

# CONV//RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

#1



*Copy Lewis*  
22  
+

## EIN PERFEKTES LEBEN

O'BRYAN • SMITH • BRIGHTBILL



# PILTOVER & ZHAUN

EBENEN-  
DIAGRAMM

**Piltover und Zaun** – die zwei Städte im Herzen des technologischen Fortschritts der Welt.

Oben befindet sich Piltover, ein sauberes und reiches Wunderland mit der Präzision eines Uhrwerks.

Darunter liegt Zaun, Piltovers schmutzige und gesetzlose Zwillingstadt, deren Bewohner ungehindert ihren Träumen nachjagen können. Zauniten leben im Schatten ihrer wohlhabenden Nachbarn und halten sich mit Willensstärke und Einfallsreichtum über Wasser. Im dunklen chemischen Smog der Unterstadt träumen sie von einem besseren Leben und kämpfen darum, diesen Traum wahr zu machen.



– Jayce' Werkstatt

**PILTOVER**  
**ZHAUN**

**PROMENADEN-  
STOCKWERK**

**ENTRESOL-  
STOCKWERK**

– Triumph-  
Festival  
– Van Klegg-  
Werke

**OBERES ZHAUN**  
**UNTERES ZHAUN**

– Ekkos Wohnung  
– Der Unterschlupf  
der Verlorenen  
Kinder  
– Viktors altes  
Labor

**DIE GRUBE**

Illustriert von  
Eric Canete



**E**kkko ist ein junger Erfinder, der in **Zhaun** lebt, einer Stadt, in der technisches Geschick der beste Weg zu einer besseren Zukunft ist. Seine grösste Erfindung ist der Z-Antrieb: ein Gerät, mit dem er seinen eigenen Zeitstrang zurückspulen und die letzten paar Sekunden seiner Vergangenheit umgestalten kann. Ekko verwendet seinen Z-Antrieb, um alle Fehler in seinem Leben zu beheben: kleine Fehler, lebensverändernde und alles dazwischen.

Aber mit der Zeit zu spielen, kann **grosse** Konsequenzen für Ekko, seine Freunde, seine Familie und seine Welt haben ...

In dieser Vorgeschichte zu **Conv/rgence** stellt sich Ekko einen Zeitstrang ohne Neuversuche vor, in dem er die zusätzlichen Chancen aufgeben muss, die ihm die Zeitreisen bieten. Aber es ist schwieriger, als er denkt, die Zeit einfach fließen zu lassen und sich nicht einzumischen ...



# CONV/RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

## EIN PERFEKTES LEBEN

**John O'Bryan**  
AUTOR

**Dietrich O. Smith**  
LAYOUTS

**Dietrich O. Smith** (AUSGABEN 1–4)  
**Crizam Zamora** (AUSGABE 5)  
VORZEICHNER

**Dietrich O. Smith** (AUSGABE 1)  
**William Wolford** (AUSGABEN 2, 4)  
**Crizam Zamora** (AUSGABEN 3, 5)  
TINTENZEICHNER

**Kyle Brightbill**  
FARBE

**Studio RAM**  
SCHRIFT (EU-Sprachen)

**Tyler Smith von Comicraft**  
SCHRIFT (andere Sprachen)

**Corey Lewis**  
EINBANDGESTALTUNG

**Sabrina Futch**  
**Gate Gary** (AUSGABEN 1–3)  
REDAKTEURE

**Molly Mahan**  
FÜHRENDE NARRATIVE LEKTORIN

**Mary Gumport**  
BESONDERER DANK





DAS IST  
PILTOVER -  
SAUBER,  
WOHLHABEND,  
ORGANISIERT ...

... UND DARUNTER,  
TIEF UNTER DEM  
DUNST, LIEGT ZHAUN.  
UND DAS IST, NA JA,  
NICHTS DAVON.



MAN NENNT  
PILTOVER DIE  
STADT DES  
FORTSCHRITTS.  
DA OBEN STELLEN  
SIE STÄNDIG NEUE  
HEXTECH-  
APPARATE HER.



UND HIER UNTEN  
IN ZHAUN PRÜGELN  
WIR UNS UM DEN  
SCHROTT.



FÜR DIE PILTIES IST ZHAUN  
EINE MÜLLHALDE ...

