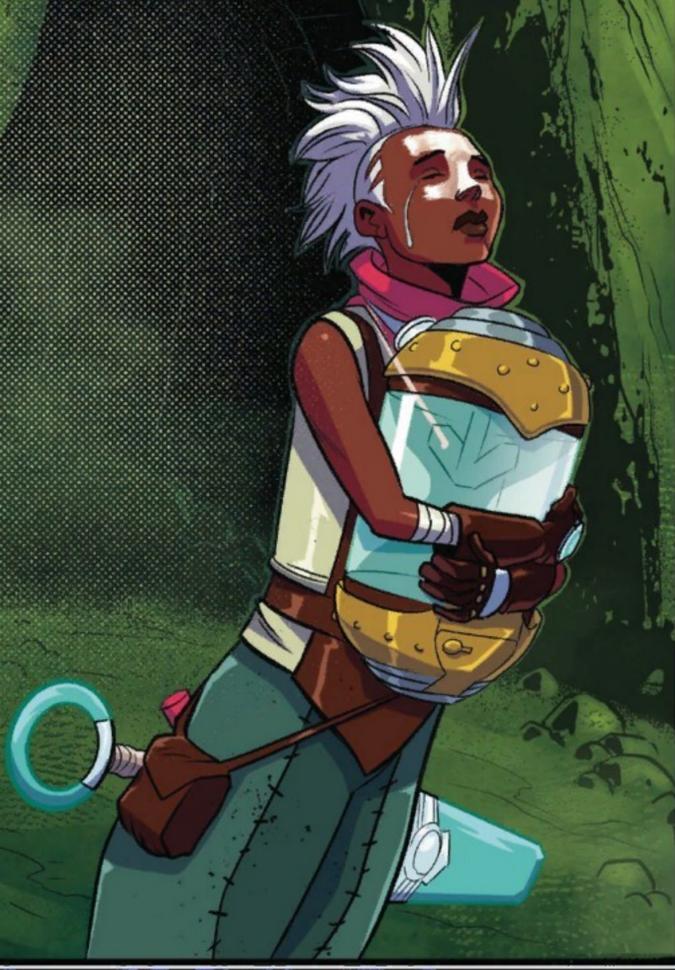


AGORA, VOCÊ TEM QUE
CONCRETIZÁ-LA.



TALVEZ EU
NÃO TENHA
SIDO UM
TOLO...

... A PERFEIÇÃO PODE SER ALCANÇADA.



... E SE PODE SER ALCANÇADA...



WOOOSH



... ENTÃO NÃO HÁ NINGUÉM QUE POSSA SE OPOR A MIM.



CONTINUA...