

CONV//RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

#1



UMA VIDA PERFEITA

O'BRYAN • SMITH • BRIGHTBILL



PILTOVER E ZAUN

DIAGRAMA DE ELEVACÃO

Piltover e Zaun: duas cidades no centro do avanço tecnológico mundial.

Lá no alto fica Piltover, um lugar limpo e próspero que funciona com precisão mecânica.

Lá embaixo está Zaun, seu reflexo ao avesso, sombrio e sem lei, mas onde as pessoas são livres para ir atrás de seus sonhos. Vivendo à sombra de seus vizinhos ricos de cima, os zaunitas sobrevivem por pura força de vontade e engenhosidade. Mesmo no escuro nevoeiro químico da Subferia, eles conseguem enxergar uma vida melhor para si mesmos e lutar para torná-la uma realidade.

– Oficina do Jayce

PILTOVER
NOVA

NÍVEL DO
CALÇADÃO

NÍVEL
ENTRESSOL

– Festival do Triunfo
– Indústrias Van Klegg

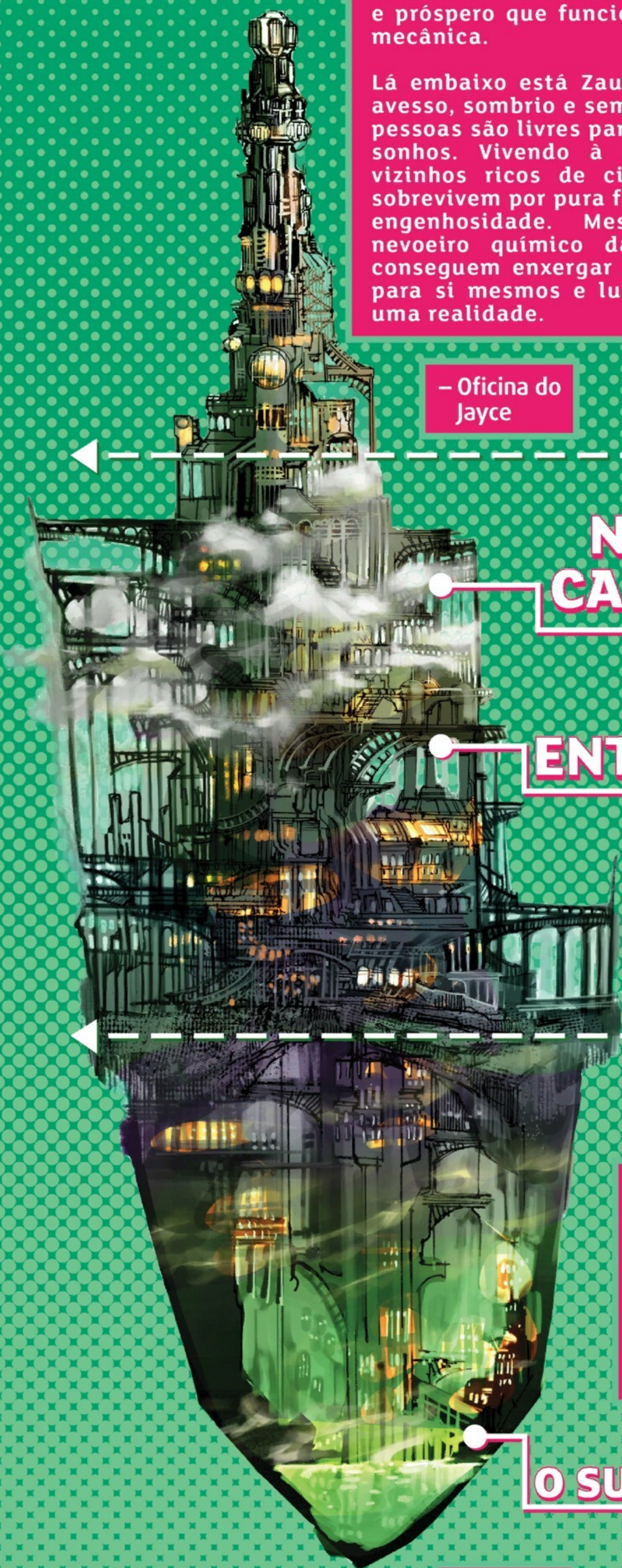
PARTE ALTA
DE ZAUN

DE ZAUN
PARTE BAIXA

– Apartamento do Ekko
– O Esconderijo das Crianças Perdidas
– Antigo laboratório do Viktor