... FÜR MICH UND  
MEINE KUMPELS IST  
ES UNSER ZUHAUSE.

LOS! ER  
KOMMT  
GLEICH!

«SCHNAUF»  
ICH  
SCHAFF'S  
NICHT.

GIB GAS,  
LEM! WENN WIR  
IHN VERPASSEN,  
WAR'S DAS MIT  
DEM PLAN.

DA IST ER!

IN ZHAUN GIBT ES KEINE  
GESETZE. HIER KANN  
MAN SO ZIEMLICH ALLES  
MACHEN, WAS MAN WILL.

WUZZSCH

SCHNELLER!  
ICH KANN DAS  
TOR NICHT MEHR  
LANGE HALTEN.  
IHR MÜSST  
SPRINGEN - LOS!

SOGAR AUF EINEN  
RASENDEN AUFZUG  
SPRINGEN, WEIL MAN DIE  
FAHRT NICHT ZÄHLEN KANN.

RUMMS

PERFEKTE  
LANDUNG!

KRACH

VADADADA

WIRD ZIEMLICH  
KNAPP ...



HRRG!



HNNNN ...



DER NACHTEIL, WENN ES KEINE GESETZE GIBT? DIE ANDEREN KÖNNEN AUCH MACHEN, WAS SIE WOLLEN.

WIE DIESER CHEM-GANG-VOLLSTRECKER DA MIT DER MASKE. DER BRICHT MIT VORLIEBE RIPPEN.



ALSO DARF MAN NIEMALS SCHWÄCHE ZEIGEN.

HE, PASS AUF, WO DU HINFÄLLST!



KLICK-KLACK



DARUM HABE ICH DEN Z-ANTRIEB ENTWICKELT.

HE, KLEINER - WAS MACHST DU DA?!

BRRRMMM

1. ZURÜCKSPULEN

ER VERBIEGT DIE ZEIT ZU FORMBAREN PARTIKELN, DIE MAN LEICHT DURCHQUEREN KANN. ZIEMLICH COOL, WAS?

DER APPARAT GIBT MIR QUASI EINE ZWEITE CHANCE ...

... DANK IHM KANN ICH EIN PAAR MINUTEN IN DER ZEIT ZURÜCKCREISEN ...

... DAMIT JEDER HANDGRIFF ...

... SO RICHTIG ...

... SITZT.



AH, MIST. HAB BEIM SPRUNG DEN BOOST VERGESSEN.

EGAL. ICH HAB SIE BEEINDRUCKT.



**KLATSCH**

WOAAAH!  
WIE ... WIE VIELE  
VERSUCHE HAST DU  
FÜR DEN SPRUNG  
GEBRAUCHT?!

ICH WEISS NICHT,  
WOVON DU REDEST,  
SKIDS.

**KLATSCH**

WIR SIND DIE VERLORENEN KINDER  
ZHALINS. KAUM EINER MEINER CREW  
HAT 'NE FAMILIE, ALSO PASSEN WIR  
AUF EINANDER AUF. UND STELLEN SICHER,  
DASS ES NIEMAND ÜBERTREIBT.

LASS GUT  
SEIN, EKKO. DU  
SPULST ZU OFT  
ZURÜCK. DAS  
WISSEN WIR  
ALLE.

**KLATSCH**



OKAY, ICH  
HABE ZURÜCK-  
GESPULT. ICH  
HATTE ABER  
EINEN GUTEN  
GRUND.

YEAH! SO WIE  
HEUTE MORGEN, ALS ER  
ZURÜCKGESPULT HAT, UM  
DAS PERFEKTE FRÜHSTÜCK  
ZU SERVIEREN. DAS  
WAR LECKER.

SIEHST DU? GENAU  
DAS MEINE ICH. FÜR  
DAS PERFEKTE  
FRÜHSTÜCK MUSS  
MAN NICHT  
ZURÜCKSPULEN.

EKKO IST  
ZEITREISE-  
SÜCHTIG.



SÜCHTIG?  
MOOOMENT.  
ICH SETZE DEN  
Z-ANTRIEB IMMER EIN,  
UM UNS ALLEN ZU  
HELLEN.

UNS ALLEN? EKKO,  
HAST DU EIGENTLICH  
EINE AHNUNG, WIE DAS  
IST? ZU WISSEN, DASS DU  
IMMER ZURÜCKSPULST,  
DAMIT ALLES SO IST,  
WIE DU'S GERNE  
HÄTTEST?

WIR  
SIND DOCH NUR  
NEBENFIGUREN  
IN DEINEM KLEINEN  
ZEITREISE-  
ABENTEUER.

HEY, ICH SEH DAS  
NICHT SO. ICH ... ICH  
FINDE JA, DASS DU NICHT  
OFT GENUG ZURÜCKSPULST.  
DER SPRUNG HÄTTE 'NEN  
BOOST VERTRAGEN  
KÖNNEN.



HÖR MAL,  
CHANCEE. WIR SIND  
HIER NICHT IN PILTOVER.  
HIER IST ES WEDER  
ORDENTLICH NOCH  
SAUBER NOCH  
SICHER.

ABER UNS  
GEFÄLLT'S  
HIER.



DAS HEISST ABER  
AUCH, DASS ES  
IMMER ÄRGER  
GEBEN WIRD.

UND WENN WIR  
KEINEN ÄRGER  
WOLLEN, MÜSSEN  
WIR PERFECT  
RÜBERKOMMEN.



AB JETZT SETZ  
ICH DEN Z-ANTRIEB  
ABER NUR NOCH EIN,  
WENN'S UNBEDINGT  
NÖTIG IST,  
VERSprochen.

... DEN BOOST  
GÖNN ICH MIR  
ABER NOCH.

ERNSTHAFT?!



OKAY, OKAY,  
IST JA GUT. EIN  
FAST PERFECTER  
SPRUNG REICHT  
JA AUCH.

NÄCHSTER HALT:  
ENTRESOL ...



... ZUM TRIUMPH-FESTIVAL, BITTE AUSSTEIGEN ...

GEHT DEIN VORTRAG NOCH WEITER ODER WOLLEN WIR JETZT DAS FESTIVAL GENIESSEN?



WAS GEHT, ENTRESOL! WIR SIND DIE INX UND HABEN FÜR DIESES LAHME FESTIVAL 'NEN SONG ÜBER JAYCE GESCHRIEBEN! EINS-ZWO-DREI-VIER! ...

VIKTOR-FIGUREN! FEIERT SEINE NIEDERLAGE GEGEN JAYCE UND VERBRENNT SIE!

GEHT SCHON MAL VOR - ICH NEHM EIN BUCH FÜR MEINEN PAPS MIT.

JAYCE' BUCH! HIER GIBT'S JAYCE' BIOGRAFIE!



„ICH BIN VIKTOR! SCHLIESST EUCH MEINER MASCHINEN-REVOLUTION AN ... ODER STERBT!“

„ICH, JAYCE, DER VERTEIDIGER VON MORGEN, WERDE DICH AUFHALTEN ... MIT MEINER BERÜHM-TEN HAMMER-KANONE!“



„ICH STEHE IN FLAMMEN! MEINE BÖSARTIGEN EXPERIMENTE HABEN EIN ENDE!“



ICH HAB GEHÖRT, VIKTORS ÜBERRESTE ROSTEN IRGENDWO UNTEN IN DER GRUBE.

J-JA, I-ICH HAB GEHÖRT, ER LEBT IN DER KANALISATION MIT 'NER ROBORATTEN-ARMEE.

HÖRT NICHT AUF IHRE LÜGEN, MEINE FREUNDE.



HÖRT DIE WAHRHEIT, BRÜDER UND SCHWESTERN.

HABT IHR DIE FROHE KUNDE DER GLORREICH ENTWICKELTEN VERNOMMEN?

NEIN, DANKE, MANN.



DANKEN WIRST DU MIR BESTIMMT, NACHDEM DU DIE WAHRE BOTSCHAFT VIKTORS VERNOMMEN HAST.



SIE HAT NEIN, DANKE GESAGT.

GENAU, MECHANISCHE MODS SIND WAS FÜR PSYCHOS UND REICHE.

IHR VERWEIGERT EUCH SEINEM PLAN DER PERFEKTION?