O SUMIDOURO

Arte por
Eric Canete



EKKO é um inventor adolescente que vive em Zaun, uma cidade onde ser habilidoso com tecnologia é o melhor caminho para um futuro melhor. Sua maior invenção é o Revo-Z: um dispositivo que o permite rebobinar sua própria linha do tempo e refazer os últimos segundos de seu passado. Ekko usa o Revo-Z para consertar tudo: erros pequenos, erros que mudariam sua vida pra sempre, e tudo que existe entre os dois extremos.

Mas mexer com o tempo pode ter consequências **gigantescas** para Ekko, seus amigos, sua família e seu mundo...

Nesta história que precede **Conv/rgence**, Ekko imagina uma linha do tempo sem repetições, onde ele deve abrir mão das chances adicionais que a viagem no tempo oferecia. Mas deixar o tempo fluir sem se envolver é mais difícil do que ele imagina...





CONV/RGENCE

A LEAGUE OF LEGENDS STORY™

UMA VIDA PERFEITA

John O'Bryan

AUTOR

Dietrich O. Smith

LAYOUT

Dietrich O. Smith (Edições 1 - 4)

Crizam Zamora (Edição 5)

DESENHISTA

Dietrich O. Smith (Edição 1)

William Wolford (Edições 2 e 4)

Crizam Zamora (Edições 3 e 5)

ARTE-FINALISTA

Kyle Brightbill

COLORISTA

Studio RAM

LETRISTA (idiomas da UE)

Tyler Smith da Comicraft

LETRISTA (idiomas de fora da UE)

Corey Lewis

ARTISTA DE CAPA

Sabrina Futch

Cate Gary (Edições 1 a 3)

EDITORAS

Molly Mahan

LÍDER DE NARRATIVA DOS QUADRINHOS

Mary Gumport

AGRADECIMENTO ESPECIAL





ESSA É
PILTOVER!
LIMPA, PRÓSPERA
E DISCIPLINADA...

... E BEM AQUI EMBAIXO,
ESCONDIDA NA NEBLINA,
ESTÁ ZAUN. QUE...
NÃO É LIMPA,
PRÓSPERA, NEM
DISCIPLINADA.



ELES CHAMAM
PILTOVER DE
CIDADE DO
PROGRESSO.
FAZEM UMAS
PARADINHAS
BRILHANTES DE
HEXTEC.



E A GENTE, EM
ZAUN, LUTA PELA
SUCATA.



O QUE OS PILTIES
CHAMAM DE
LIXÃO...

... EU E MEUS
AMIGOS
CHAMAMOS
DE LAR.

V-VAMOS!
TÁ QUASE
AQUI!

ÆRF, ARFÆ
EU NÃO VOU
CONSEGUIR.

FAZ UMA
FORÇA, LEM!
SE PERDERMOS
ESSE, O PLANO
TODO JÁ ERA.



TÁ VINDO!

NÃO EXISTE LEI EM
ZAUN. VOCÊ É LIVRE PRA
FAZER O QUE QUISER
POR AQUI.

VUUUUUSH



RÁPIDO,
PESSOAL! NÃO
AGUENTO
SEGURAR POR
MUITO TEMPO.
PULEM,
AGORA!



LIVRE ATÉ PARA PULAR
NUM **DESCENSOR** EM
MOVIMENTO POR NÃO
TER COMO PAGAR.



TUM

ATERRISSAGEM
PERFEITA!



CRASH

VADADADA

EU TÔ POR
UM TRIZ...





ARGH!