ICH FAND'S ZIEMLICH PERFEKT, WIE JAYCE VIKTOR KALTGEMACHT HAT.



SO ZERBRECHLICH. SO LEICHT ZU BEEINFLUSSEN. VERLASSE DEN PFAD DES VERFALLS, MEINE KLEINE.

HE! FASS SIE NICHT AN!



NIMM DEINE HÄSSLICHEN METALLGRIFFEL VON MEINER CREW. SOFORT.



AU, LASS MICH LOS!

VIKTORS RÜCKKEHR STEHT KURZ BEVOR. UND ALLE WERDEN SICH ANPASSEN. ALLE WERDEN EINS. DU MUSST DICH LOSSAGEN VON DEINEM SCHWACHEN KÖRPER. DU MUSST ...



EUER VIKTOR HAT MEINEN COUSIN UMGEBRACHT - UND IHN IN EINE HIRNLOSE BLECHDOSE VERWANDELT!

ICH MUSS MICH VON GAR NICHTS LOSSAGEN!



PATSCH

UFF!

CHANCEE!

VA DA DA DA



AHH!

**KRACH**



**SCHNEIDER**

**DONG**

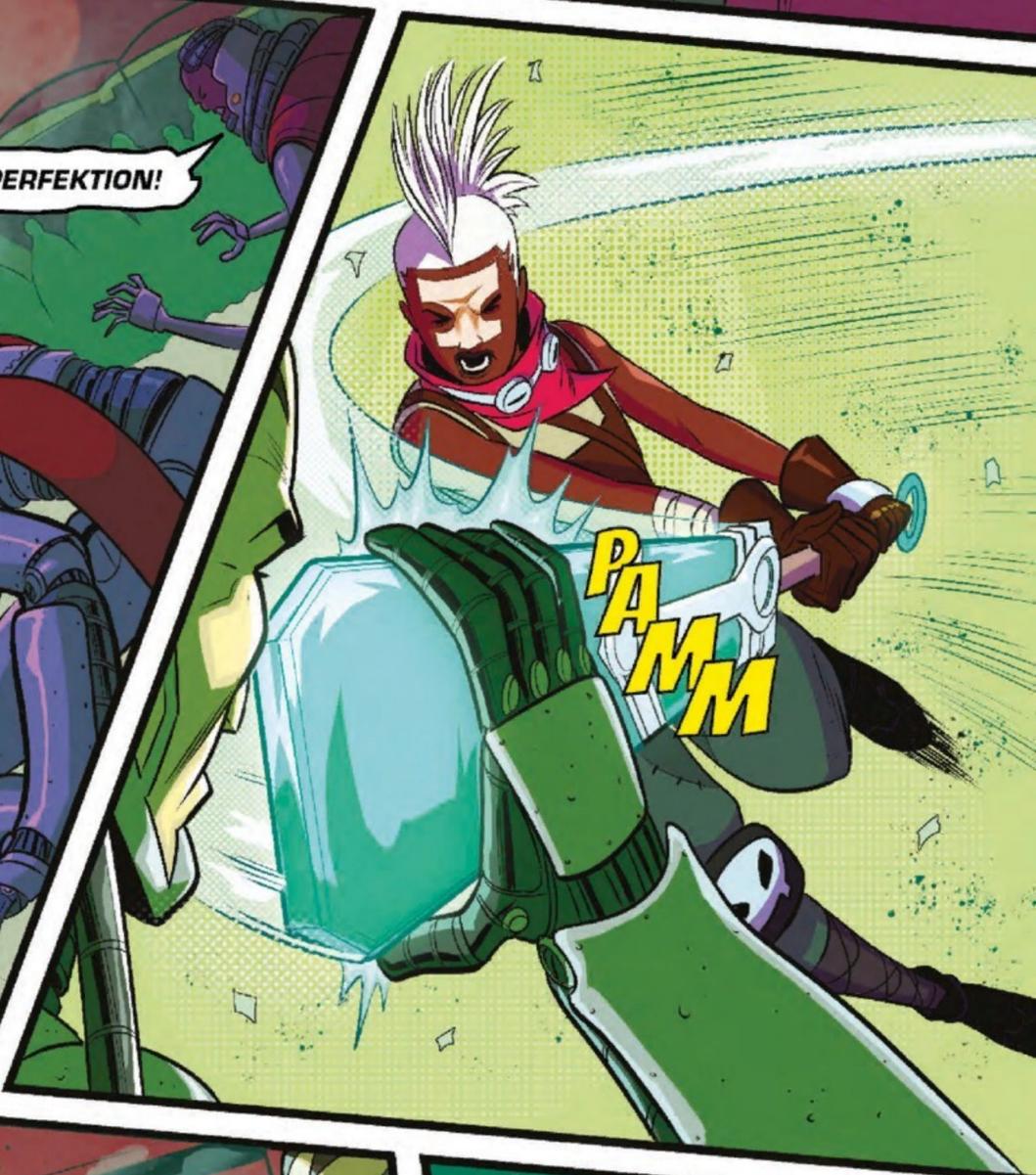


SIE ...  
SIE GEBEN  
NICHT AUF!  
ATTACKE!

DIE GLORREICH  
ENTWICKELTEN  
UNTERLIEGEN DEN  
WEICHKÖRPERN  
NICHT. WIR SIND  
PERFEKTION!

PERFEKTION!

PERFEKTION!



**PAMM**



EKKO!  
HILFE!

OH, OH. ICH  
HÄNGE FEST.



**BRRRMMM**

DIESE MODS  
SIND ZU STARK ...

**1. ZURÜCKSPULEN**

... ICH MUSS IHNEN DEN SAFT ABDREHEN.

DIE GLORREICH ENTWICKELTEN UNTERLIEGEN DEN WEICHKÖRPERN NICHT. WIR SIND PERFEKTION!

PERFEKTION!

PERFEKTION!

HOPPI!



BRITZ

TSCH-TSCH-TSCHHH

HNNNNN ...



RATSCH

EKKO!  
HILFE!

MANN, IST DER TYP SCHNELL ...