UHHHNN...



SABE A PARTE RUIM DE NÃO TER LEIS? OS OUTROS TAMBÉM FAZEM O QUE QUEREM.

TIPO AQUELE DEFENSOR DA QUIMIOGANGUE DE MÁSCARA ALI. ELE CURTE QUEBRAR COSTELAS.



ENTÃO, NUNCA DEIXE QUE PENSEM QUE VOCÊ É FRACO.

EI, PRESTA ATENÇÃO ONDE VOCÊ CAI!



FOI POR ISSO QUE CRIEI O REVO-2.

Ô, MOLEQUE! O QUE TÁ FAZENDO?!

CHK-CHK

VRRMM

REBOBINAGEM #1

ELE TRANSFORMA O
TEMPO EM PARTÍCULAS
MALEÁVEIS E TRANSPONÍVEIS.
MANEIRO, NÉ?

É TIPO UMA MÁQUINA DE
SEGUNDAS CHANCES...

... QUE ME DEIXA
VOLTAR ALGUNS
MINUTOS NO PASSADO...

... E FAZER CADA
MOVIMENTO...

... EXATAMENTE...

... COMO
DEVERIA.



AH, DROGA.
ESQUECI DE DAR O
MORTAL.

AHN. MAS ACHO
QUE A GALERA
CURTIU.



CLAP

UAAAAU!
QUANTAS VEZES
VOCÊ TEVE QUE
PULAR ATÉ
CONSEGUIR?!

NÃO SEI DO QUE
VOCÊ TÁ FALANDO,
SKIDS.

CLAP

SOMOS AS CRIANÇAS PERDIDAS
DE ZAUN. A MAIORIA NÃO TEM
FAMÍLIA, ENTÃO A GENTE CUIDA UM DO
OUTRO. E MANTÉM O OUTRO NA LINHA.

FALA SÉRIO,
EKKO. VOCÊ
SEMPRE
REBOBINA. TODO
MUNDO SABE.

CLAP



TÁ, TÁ, EU
REBOBINEI.
MAS FOI POR
UM BOM
MOTIVO.

AHAM. TIPO HOJE
CEDO, ELE REBOBINOU
SÓ PRA FAZER O CAFÉ
DA MANHÃ DIREITO.
AQUELA TORRADA
FICOU SHOW.

VIU SÓ? ESSA
É A QUESTÃO:
TORRADA NÃO
É MOTIVO PRA
VIAJAR NO
TEMPO.

O EKKO TEM
UM PROBLEMA
COM ESSA
COISA.



PROBLEMA?
PERAI. SEMPRE
QUE USO O
REVO-Z, USO
POR NÓS.

POR NÓS?
EKKO, CÊ TEM NOÇÃO
DE COMO A GENTE SE
SENTE? SABENDO QUE
VOCÊ **SEMPRE**
REBOBINA E FAZ TUDO
DO JEITO QUE VOCÊ
QUER?

COMO SE A
GENTE FOSSE
FIGURANTE NA
SUA AVENTURA
TEMPORAL.

EI, FALE POR
VOCÊ! POR MIM,
O EKKO TEM QUE
REBOBINAR **MAIS**. NA
VERDADE, ACHO QUE
VOCÊ DEVIA TER DADO
UM **MORTAL**.



ESCUTA,
CHANCEE. AQUI NÃO
É PILTOVER. POR
ESSAS BANDAS, NADA
É **CERTO**, **LIMPO**
E **SEGURO**.

É ASSIM QUE
A GENTE
GOSTA.



MAS SIGNIFICA
QUE **SEMPRE**
VAI ROLAR
PROBLEMA.

PRA ESSES
PROBLEMAS NÃO
VIRAREM **NOSSOS**,
TEMOS QUE SER
IMPECÁVEIS.



DAQUI PRA FRENTE,
SÓ VOU USAR O
REVO-Z QUANDO FOR
ABSOLUTAMENTE
NECESSÁRIO.

... ASSIM
QUE EU
ACERTAR O
MORTAL.

SÉRIO?!



TÁ BOM, VAI. ACHO
QUE CONSIGO ME
CONTENTAR COM UM
PULO **QUASE**
PERFEITO.

**ESTAÇÃO:
ENTRESSOL...**



DESEMBARQUE
PARA O
FESTIVAL DO
TRIUNFO...

E AÍ, VAI
CONTINUAR COM
O **SERMÃO** OU
A GENTE PODE
TENTAR SE
DIVERTIR NO
FESTIVAL?



FALA AÍ,
ENTRESSOL! SOMOS
OS **THE INX** E FIZEMOS
UMA MÚSICA SOBRE O
JAYCE PRA ESSE
FESTIVALZINHO ZOADO!
UM, DOIS, TRÊS,
QUATRO!...

GARANTA SUA
EFÍGIE DO **VIKTOR** AQUI!
CELEBRE A **DERROTA**
DELE PELAS MÃOS DE
JAYCE QUEIMANDO O
BONECO!

LIVRO DO
JAYCE!
COMPRA AQUI
A **BIOGRAFIA**
DELE!

PODEM IR
NA FRENTE.
VOU PEGAR UM
LIVRO PRO
MEU PAI.



"EU
SOU **VIKTOR**!
UNAM-SE À
REVOLUÇÃO DAS
MÁQUINAS... OU
MORRAM!"

NÃO SE
EU, **JAYCE**, O
DEFENSOR DO
AMANHÃ, PUDE
IMPEDIR... COM MEU
FAMOSO
**MARTELO-
CANHÃO!**



ESTOU PEGANDO
FOGO! É O FIM DA
MINHA CIÊNCIA
MALIGNA!



DIZEM
QUE O CORPO DO
VIKTOR ESTÁ
ENFERRUJANDO EM
ALGUM LUGAR NO
SLUMIDOURO.

O-OUVI DIZER
QUE ELE TÁ VIVO NOS
ESGOTOS COM UM
EXÉRCITO DE **RATOS**
ROBÓTICOS.

NÃO ESCUTEM
ESSAS
MENTIRAS,
MEUS AMIGOS...



PERMITAM QUE EU REVELE A VERDADE, IRMÃOS E IRMÃS...

JÁ OUVIRAM A PALAVRA DOS EVOLUÍDOS GLORIOSOS?

NÃO, MAS A GENTE TÁ DE BOA.



COMO PODEM ESTAR DE BOA SE SAÍREM DAQUI HOJE SEM A VERDADEIRA MENSAGEM DE VIKTOR?



ELA DISSE QUE A GENTE TÁ DE BOA.

É, MODIFICAÇÕES MECÂNICAS SÃO PRA GENTE DOIDA OU RICA.

VOCÊ REJEITA O PLANO DELE PARA A PERFEIÇÃO?

BOM, PERFEITO FOI QUANDO O JAYCE QUEBROU A CARA DO VIKTOR.