**2. ZURÜCKSPULEN**

... ICH NEHM IHN MIR LIEBER ALS ERSTES VOR.

DIE GLORREICH ENTWICKELTEN UNTERLIEGEN DEN WEICHKÖRPERN NICHT. WIR SIND PERFEKTION!

PERFEKTION!

JA, JA, BLABLABLA.

**RATSCH**

HNNNNN...

HNNN!

HA!

**PLOPP**  
**PLOPP**



SIEHST DU?

ARGHHH ...

BRITZEL



ICH MUSS UNBEDINGT ZURÜCKSPULEN.

VIELLEICHT LAG ICH JA FALSCH.  
VIELLEICHT MUSS NICHT EKKO SICH ÄNDERN.

YEAH. VIELLEICHT MÜSSEN WIR ANDEREN EINEN ZAHN ZULEGEN.

HEY ... HEY, ICH HAB DEM EINEN EINEN KOPFSTOSS VERPASST.



U-UND JETZT HAB ICH KOPFWEH. KÖNNEN WIR UNS HINSETZEN UND DEN PUPPEN WEITER ZUSCHAUEN?



GEHT SCHON MAL VOR, ICH MUSS NUR ...

BRAUCHST DU HILFE, KLEINER?



ICH HABE DIESES DEBAKEL MIT ANGESEHEN. WIE UNNÖTIG, NICHT WAHR?

ICH HATTE KEINE WAHL. SIE HABEN MEINE CREW BELÄSTIGT.

ICH MEINTE DEN GANZEN VORFALL. DIESE KULTISTEN SCHADEN DEM RUF DES TECHNISCHEN FORTSCHRITTS.



WAS GENAU WILLST DU ÄNDERN?

ICH BIN JULES VAN KLEGG UND ICH WERDE DAS ALLES ÄNDERN.

WAS DIE LEUTE ÜBER MECHANISCHE AUGMENTIERUNG DENKEN. SCHLUSS MIT DEN VERWIRRTEN VERRÜCKTEN. MEINE NEUEN MODS KOMMEN GANZ ZHAUN ZUGUTE.



BEI MIR BIST DU DA FALSCH, MANN. ICH HAB KEINE KOHLE.

DANN ...



... IST HEUTE DEIN GLÜCKSTAG. ICH WILL KEIN GELD DAFÜR.

WENN DU KEIN GELD WILLST, DANN DOCH BESTIMMT WAS ANDERES, ODER?

JA, DU HAST MICH ERTAPPT.



ICH WILL EHRLICH SEIN, KLEINER. WIR MÜSSEN WERBUNG FÜR UNSER PRODUKT MACHEN. DIE NORMALEN LEUTE MÜSSEN SEHEN, DASS VON UNSEREN MODS KEINE GEFAHR AUSGEHT. UND LETZTENDLICH WIRD PILTOVER NACHZIEHEN ...

... UND SICH DUMM UND DÄMLICH ZAHLEN?

EIN RESPEKTABLER PLAN.



ABER ICH BRAUCHE KEINE MODS. ICH BIN ZUFRIEDEN MIT MEINEM LEBEN.

VIELLEICHT ÄNDERT SICH DAS EINES TAGES.

ICH WEISS, WIE MAN ÜBERLEBT ...



"... ICH KOMME VON GANZ UNTEN, MANN."



MAMA!  
PAPA!

EKKO! ICH HABE DICH GAR NICHT REINKOMMEN HÖREN.

DAS VERDAMMTE HÖRGERÄT MACHT WOHL SCHON WIEDER SCHWIERIGKEITEN.



HAB DIR WAS MITGEBRACHT, PAPS.



OH. EIN BUCH? DANKE, KLEINER. KANN'S KAUM ERWARTEN, ES ZU LESEN.

UM WAS GEHT'S?

ÄHM ... SIEHST DU JAYCE NICHT AUF DEM UMSCHLAG?



OH, JAYCE. JA, EIN BEACHTLICHER MANN.



EINEN MOMENT ... HAT JEMAND MEINE BRILLE GESEHEN ...?

DA IST SIE DOCH, PAPA. IST ... ALLES IN ORDNUNG?

WIR MÜSSEN ETWAS MIT DIR BESPRECHEN.





INNA ... NICHT.

ER MUSS ES ERFAHREN, WYETH.

W-WAS IST DENN?



MEINE AUGEN, KLEINER. ICH SEHE IMMER SCHLECHTER.

IN CIRCA DREI MONATEN BIN ICH WAHRSCHEINLICH VOLLSTÄNDIG BLIND.

ALLES NUR WEGEN DER CHEMIKALIEN AUF DER ARBEIT ... ERST DEINE OHREN ... UND JETZT DAS?



NUR, DAMIT SICH EIN PAAR DÄMLICHE PILTIES ...

DU KANNST PILTOVER NICHT FÜR ALLES DIE SCHULD GEBEN. DIESE CHEMTECH-FABRIK BRINGT ESSEN AUF DEN TISCH.



UND SIE BRINGT DICH UM. SCHLEICHEND.

WAS GLAUBST DU, WÜRD JAYCE DAZU SAGEN? WENN ER WÜSSTE, DASS ER WAREN VON EINER FABRIK KAUFTE, DIE LEUTE ...

JAYCE? EKKO, HALTE IHN DA RAUS.



ER IST DOCH EIN HELD, PAPS. VIELLEICHT KANN ER JA HELFEN. WENN ICH NUR MIT IHM REDEN KÖNNTE ...

NEIN.

DAS WÄRE NICHT RECHTENS. WIR KOMMEN SCHON KLAR, SO WIE ER - MIT UNSEREM VERSTAND UND UNSEREN ZWEI HÄNDEN.



SO SIEHT ES NUN MAL AUS, MEIN SOHN ...

„... WIR SIND  
VERDAMMT NOCH  
MAL AUF UNS SELBST  
ANGEWIESEN.“

**DER UNTERSCHLUPF DER  
VERLORENEN KINDER ZHAUNS.  
„DIE EXKLUSIVSTE ADRESSE  
DER UNTERSTADT“**

EUER  
GLÜCKSTAG!  
HAB HEUTE  
TONNENWEISE  
GUTES ZEUG  
GEFUNDEN!

JIPPIE!  
NOCH  
MEHR  
SCHROTT!

DIESE  
HÄSSLICHEN  
ALTEN  
KNIESCHONER  
SCHNAPP  
ICH  
MIR!

SAGT MIR,  
WENN IHR WAS  
GUTES FÜR MEINE  
AUGENGLÄSER  
SEHT.