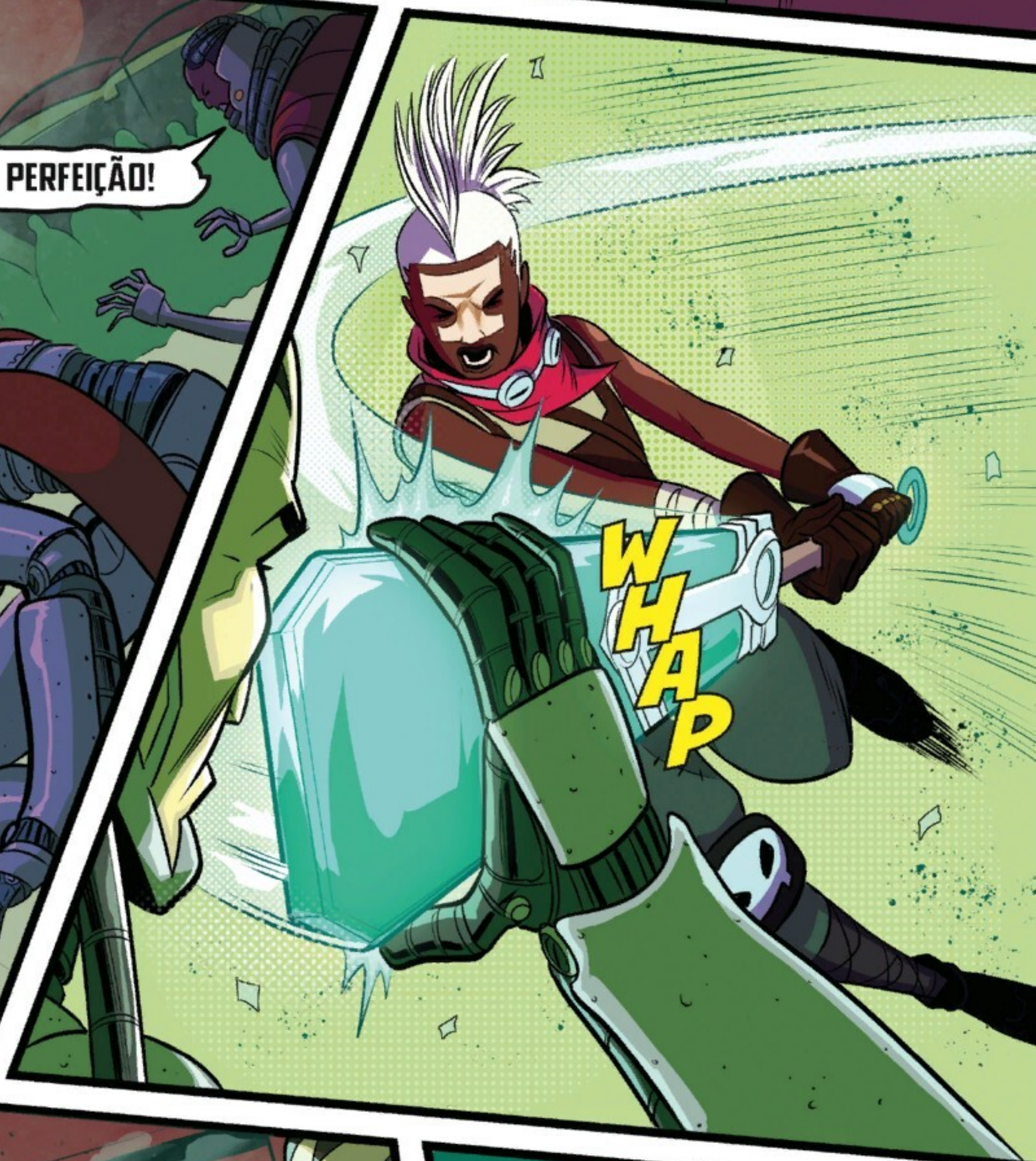
TÃO FRÁGIL. TÃO CORRUPTÍVEL. JOVEM, ABANDONE ESSA VIDA DEGENERADA.

EI! LARGA ELA!



TIRA ESSAS MÃOS NOJENTAS DE METAL DE CIMA DELES. AGORA.





REBOBINAGEM #1

...TENHO QUE
DESCONECTAR.

OS EVOLUÍDOS
GLORIOSOS NÃO CEDEM
À CARNE. SOMOS A
PERFEIÇÃO!

PERFEIÇÃO!

PERFEIÇÃO!

HUP!

CH-
CH-
CHHH

HMMMM...

RRIP

EKKO!
SOCORRO!

AQUELE ALI É
RÁPIDO...

REBOBINAGEM #2

... MELHOR ACABAR
COM ELE PRIMEIRO.

OS EVOLUÍDOS
GLORIOSOS NÃO CEDEM
À CARNE. SOMOS A
PERFEIÇÃO!

PERFEIÇÃO!

JÁ OUVI. BLÁ,
BLÁ, BLÁ.

RIP

HMMMM...

UHHNNN!

HA!