OHH!  
DAS HIER  
VIELLEICHT?

NEIN, LEM.  
PAPS HAT  
PROBLEME MIT  
DEN AUGEN,  
NICHT MIT DEN  
FÜßEN.

UND IN DREI  
MONATEN WIRD  
IHM AUCH KEIN  
GLAS DER WELT  
MEHR HELFEN ...

... ABER  
WAS SOLL ICH  
SONST ...?

... HM.

ICH ...  
MUSS  
LOS.

ALSO ...  
HEISST DAS,  
ICH KANN  
DIE STIEFEL  
HABEN?

**VAN KLEGG INDUSTRIES.  
ENTRESOL.**

GUT, DASS  
DU ZU MIR  
GEKOMMEN  
BIST, EKKO ...

MEINE FIRMA  
NUTZT DIE **MODERNSTEN**  
METHODEN  
OPTISCHER MODIFIZIE-  
RUNG. BEREIT, DEINEM  
VATER DAS AUGENLICHT  
ZURÜCK-ZUGEBEN?

ICH WEISS JA  
NICHT ... ICH KANN  
MICH NOCH GUT AN  
VIKTORS AUGMENTIERUN-  
GEN ERINNERN UND WIE  
ER SEINE AUTOMATEN  
KONTROLLIERT  
HAT ...

DAS IST  
SCHNEE VON  
GESTERN.

KOMM, ICH  
ZEIGE DIR, WAS  
WIR HIER UND  
HEUTE BEWIRKEN  
KÖNNEN ...

SEHEN  
DIE ETWA AUS  
WIE VIKTORS  
**GRUSELIGE**  
ALTE MODS?

NEIN ...  
NICHT  
WIRKLICH.

MODISCH, ODER?  
UND FÜNFMAL SO  
EFFIZIENT WIE DAS  
BLOSSE AUGE.

NEUE MODS.  
FÜR GANZ  
ZHAUN.

UND WIE  
GENAU LÄUFT  
DAS AB? TUT  
DAS ... WEH?

DIE PROZEDUR  
GEHT RELATIV  
KURZ UND  
SCHMERZLOS  
VONSTATTEN.

ABER WEISST DU  
WAS - ÜBERZEUG  
DICH SELBST.  
HIER ENTLANG,  
BITTE ...



DAS IST UNSER REHABILITATIONSRAUM. DONALT HIER HAT SEINEN ARM BEI EINER CHEMTECH-EXPLOSION VERLOREN.

WIE IST ES GELAUFEN, DONALT?

KEINE GROSSE SACHE.



UND MEINEM ARM GEHT'S BESSER DENN JE!

HE, NUR DIE RUHE, DONALT! LASS MICH RÜNTER UND HÖR AUF, ANZUGEBEN.



ALSO, EKKO, WAS HÄLTST DU DAVON?

ICH WEISS NICHT, WAS ICH SAGEN SOLL.

ICH ... ICH KANN ES KAUM ERWARTEN, PAPS DAVON ZU ERZÄHLEN. ER ... ER KANN ...



„WIEDER MIT SEINEM LEBEN ZUFRIEDEN SEIN?“

GENAU DAS TREIBT MICH AN.



HERR VAN KLEGG ... VIELEN DANK. JETZT BIN ICH BERUHIGT.

FREUT MICH, HELFEN ZU KÖNNEN.

RICHTE DEINEM VATER AUS, DASS ICH MICH BALD UM IHN KÜMMERE!



DER SCHÖPFER MUSS DIE GUTEN NACHRICHTEN ERFAHREN ...



GUT, DU BIST NOCH DA.

DIE NEUEN MODS SIND WOHL EIN HIT. DEIN GENIE - UND MEIN CHARME - ERGÄNZEN SICH GUT!

IN EINER WOCHE WIRD HALB ZHAUN BEI UNS AUGMENTIERUNGEN BESTELLEN.



HALB ZHAUN? SO WAR DAS NICHT ABGEMACHT, VAN KLEGG.

ES HEISST DOCH „NEUE MODS. FÜR GANZ ZHAUN.“

GEDULD, VIKTOR.

DAS KOMMT SCHON NOCH.

FORTSETZUNG FOLGT ...