Pop
Pop





ACABEI
TESTEMUNHANDO
AQUELA BADERNA. QUE
DESNECESSÁRIO,
NÃO ACHA?

E QUE OPÇÃO
EU TINHA? ELES
MEXERAM COM
OS MEUS
AMIGOS.

FALO DE TODO O
OCORRIDO. ESSES
LOUCOS SÓ DIFAMAM A
IDEIA DE MELHORIAS
TECNOLOGICAS.



SOU JULES VAN
KLEGG, O HOMEM
QUE VAI MUDAR
TUDO ISSO.

MUDAR
O QUÊ?

A MANEIRA
COMO OS
APRIMORAMENTOS
MECÂNICOS SÃO
VISTOS. JÁ NÃO SÃO
MAIS SÓ PARA
FANÁTICOS
ALIENADOS. MEUS
APRIMORAMENTOS
ESTÃO PRONTOS PARA
AJUDAR TODA
ZAUN.



TÁ ABORDANDO A
PESSOA ERRADA,
IRMÃO. EU NÃO
TENHO GRANA.

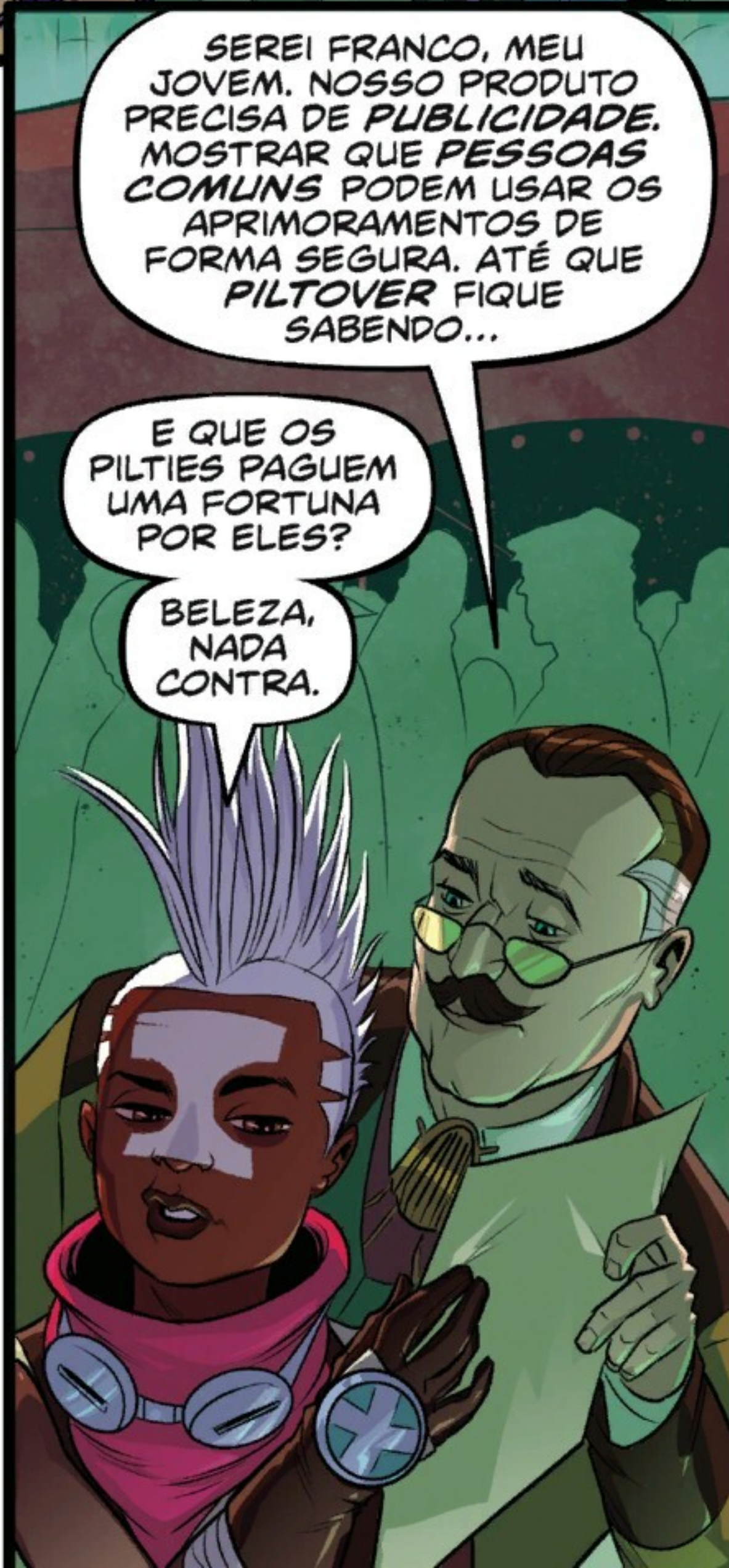
ENTÃO...



SORTE
SUA, POIS
NÃO COBRAREI
NADA.

AH, VOCÊ TÁ
OFERECENDO POR
PURA BONDADE
ENTÃO.

NÃO. VOCÊ
ME PEGOU.



SEREI FRANCO, MEU
JOVEM. NOSSO PRODUTO
PRECISA DE PUBLICIDADE.
MOSTRAR QUE PESSOAS
COMUNS PODEM USAR OS
APRIMORAMENTOS DE
FORMA SEGURA. ATÉ QUE
PILTOVER FIQUE
SABENDO...

E QUE OS
PILTIES PAGUEM
UMA FORTUNA
POR ELES?

BELEZA,
NADA
CONTRA.



MAS EU NÃO
PRECISO DOS
SEUS PRODUTOS.
MINHA VIDA TÁ
ÓTIMA DO JEITO
QUE TÁ.

TALVEZ
UM DIA VOCÊ
MUDE DE
IDEIA.

EU SEI ME
CUIDAR...



... EU SOU DA QUEBRADA, MANÉ.



MÃE! PAI!

FILHO! NÃO ESCUTEI VOCÊ CHEGANDO.

MALDITO APARELHO, DEVE ESTAR QUEBRADO DE NOVO.



PAI, EU TE TROUXE UMA COISINHA.



OPA! UM LIVRO, É? VALEU, FILHÃO. MAL POSSO ESPERAR PRA LER!

É SOBRE O QUÊ?

ER... UÊ, NÃO VIU O JAYCE NA CAPA?



AH, O JAYCE. UM HOMEM FORMIDÁVEL.



PERAÍ. ALGUÉM VIU OS MEUS ÓCULOS...?

ESTÃO BEM AQUI, PAI. VOCÊ... VOCÊ TÁ BEM?



FILHO, PRECISAMOS TE CONTA UMA COISA.



ELE
PRECISA
SABER,
WYETH.

INNA,
NÃO.

O... O QUE
HOUE?



OS MEUS
OLHOS, FILHO.
ESTÃO
PIORANDO.

DISSERAM QUE
TENHO CERCA DE
TRÊS MESES
ATÉ PERDER A
VISÃO.

É AQUELE TRAMPO,
NÊ? TANTO PRODUTO
QUÍMICO... PRIMEIRO A
AUDIÇÃO E AGORA
ISSO?!



SÓ PRA UMA
CAMBADA DE
PILTIES
FICAR...

VOCÊ NÃO
PODE CULPAR
PILTOVER POR
TUDO. AQUELA
USINA QUIMTEC
PÕE COMIDA NA
NOSSA MESA.



MAS
TAMBÉM TÁ TE
MATANDO.
AOS POUCOS.

O QUE ACHA
QUE O **JAYCE** DIRIA
SOBRE DISSO? SE
SOUBESSE QUE A
FÁBRICA DE ONDE ELE
COMPRÁ TÁ FAZENDO
AS PESSOAS...

O JAYCE?
NÃO O ENVOLVA
NISSO.



ELE NÃO É UM **HERÓI**,
PAI? TALVEZ ELE POSSA
TE AJUDAR. SE EU
CONSEGUISSE FALAR
COM ELE...

NÃO.

NÃO SERIA CERTO.
PODEMOS NOS VIRAR
COMO ELE FEZ, USANDO
NOSSO CÉREBRO E
NOSSAS MÃOS.



ESSA É A
NOSSA
SITUAÇÃO,
FILHO...

SÓ PODEMOS CONTAR
UNS COM OS OUTROS.

O ESCONDERIJO DAS CRIANÇAS PERDIDAS.
O LUGAR MAIS REQUINTADO DA SUBFERIA

VOCÊS ESTÃO
COM SORTE.
ACHEI UM MONTE
DE COISA BOA
HOJE.

EBA! MAIS
LIXO!

AQUELAS
JOELHEIRAS
FERRADAS
ALI JÁ SÃO
MINHAS!

SE TIVER ALGO
ÚTIL PRA ESSES
AMPLIFICADORES
ÓPTICOS, MANDA
PRA CÁ!

AH!
QUE TAL
ISSO?

NÃO, LEM.
É PRA
RECUPERAR OS
OLHOS DO
MEU PAI, NÃO
OS PÉS.

SE BEM QUE,
DAQUI A TRÊS
MESES, NENHUM
PAR DE ÓCULOS
VAI AJUDAR...

...MAS O QUE
MAIS POSSO
FA...?

MEUS APRIMORAMENTOS ESTÃO
PRONTOS PARA AJUDAR TODA ZAUN.

... HMM.

EU...
PRECISO
IR.

ENTÃO...
EU POSSO
FICAR COM
AS BOTAS?

INDÚSTRIAS VAN KLEGG.
ENTRESSOL.

FEZ BEM EM
ME PROCURAR,
EKKO...

... MINHA EMPRESA
É ESPECIALIZADA
EM MODIFICAÇÃO ÓPTICA.
PRONTO PARA FAZER
SEU PAI VOLTAR A
ENXERGAR?

BOM...
EU NÃO SEI. FICO
LEMBRANDO DOS
APRIMORAMENTOS
DO VIKTOR E DE COMO
ELE CONTROLAVA OS
AUTÔMATOS...

ISSO TUDO É
PASSADO.

VOU MOSTRAR
O QUE ESTAMOS
FAZENDO AQUI E
AGORA...

ISSO AQUI
PARECE UM DOS
EXPERIMENTOS
BIZARROS DO
VIKTOR?

NÃO...
COM
CERTEZA
NÃO.

ELEGANTE, NÃO
ACHA? E FUNCIONA
CINCO VEZES
MELHOR DO QUE
OLHOS NUS.

NOVOS
APRIMORAMENTOS.
PARA TODA
ZAUN.

E COMO
FUNCIONA? VAI...
DOER?

O PROCEDIMENTO
É RELATIVAMENTE
RÁPIDO E
INDOLOR.

FAÇAMOS O
SEGUINTE: NÃO
ESCUTE SÓ A MIM.
VENHA COMIGO...



AQUI É NOSSA ALA DE RECUPERAÇÃO. VEJA O DONALT: ELE PERDEU O BRAÇO NUMA EXPLOÇÃO QUIMTEC.

COMO FOI, DONALT?

FOI BEM TRANQUILO.



E MEU BRAÇO TÁ MELHOR DO QUE NUNCA!

HEHE. CALMA, DONALT! PARA DE SE EXIBIR E ME BOTA NO CHÃO.



ENTÃO, EKKO. O QUE ACHA?

NÃO SEI O QUE DIZER.

EU... NÃO VEJO A HORA DE CONTAR PRO MEU PAI... QUE ELE... ELE...



TERÁ A VIDA DELE DE VOLTA?

ESSA É A MINHA MOTIVAÇÃO.



SR. VAN KLEGG... OBRIGADO. VOCÊ REALMENTE ME TRANQUILIZOU.

É UM PRAZER AJUDAR.

DIGA AO SEU PAI QUE O VEREI EM BREVE!



CONTINUA!